بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● الثلاثاء ١ ذو القعدة ١٤٠٦هـ ٨ يولية ١٩٨٦م العدد ٤٧٧١ ، السنة الثالثة والعشرون.

AL-YAUM Dammam TUE. 8 JUL. 1986 NO. 4771

تقرأ في هذا العدد

في حديث لصحيفة « الاهرام » المصرية

جلالة الملك: لابد من تضافر الجهود العربية تعبيرا عن الإرادة المشتركة ومنع الأعداء من اختراق صفوفنا

لكي نقطع دابر الإرهاب "لابد من التعاون بإخلاص لرفع الظلم عن الشعوب التي تعاني من الاضطهاد"

الكنانة وشعبها دائما وأبدا هي منا ملء السمع والبصر

القاهرة – واس –

اكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الحاجة الى بذل جهد اكبر للخروج من المازق العربي الراهن.

واعرب جلالته في حديث لرئيس تحرير صحيفة الاهرام المصرية نشرته امس عن ثقته في القيادات العربية وفي اخلاصها وحسن نواياها.

وقال انه لابد من تضافر جهودنا للاستفادة من امكاناتنا وقدراتنا في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة مع العمل في الوقت نفسه لسد الثغرات امام الاعداء الذين يكيدون لنا عن طريق الفتنة بيننا وان نعمل على الحيلولة دون تمكين الاعداء من النفاذ عبر صفوفنا.

واشار جلالة الملك المفدى الى ان هناك حاجة ملحة لعقد قمة عربية وقال ان المهم ان تتوافر الظروف المناسبة التي تساعد على ان يكون للاجتماع نتائج ايجابية مثمرة في اتجاه قضايانا المصيرية المشتركة التي تتطلب الكثير من الجهد والصبر والمثابرة وبناء الذات سليما وفي اطار استراتيجية تراعي كل الاحتمالات.

وتناول جلالته الجهود التي بذلتها المملكة لاحتواء الخلاف بين الشقيقتين قطر والبحرين التي تكللت بالنجاح بفضل الله فقال يمكن ان نتخذ من هذا النهج مدخلا كريما لمعالجة الكثير من قضايانا ومشكلاتنا على نفس الاسس وبنفس الروح الاخوية السامية بدلا من ان نترك الباب واسعا لتدخلات اجنبية من مصلحتها ان تبقى على الخلافات وتعمل على تعاظمها لجر المنطقة العربية لمزيد من الفرقة والتنابذ.

وحيا جلالة الملك في حديثه الشعب المصري والرئيس محمد حسني مبارك الذي يبذل جهودا للنهوض بمصر في مدارج التقدم والازدهار في مختلف المجالات.

وفيما يلي نص حديث جلالته الذي ادلى به لصحيفة الاهرام وتناول فيه الوضع العربي الراهن فقد قال جلالته :

ان الاوضاع على مختلف الجبهات العربية امر مؤلم ومحزن للغاية وهو واقع يجب ان نعترف به ولكن علينا الا نفقد الامل فنحن امة وهبها الله عقيدة اسلامية عظيمة.

فاذا تمسكنا بعقيدتنا وسرنا على هديها واحتكمنا اليها في كل شئوننا فاننا بحول الله نستطيع ان نتغلب على كل الصعوبات التي تسود المنطقة.

ولكي نخرج من هذا المازق لابد من ان تتضافر جهودنا للاستفادة من امكاناتنا وقدراتنا وتوظيفها في الاتجاه السليم الذي يعبر عن الارادة المشتركة والعمل في ذات الوقت لسد الثغرات امام الاعداء الذين يكيدون للمسلمين عن طريق ايقاع الفتنة فيما بينهم بقصد تعميق الهوة وتوسيع الخرق على الراقع.

ولذلك علينا جميعا ان نكون اكثر وعيا وحذرا وان نتنبه لهذه المكائد ونعمل ما استطعنا للحيلولة دون تمكين الاعداء من النفاذ عبر صفوفنا.

واضاف جلالته قائلا :–

قبل ايام قليلة امكن بحمد الله وتوفيقه التوصل لاتفاق ايجابي بين الشقيقتين دولة قطر ودولة البحرين بموجب حصر الخلاف الذي حدث بينهما بسبب جزيرة « فشت الديبل ».

وقد بذلت حكومة المملكة العربية السعودية جهودها الخيرة في هذا الصدد وتكللت تلك الجهود بالنجاح على النحو الذي تم اعلانه وذلك بفضل من الله ثم بفضل التفهم الطيب والروح الاخوية المتسامحة التي لمسناها من المعنيين بالامر.

ويمكن ان نتخذ من هذا النهج مدخلا كريما لمعالجة الكثير من قضايانا ومشكلاتنا على نفس الاسس وبنفس الروح الاخوية السامية بدلا من ان نترك الباب واسعا لتدخلات اجنبية من مصلحتها ان تبقى على الخلافات بل وتعمل على تعاظمها لتجر المنطقة العربية لمزيد من الفرقة والتنابذ وبذلك يسهل عليها ممارسة ضغوطها وصولا لتحقيق ماربها التي ترمي بالدرجة الاولى لاضعاف هذه الامة وقهرها.

واضاف جلالته قائلا :–

وهنا لابد من التذكير بالرسالة التي وجهتها قبل ايام قليلة للشعب اللبناني الشقيق بمختلف قياداته وطوائفه وهذه الرسالة كما هومعلوم تناقلتها وسائل الاعلام المختلفة بالنظر لما انطوت عليه من صدق واخلاص وبعد نظر وموضوعية بهدف تمكين الشعب اللبناني من الخروج من محنته القاسية التي لامثيل لها خطورة وعنفا.

ولعل مما يهديء من الروع تلك الردود الايجابية التي اعلنت على لسان الكثير من الشخصيات اللبنانية.

ولااريد ذكر اسماء فهم اكبر من ان تذكر اسماؤهم في هذه العجالة.

وكل ما ارجوه ان يتمكنوا من التغلب على ازمة الثقة التي تلوح في الافق اما النوايا فهي ان شاء الله مخلصة وصادقة من الجميع.

وما ننتظره ونترقبه منهم هو ان تترجم تلك الردود والاقوال الخيرة الى خطوات عملية على طريق انهاء الخلافات والانطلاق نحو التوصل لصيغة منطقية بحيث يتمكن الشعب اللبناني من ممارسة حياته الطبيعية المتكافئة.

وحول العلاقات بين المملكة ومصر.. قال جلالته :–

لم نغب لحظة واحدة عن مصر وشعب مصر فالكنانة دائما وابدا هي منا ملء السمع والبصر نسعد بسعادتها ونتالم لآلامها ومواقف المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة الكبرى معروفة ومشهود لها على امتداد فترة زمنية طويلة منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله الذي وضع الاسس الثابتة التي ينطلق منها نهجنا السياسي في اتجاه اقامة علاقات اخوية وذات مردود ايجابي مع جميع الدول الشقيقة والصديقة وفي مقدمتها بطبيعة الحال الشقيقة مصر التي نكن لها كل ود وتقدير واحترام.

وبهذه المناسبة لايفوتنا ان نحيي فخامة الرئيس محمد حسني مبارك ونبارك جهوده المتواصلة والمخلصة للنهوض بمصر في مدارج التقدم والازدهار في مختلف المجالات والقيام في

[البقية ص ١٨]

جلالة الملك يأمر بتزويد ماليزيا بعشرة آلاف نسخة من المصحف الشريف

جدة – واس –

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم بتزويد دولة ماليزيا بعشرة آلاف نسخة من المصحف الشريف من اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع واضاف معاليه بان خادم الحرمين الشريفين يولي اهتماما خاصا بتزويد الجاليات الاسلامية والدول الاسلامية باعداد من مصاحف مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم.

عقارات بقيمة ٦٠ مليون ريال هبة من جلالة الملك لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية

الرياض – واس..

خصص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مجموعة من العقارات الخاصة بجلالته لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية.

وتتكون هذه العقارات من عمارة من تسعة طوابق مقامة على مساحة ٢٥٠٠ متر وتضم معارض ومواقف للسيارات بجانب فلتين مساحتهما ٢٥٠٠ متر وقطعتي ارض مساحتهما خمسة الاف متر.

جاء ذلك في خطاب تلقاه من جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامين العام للجنة المكلفة بوضع مشروع النظام الاساسي لمؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية.

وتقع هذه العقارات في موقع ممتاز على شارع المطار القديم بمدينة الرياض وتقدر قيمتها الاجمالية باكثر من ستين مليون ريال.

وقد اعرب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عن اعتزازه بهذه الهبة الملكية السخية وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انها تمثل بداية لموارد المؤسسة واهتماما خاصا من جلالة الملك المفدى بهذه المؤسسة التي يتطلع اليها جلالته وجميع افراد الشعب السعودي والمسلمون عامة لكي تقوم بواجبها الضخم تجاه تحقيق الاهداف الكريمة التي ناضل من اجلها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في وطنه وفي العالمين العربي والاسلامي.

وعبر سمو امير منطقة الرياض باسمه وباسم اعضاء اللجنة عن الشكر والتقدير لجلالة الملك المفدى على هذه المكرمة الملكية التي جاءت كاول رافد من روافد المؤسسة.

وقال ان جلالته حفظه الله سباق دائما لما فيه خير الاسلام والمسلمين ومصلحة الوطن والمواطن.

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عند الساعة التاسعة من صباح امس بزيارة لتلك المواقع واصدر توجيهاته بتهيئة مكاتب مناسبة للمؤسسة فيها.

ويذكر ان اللجنة التحضيرية التي يراسها سمو الامير سلمان تقوم بدراسة ما يصل اليها من تصورات ومقترحات وتجرى عليها الدراسات اللازمة وسترفع اللجنة تقريرا متكاملا للجنة العامة قبل انعقاد اجتماعها القادم.

في مؤتمر الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا

بيرزادة يدعو المجتمع الدولي للضغط على بريتوريا للانسحاب من ناميبيا

جدة – مكتب اليوم – الوكالات

دعا امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بيرزادة المجتمع الدولي للعمل بحزم لضمان ارغام النظام العنصري في بريتوريا على الاعتراف بحتمية نجاح النضال التحريري لشعب ناميبيا وجنوب افريقيا والتسليم به.

واعرب بيرزادة في كلمته في مؤتمر الامم المتحدة حول استقلال ناميبيا والذي بدا اعماله في فيينا امس عن بالغ قلقه لاستمرار الاحتلال غير القانوني لناميبيا من قبل نظام بريتوريا وتحدي هذا النظام لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن.

ووصف احتلال ناميبيا بانه عمل عدواني ضد شعب ناميبيا وتحد لسلطة الامم المتحدة وارادة المجتمع الدولي، وقد استنكر بيرزادة اصرار نظام بريتوريا على الشروط المسبقة وغير المقبولة لانسحاب القوات الاجنبية من انجولا وادان اخضاع شعب ناميبيا واستغلال مصادرة الطبيعية والبشرية من قبل النظام العنصري.

واشار ايضا الى سياسات التخويف والاضطهاد والارهاب التي يمارسها

[البقية ص ١٨]

هاو يستبعد جنوب افريقيا من اول جولة له في افريقيا

لندن/ ا ف ب :

ارجا سير جيوفري هاو وزير الخارجية البريطانية الزيارة التي كان سيقوم بها لجنوب افريقيا هذا الاسبوع ولكنه سيبدا اعتبارا من مساء اليوم زيارة لكل من زامبيا وزيمبابوي في اطار جولة يقوم بها في افريقيا الجنوبية باسم السوق الاوروبية المشتركة.

اعلنت النبا امس وزارة الخارجية البريطانية.

واوضحت وزارة الخارجية البريطانية ان حكومة جنوب افريقيا اقترحت على سير جيوفري هاو مواعيد اخرى لاتمام زيارته لجنوب افريقيا من الان وحتى نهاية الشهر الحالي وان هذه المواعيد قيد الدراسة في الوقت الراهن.

المتمردون تلقوا تعليماتهم من ماركوس

رئيسة الفلبين تعلن فشل حركة التمرد

مانيلا – الوكالات..

اعلنت رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو في مانيلا امس ان محاولة التمرد التي قادها وزير الخارجية الفلبيني السابق ارتورو تولينتينو امس الاول قد منيت بالفشل بعد ان استسلم ٣٠٠ جندي من مؤيديه للحكومة الشرعية في مانيلا.

وقالت لدى عودتها من جزر مندناو في جنوب الفلبين انه لم يبق من المتمردين سوى مائة شخص لازالوا محاصرين داخل فندق مانيلا في وسط العاصمة فيما تقوم قوات من الجيش الفلبيني بمحاصرة الفندق وفرض اجراءات امنيةحول المنطقة التي يقع فيها.

واضافت ان تولينتينو الذي كان وزير الخارجية في عهد الرئيس الفلبيني المخلوع فيرديناند ماركوس لازال محاصرا مع مائة من اتباعه داخل الفندق.

وشكل تولينتينو امس الاول حكومة مناهضة للحكومة المركزية في مانيلا واعلن انه سيقوم بتسيير امور البلاد حتى عودة الرئيس المخلوع ماركوس من منفاه في جزر هاواي.

وقد غادر ارتورو تولينتينو زعيم المعارضة الذي كان قد اعلن نفسه امس الاول رئيسا للفلبين فندق مانيلا حيث كان يعتصم امس (الاثنين) ليلتقي بمبعوث من الحكومة الفلبينية القائمة وهو رافاييل ايليتو مساعد وزير الدفاع الموالي لكورازون اكينو.

وفي نفس الوقت تقريبا وعد خوان بونس انريل وزير الدفاع الجنود الذين لا يزالون في فندق مانيلا بالعفو عنهم نحو مائة جندي بشرط ان يغادروا الفندق في غضون اربع وعشرين ساعة.

وكان الجنرال جاليم اشفيريا وهو من كبار الضباط قد اعلن نبأ مغادرة تولينتينو الفندق وقد خرج تولينتينو الذي كان مرشحا كنائب للرئيس ماركوس في انتخابات الرئاسة الاخيرة في فبراير الماضي الفندق بصحبة عدد كبير من انصاره ومن بينهم رافاييل ريكتو الذي اختاره وزيرا للعدل وتيسانور اينيجيز رئيس الجمعية الوطنية السابق وجنرالا متمردان.

وقد غادرت المجموعة الفندق في عدة سيارات بعد اربع ساعات من التحذير الذي وجهته كورازون اكينو للمتمردين بانهاء هذه المغامرة المحزنة في غضون ٢٤ ساعة.

وقالت اكينو ان تولينتينو الذي نصب نفسه رئيسا مؤقتا للفلبين بانه اعتدى على الشرعية في البلاد وان تمرده على الحكومة امر غير شرعي.

وقال ناطق باسم المتمردين بان الاجراءات التي اتخذها تولينتينوامس الاول جاءت اثر تعليمات من الرئيس السابق ماركوس الذي يامل في العودة الى الفلبين.

واضاف ان هناك اعدادا كبيرة من المؤيدين انضموا للمتمردين من بينهم وزير الدفاع خوان بونسيه انريل الذي ساهم في اجبار ماركوس على التنازل عن منصبه ومغادرة البلاد الى جزر هاواي.

غير ان ظهور انريل على شاشات التلفزيون الليلة قبل الماضية قد بدد ادعاءات المتمردين واعلن انه يؤيد نظام الرئيسة كورازون اكينو.

واعلن ناطق باسم الجيش الفلبيني ان الجيش يسيطر على الوضع وان قوات مدرعة تنتشر حول الفندق الذي اعلن عنه العصيان.

[البقية ص ١٨]

اقتراح امريكي لتسوية « طابا »

القدس/ا ف ب :

قدم ابراهام سوفير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية امس الاثنين الى المسئولين الاسرائيليين حلا امريكيا من شانه تحقيق انفراج في الازمة الحالية التي تمر بها المفاوضات بين اسرائيل ومصر بشأن خلاف طابا.

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية لوكالة فرانس بريس بأن هذا الاقتراح الامريكي درسه في القدس اعضاء الوفد الاسرائيلي في مفاوضات طابا وبصفة خاصة دافيد كيمحي مدير وزارة الخارجية الاسرائيلية وابراهام تامير مدير مكتب شيمون بيريز رئيس الوزراء.

وسيجتمع المسئولون الاسرائيليون مرة اخرى اليوم الثلاثاء من اجل بحث هذا الاقتراح وتحديد موقفهم. واضاف المصدر نفسه ان ابراهام سوفير سيعود بعد ذلك الى القاهرة لكي يعرض نفس الاقتراح على المفاوضين المصريين

وقد اتفقت اسرائيل ومصر على اللجوء الى التحكيم الدولي من اجل تسوية خلاف طابا التي تعتبر شاطئا صغيرا مساحته كيلو متر مربع واحد على البحر الاحمر وتطالب كل من الدولتين بالسيادة عليه.. ويقول المراقبون ان الدولتين لم تتفقا حتى الان على صيغة السؤال الذي سيطرح على التحكيم الدولي.

أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يغادر طرابلس

باريس – ا ف ب..

غادر شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي طرابلس امس الاول. ذكرت ذلك وكالة الانباء الليبية.

وكان بيرزاده قد التقى يوم السبت الماضي بالرئيس الليبي معمر القذافي ولم تذكر وكالة الانباء الرسمية الليبية اي ايضاحات حول اسباب هذه الزيارة.

استمرار اضراب السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة

عمان/كونا :

تواصل السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اضرابها الشامل الذي اعلنته في الاول من شهر يوليو الحالي.

وستجري امام مبنى البرلمان الاسرائيلي – الكنيست – في القدس المحتلة مظاهرة بعد ظهر اليوم يشارك فيها رؤساء واعضاء المجالس المحلية العربية العاملين فيها وعدد كبير من المواطنين العرب يقدر عددهم بالالاف طبقا لما ذكره رئيس اللجنة الوطنية للسلطات المحلية العربية السيد ابراهيم نمر حسين.

واكدت الانباء الواردة الى هنا اليوم من الوطن المحتل انه سيتم تصعيد هذاالاضراب ليشمل كافة فئات المواطنين العرب في فلسطين اذا اصرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على موقفها الحالي ورفض مطالب السلطات المحلية

[البقية ص ١٨]

محكمة التمييز الايطالية تصدر أحكامها في قضية السفينة الايطالية الخميس القادم

روما – كونا..

بدات محكمة التمييز في مدينة جنوة امس بالاستماع الى كلمات التعقيب من اعضاء المجموعة التي اختطفت السفينة اكيل لورو وهم ماجد الملكي وعبداللطيف قطير واحمد الاسدي واثنين غيرهم اعتقلا اثناء التحقيق في العملية ودخلت المحاكمة امس طورها الاخير بعد الاستماع الى اقوال محامي الدفاع والمدعي العام واقوال الفدائيين.

وبعد جلسة الامس يتوجه اعضاء المحكمة الى مكان مجهول احيط بسرية مطلقة لعقد خلوة اصدار الاحكام التي لم تعرف مدتها بالضبط غير ان مصادر عليمة في دائرة القضاء بجنوة اكدت ان جلسة اصدار الاحكام ستكون يوم الخميس القادم.

ولم تستجوب المحكمة منذ بداية جلساتها يوم ١٨ يونيو الماضي عضو المجموعة الرابع بسام الاشقر لعدم بلوغه السن القانونية وسوف تقاضيه احدى محاكم الاحداث.

وسوف يدرس القضاة قبيل اصدار الاحكام النقطة الفاصلة في هذه القضية والتي كانت موضوع معركة قانونية من الصنف الاول بين مجموعة محامي الدفاع والمدعي العام وهي الاعتبار القانوني للمتهمين وفيما اذا كانوا مقاتلين وجنودا يخضعون للاوامر والضبط والربط في تنفيذها ام (ارهابيين) حسب وجهة نظر المدعي العام ومحامي عائلة الراكب القتيل ليون كلينغهوفر.

كما يبحث القضاة الوصف الحقيقي حسب القانون لجبهة التحرير الفلسطينية وفيما اذا كانت تنظيما عسكريا ام غير ذلك كما يقول القانون الايطالي.

[البقية ص ١٨]

اليوم العاشر لتنفيذ الخطة الأمنية في بيروت الغربية والمخيمات

استمرار الجدل حول انتشار القوات السورية في العاصمة اللبنانية

بيروت – الوكالات..

استمر الجدل حول نشر القوات السورية في بيروت الغربية امس (الاثنين) واكد مصدر لبناني مسئول للمرة الثانية خلال يومين ان هذه العملية تمت دون موافقة السلطات الشرعية التي تبذل قصارى جهدها من جهة اخرى لكي تنسحب كافة القوات الاجنبية الموجودة حاليا في لبنان.

وفي المقابل ذكر متحدث باسم رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي يقاطع الرئيس اللبناني امين الجميل امس الاول ان كرامي يعتبر التدخل السوري انقاذا لبيروت ويتم من اجل مصلحة الدولة.

وذكرت صحيفة (النهار) المستقلة نقلا عن مصدر مسئول ان السلطات الشرعية لم تكن على علم بهذا التدخل السوري الذي تم دون تنسيق معها.

واضاف المصدر نفسه ان لبنان متمسك بالاتفاقيات الدولية خاصة الاتفاق الذي اشرف عليه فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص عام ١٩٨٢.

وينص هذا الاتفاق على انسحاب القوات السورية عن طريق البر ومقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق البحر في حين التزمت قوات الاحتلال الاسرائيلي بالانسحاب على مراحل.

وقد شهد اليوم العاشر لتنفيذ الخطة الامنية لبيروت الغربية والمخيمات مرحلة جديدة تتمثل بتوسيع رقعة الانتشار واعادة الحياة الى طبيعتها بعد نجاح مرحلة اقفال المكاتب ومنع الظهور المسلح.

وبدات صباح امس القوة الامنية النظامية بمساندة عناصر امنية سورية ازالة البسطات الثابتة والمتنقلة والحواجز من الشوارع في منطقتي الحمراء وراس بيروت على ان تتبعها عمليات مماثلة في سائر شوارع الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

وذكرت مصادر في قيادة القوة الامنية التي تضم وحدات من الوية السادس والحادي عشر والثاني عشر في الجيش اللبناني وعناصر في قوى الامن الداخلي ان الخطة الامنية لبيروت الغربية دخلت مرحلة جديدة تتمثل بتوسيع نطاق انتشارها ليشمل احياء وشوارع جديدة لم تكن قد طبقت فيها الخطة.

واشارت الى ان نطاق الانتشار سيشمل مناطق البسطة والنويري وزقاق البلاط والخندق الغميق وبرج ابي حيدر.

وقالت ان توسيع انتشار القوة النظامية يسير حسب الخطة الموضوعة.

[البقية ص ١٨]

ابو اياد ينفي وجود خلافات بين أعضاء القيادة الفلسطينية

ابوظبي – ق ن أ..

نفى صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) وجود خلافات بين اعضاء القيادة الفلسطينية رافضا ما ردده العقيد عطا الله عطا الله عن وجود خلافات بينه وبين ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير حول العلاقة مع الاردن.

واعلن ابو اياد في تصريح لصحيفة (الاتحاد) الظبيانية الصادرة امس ان

[البقية ص ١٨]

صنعاء تحتج على تمزيق الحقيبة الديبلوماسية اليمنية في مطار بيروت

بيروت – الوكالات..

قدمت سفارة الجمهورية العربية اليمنية في بيروت امس احتجاجا شديد اللهجة الى وزارة الخارجية اللبنانية بعد اقدام بعض الاشخاص على تمزيق حقيبة السفارة الدبلوماسية بعد وصولها الى مطار بيروت الدولي.

وقام السفير امين بدران ظهر امس بنقل الحقيبة الدبلوماسية اليمنية الى مقر وزارة الخارجية اللبنانية في بيروت الشرقية لاطلاع المسئولين في الوزارة على الحقيبة وما تعرضت له.. الامر الذي لا يتفق والاعراف الدبلوماسية المتفق عليها.

[البقية ص ١٨]

عملية جراحية للرئيس الجزائري

الجزائر – الوكالات.

اجريت امس للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عملية جراحية لمعالجة الانزلاق الغضروفي الفقري الذي يشكو منه.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان العملية الجراحية التي اجراها فريق من الاطباء الفرنسيين بمساعدة الاطباء الجزائريين تمت بنجاح.

« ١١٥ » قتيلا من السود منذ فرض الاحكام العرفية في جنوب افريقيا

جوهانسبورج/ ا ف ب :

اعلن مكتب الاعلام في جنوب افريقيا وهو الجهاز الوحيد المؤهل لتقديم معلومات عن العنف السياسي في البلاد ان قوات الامن لجنوب افريقية قتلت امس الاول ثلاثة من السود خلال تبادل لاطلاق النار في امباجيني على بعد حوالي ١٥٠ كيلو مترا شمالي دربان بجنوب شرق البلاد.

واكد المكتب ان البوليس اكتشف بمناسبة هذه العملية مخزنا كبيرا للاسلحة.

[البقية ص ١٨]



من أقوال جلالة الملك

لقد سارت خطى الامة الاسلامية وقادتها على النهج الذي حدده بلاغ مكة المكرمة مما مكنها من الوقوف

بقوة في وجه اعدائها المتربصين بها فمع ان العدوان الصهيوني على مقدساتنا واراضينا لا يزال مستمرا وقائما وفي الوقت الذي لا تزال فيه

اسرائيل مستمرة في ممارساتها العدوانية في الاراضي المحتلة واحتلالها للبنان واعتداءاتها المتكررة على الدول العربية فان

مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس قد تحمل المسئولية التاريخية ووافق على خطة السلام العربية التي تتضمن الاهداف والمبادىء التي نامل ان تعيد لمنطقة الشرق

الاوسط السلام والامن والاستقرار وذلك انطلاقا من الايمان الراسخ بقدرة هذه الامة على تحقيق اهدافها

وازالة اثار العدوان الصهيوني عليها .

● المناسبة : نص خطاب جلالته في الجلسة الافتتاحية لقمة الدار البيضاء ١٣ ربيع الاخر ١٤٠٣هـ .

لمناقشة الحساب الختامي

الامير سلمان يرأس اجتماعا لمجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض

الرياض ـ واس :

عقد مجلس ادارة مياه ومجاري منطقة الرياض اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة المصلحة .

وعقب الاجتماع صرح مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عمران محمد العمران لوكالة الانباء السعودية بانه تم خلال الاجتماع مناقشة الحساب الختامي للمصلحة عن العام المنصرم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ بالاضافة الى مناقشة تقرير مراجع الحسابات القانوني عن العام نفسه ومصادقة المجلس على ذلك وفقا لما يقضي به نظام مصالح المياه والمجاري .. كما نظر المجلس في تمديد مدة التنفيذ لبعض العقود مع الشركات العاملة مع المصلحة في اعمال المياه والمجاري وتم الموافقة على ذلك .. وذكر ان المجلس وافق على ترسية مناقصة احتياجات محطة تنقية المياه من مادة المونيات الصوديوم على مدى ثلاث سنوات وذلك بمبلغ ١٣ مليون ريال .. كما وافق على تعيين اربعة من المهندسين السعوديين للعمل في برامج صيانة وتشغيل المياه والمجاري .



مناقشة الموضوعات المتعلقة بالاعداد لاسبوع النظافة بمنطقة الدمام

كتب ـ علي الخواهر :

عقد في الساعة العاشرة من صباح يوم امس الاول الاحد الاجتماع التحضيري الاول للاعداد لاسبوع النظافة لعام ١٤٠٧هـ بمنطقة الدمام وقد تراس الاجتماع الذي عقد في مقر امانة مدينة الدمام السيد عبدالله المطوع رئيس قسم المتابعة والنظافة بالامانة وقد حضر الاجتماع رؤساء ومدراء ومندوبو الادارات الحكومية وبعض الجهات الاخرى التي ستشارك في فعاليات الاسبوع ومن هذه الادارات والجهات : الشرطة والشئون الصحية . والشئون البلدية والقروية . ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية . والحرس الوطني وجامعة البترول وجامعة الملك فيصل . والادارة العامة للتعليم وشركة سكيكو وسلاح الحدود والدفاع المدني والغرفة التجارية ومركز التدريب المهني والبريد وميناء الدمام والمدينة الصناعية الاولى والثانية بالدمام وشركة ارامكو ومركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف والمديرية العامة للاوقاف والمساجد الشرقية ومندوبو الصحف والمجلات.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالمساهمات المختلفة التي ستقدمها الجهات المشاركة خلال الاسبوع والتي تشمل المشاركات العينية من معدات واليات وسيارات ووايتات ماء وادوات النظافة الى جانب النشرات واللوحات والبرامج الخاصة بالتوعية والتثقيف وما يتعلق بالناحية الاعلامية وتكثيفها لتحقيق اهداف الاسبوع .

وعلى سبيل المثال ستقوم الصحف واجهزة الاعلام بكتابة المقالات المتعلقة بالنظافة وستخصص (اليوم) صفحة لاسبوع النظافة طوال فترة اقامته . وستقوم المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بدعوة ائمة وخطباء المساجد والجوامع في المنطقة للتحدث عن اهمية النظافة في الحياة وما يدعو اليه الاسلام من التزام بالنظافة والتزين بالزي الحسن وحث المسلمين اثناء تادية الصلاة على الالتزام بمقومات النظافة والاهتمام بالمظهر المناسب بالنسبة للفرد والبيئة والمجتمع وستقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية من خلال طلبة المدارس بالمشاركة في فعاليات الاسبوع وقد ابدت جميع الجهات استعدادها للمشاركة ومضاعفة الجهد عن طريق ما يناسبها من مساهمات مختلفة لتحقيق الفائدة المرجوة من ذلك .

المركز الصيفي بكلية الشريعة بالاحساء يقيم معرضا للصناعات الوطنية

الاحساء ـ واس :

يقيم المركز الصيفي الذي تنظمه كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم السبت القادم معرضا للصناعات الوطنية يستمر لمدة خمسة ايام وذلك بمقر صالة العرض بالكلية ..

ويشارك في المعرض حوالي عشرين مصنعا مختلفا بالمنطقة الشرقية لعرض منتجاتها المختلفة من مواد بلاستيكية ونسيج واسمنت والمنيوم بالاضافة الى عدد من المواد الغذائية المختلفة وغيرها .

● امين العاصمة المقدسة يرأس اجتماعا لمندوبي الاجهزة والدوائر الحكومية التي لها علاقة باعمال الحج

مناقشة تنظيم عملية توزيع سيارات الخدمات العامة ومواقف السيارات والمواد التموينية

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :

عقد اجتماع في مبنى امانة العاصمة المقدسة وقد حضر الاجتماع مندوبو الاجهزة والدوائر الحكومية التي لها علاقة باعمال الحج والحجاج وذلك برئاسة معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ/فؤاد محمد توفيق وقد نوقش في الاجتماع بعض التقارير والمواضيع التي تتعلق بالمنطقة المحيطة حول الحرم الشريف ودراسة كل مامن شانه تذليل كافة الصعوبات والعقبات وتنظيم عملية توزيع سيارات الخدمات العامة للحجاج والمواطنين وطريقة دخولها الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وتنظيم عملية سيارات المواد الغذائية ودراسة ايجاد مواقف للسيارات التي تقوم بتوزيع المواد التموينية كالخبز والثلج وبقية المواد الاخرى .. ودراسة موضوع توزيع الخدمات على المناطق التي بها كثافة من الحجاج وفي المناطق المحيطة بالحرم الشريف .

وقد حضر الاجتماع كل من الاستاذ/توفيق ابراهيم وكيل وزارة التجارة لشئون التموين وسعادة اللواء/محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ومدير مصلحة المياه والمجاري ومندوب عن الدفاع المدني .

وفي نهاية الاجتماع صرح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ/فؤاد توفيق بتصريح قال فيه ان هذا الاجتماع كان باهتمام خاص من سمو الامير سعود بن عبدالمحسن حيال موضوع حساس وغاية في الاهمية وهو موضوع التموين في الحج وهذا الموضوع له علاقة بالكميات التي ترد الى الحج بمختلف الصور سواء المواقع او المباسط او الدكاكين المنشاة او التريلات التي تزود بها مناطق الحج .

واستطرد قائلا : ان الاجتماع شمل موضوع المياه المعباة لتحديد المواضع وتوزيعها .

وقد استعرضت المواقع واعدادها وتم الاتفاق من حيث المبدا على هذه الاعداد ولكن المواقع اهم مايميز هذا الاجتماع هو تكوين لجنة دائمة للتموين لمتابعته مشكلة من امانة العاصمة والمرور ووزارة التجارة ومقرها بلدية المشاعر وعلى هذه اللجنة صياغة التفاصيل التي وافق عليها المجتمعون اليوم وايضا يوجد بها مندوب من مصلحة المياه والمجاري بخصوص المياه المعباة وصياغة نماذج التصاريح اللازمة للتريلات المحملة بالمواد التموينية والرسوم البلدية والتصاريح المرورية وتستمر هذه اللجنة ايام الحج لمواجهة وحل اي مشاكل قد تنشا امام التموين واعتقد ان هذه اللجنة مهمتها حيوية وحساسة ولاشك ان شاء الله تكون خطوة لاتخاذ مايلزم لاسيما ان صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يعتبر هذا الموضوع من اهم المواضيع المطروحة على جدول الاعمال في الحج ولذلك جاء هذا الاجتماع على هذا المستوى القيادي والحمدلله كانت نتائجه طيبة وان شاء الله تنجح لجنة المتابعة في تنفيذ ومتابعة كافة الامور المتعلقة بموضوع التموين .

واضاف قائلا معاليه في تصريحه : ان هناك يوجد تحديد في داخل المشاعر وسوف توضع هناك خطط تفصيلية تضعها لجنة المتابعة وقد تم الاتفاق بين وزارة التجارة والمرور على الزيادة ليس فقط الزيادة بل ايضا ان يوم ٩ ممكن التريلات تطلع وتدخل تريلات اخرى فلذا كان زاد عدد المواقع فمثلا اتفقنا على « ٢٧٠ » موقعا خاصا لوزارة التجارة و « ٥٩ » موقعا لمصلحة المياه والمجاري هذا اكثر من العام الماضي ولكن مع امكانية خروج التريلات ودخول تريلات اخرى في هذه المواقع في صباح يوم « ٩ » .

واضاف قائلا : ان هناك « ٥٤٠ » تريله وهذه خطة ناتجة عن تنظيم في الخطة المرورية ايضا وهذا الشيء الذي نلمسه ان الخطة المرورية اصبحت تتحول الى خطة مرورية شاملة تخدم الخدمات وليست خطة سير فقط .. وادارة المرور تتعاون في تفهم التسهيل الكافي لكافة الدوائر ضمن الخطة المرورية .

ومن جهة اخرى فقد صرح سعادة وكيل وزارة التجارة الاستاذ/توفيق ابراهيم توفيق ان الاجتماع ناقش كيفية التنسيق بين هذه الجهات منذ البداية حتى نتلافى اي مشاكل او اي عقبات في سبيل توفير المواد الغذائية للحجاج وتوفير الثلج والمياه .

اما بالنسبة لاستعدادات الوزارة فقال : ان هذه عملية مستمرة وكل عام تتكرر ونحاول في كل عام نتلافى اي مشكلة ووضع التحسين اللازم لها .

ومن جهة ثانية كذلك صرح سعادة اللواء/محمد بن رجاء الحربي مدير ادارة المرور فقال : ان هذا الاجتماع ياتي لدراسة بعض المواضيع المتعلقة بتوزيع تنظيم سيارات المواد التموينية وسيارات الخدمات العامة للحجاج .

وقد تم دراسة كل تلك المواضيع دراسة مستفيضة من اجل وضع الحلول الكفيلة لها .. واضاف : اننا سنحاول بذل كل الجهود من اجل تقديم افضل الخدمات المرورية لضيوف الرحمن وتسهيل تحركاتهم داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

وقال بالنسبة لسيارات الخدمات العامة فاننا نعمل كل مافي جهدنا من اجل تسهيل كل الصعوبات لهذه السيارات حتى تؤدي خدماتها للحجيج والمهم في هذه العملية ان يراعى جميع المواطنين التعليمات والانظمة المرورية ومراعاة المصلحة العامة .

لجنة التنمية ببلدة البحاري بالقطيف تنظم دورة تقوية للمكملين

كتب ـ علي الخواهر :

تنظم لجنة التنمية المحلية ببلدة البحاري بالقطيف العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية دورة تقوية صيفية لتقوية الطلاب المكملين في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ويقوم بمهام التدريس خلال الدورة بعض المدرسين الوطنيين . وتهدف هذه الدورة الى مساعدة الطلاب المكملين على احتياز امتحان الدور الثاني بنجاح في المواد الدراسية التي اكملوا فيها . وتاتي هذه الدورة ضمن الانشطة والبرامج الاجتماعية الرامية الى خدمة وتنمية المجتمع . من جهة اخرى ستقوم اللجنة بانشاء ملاعب رياضية لتمكين شباب البلدة المستفيدين من نادي البحاري التابع للجنة من مزاولة نشاطهم الرياضي ، في كرة القدم . ومن المعروف ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية تقدم الدعم المالي للجنة لتمكينها من ممارسة نشاطها الاجتماعي وتحقيق رسالتها على اكمل وجه .

معالي وزير الصناعة يؤكد على ضرورة اقامة معارض للصناعات الوطنية واهمية الاقبال الجماهيري عليها

الطائف ـ واس :

نوه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل باهمية معارض الصناعات الوطنية وما لها من مردود طيب في التعريف بالصناعات والمصانع الوطنية .

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة افتتاح المعرض الثالث للصناعات الوطنية بابها يوم بعد غد الاربعاء ان الاقبال الجماهيري على هذه المعارض يعكس اهميتها ودورها الاعلامي الفعال في توجيه وتوعية الراي العام الى الصناعات الوطنية وذكر ان هذه المعارض تبرز التطور الصناعي الذي وصلت اليه المنتجات السعودية مشيرا الى ان عدد المصانع الوطنية المنتجة بلغ اكثر من الفي مصنع في مختلف مناطق المملكة .

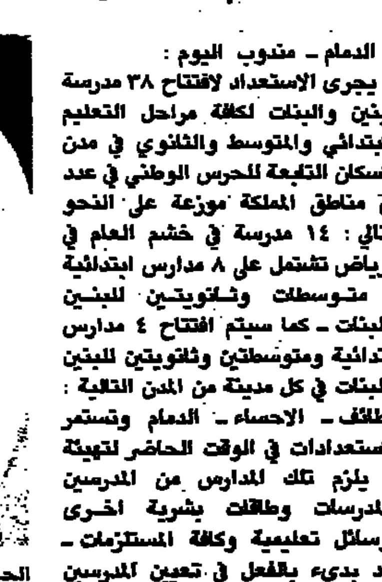
ونوه معالي المهندس عبدالعزيز الزامل باهمية الاستثمار في الداخل ودعا رجال الاعمال والمستثمرين الى استغلال الفرص الصناعية المتاحة والمشاركة الفعالة في اقامة مشاريع صناعية تحقق عائدا استثماريا جيدا .

واعرب معاليه عن شكره وتقديره لجميع الغرف التجارية والصناعية على دورهم في تنظيم واقامة معارض الصناعات الوطنية التي حققت نتائج طيبة ومثمرة في اطلاع المواطنين وتعريفهم بالصناعات السعودية التي اصبحت تضاهي مثيلاتها من المنتجات المستوردة بل وتتفوق عليها في احيان كثيرة .

الحرس الوطني يفتتح في العام الدراسي القادم ٣٨ مدرسة للبنين والبنات

الدمام ـ مندوب اليوم :

يجرى الاستعداد لافتتاح ٣٨ مدرسة للبنين والبنات لكافة مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي في مدن الاسكان التابعة للحرس الوطني في عدد من مناطق المملكة موزعة على النحو التالي : ١٤ مدرسة في خشم العان في الرياض تشتمل على ٨ مدارس ابتدائية ٤ متوسطات وثانويتين للبنين والبنات ـ كما سيتم افتتاح ٤ مدارس ابتدائية ومتوسطتين وثانويتين للبنين والبنات في كل مدينة من المدن التالية : الطائف ـ الاحساء ـ الدمام وتستمر الاستعدادات في الوقت الحاضر لتهيئة ما يلزم تلك المدارس من المدرسين والمدرسات وطاقات بشرية اخرى ووسائل تعليمية وكافة المستلزمات ـ وقد بدىء بالفعل في تعيين المدرسين والمدرسات من الوطنيين والوطنيات للعمل في تلك المدارس ويسعى الحرس الوطني في افتتاح تلك المدارس الى خدمة منسوبيه وابنائهم مشاركة منه في النهضة التعليمية الشاملة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة برعاية صاحب







الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين

وقد نوه سعادة الاستاذ / سليمان الزهير مدير عام الثقافة والتعليم في الحرس الوطني بالتعاون والتنسيق القائم بين الحرس الوطني وبين كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في مجال التعليم

بدء صرف الاعانات لشديدي الاعاقة بمركز الخدمة بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر :

بدأ مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اعتبارا من يوم امس الاثنين بصرف الاعانات السنوية للحالات شديدة الاعاقة التي يقوم المركز برعايتها

والبالغة سبع عشرة حالة في منطقة القطيف .

صرح بذلك لـ [اليوم] مدير المركز منصور عبدالله هلال وقال بان المركز سيقوم بصرف مبلغ ١٢٣ الف ريال على

عشر حالات من الحالات السبع عشرة المذكورة حيث يتولى القسم الاجتماعي بالمركز استقبال هذه الحالات وبحث ودراسة حالتها الاجتماعية والصحية وتحويلها للكشف الطبي للاطمئنان على صحتها ومن ثم صرف المبلغ المستحق

لها مشيرا الى ان المركز يقوم بمتابعة الحالات المعاقة من الناحية الاجتماعية والصحية والنفسية من خلال البحوث والمتابعات والزيارات التي تتم لهذا

الغرض واكد مدير المركز على حرص وزارة العمل والشئون الاجتماعية فيما يتعلق بتقديم اوجه الرعاية المناسبة للمواطنين ومنها الاهتمام بالفئة المعاقة

من ابناء الوطن حيث تقوم وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية بصرف الاعانات المالية لهذه الفئة ورعايتها اجتماعيا

وصحيا ونفسيا الى جانب اتاحة الفرصة لتاهيل بعض الحالات مهنيا ممن لا تؤثر اعاقتها على مزاولة النشاط اليدوي الفني والمهني .

من جهة اخرى يعقد صباح اليوم الثلاثاء اجتماع في مقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يضم مسئولي المركز وممثلين عن مركز صخر للكمبيوتر وذلك لمناقشة سبل الاعداد والتجهيز

لاقامة الدورة التدريبية للكمبيوتر الخاصة للسيدات المزمع تنفيذها قريبا بالتعاون مع المركز المذكور وتستمر الدورة لمدة اسبوعين بمعدل ساعتين يوميا في مقر المركز الجديد .

استعدادات مكثفة للشئون الصحية [illegible] حج هذا العام

● تجهيز ١٠ مستشفيات بها ١٨٧٦ سريرا و ٣٣ مركزا صحيا

المدينة المنورة/علي العمري :

بدات الشئون الصحية بالمدينة المنورة استعداداتها القصوى لاستقبال حجاج بيت الله الحرام لهذا العام حيث سيتم تشغيل جميع الوحدات الصحية الواقعة داخل المدينة المنورة والوحدات الواقعة على طريق الحجاج خلال الاربعة والعشرين ساعة بالاضافة لايام الخميس والجمع خلافا لايام السنة العادية ويترتب على هذا الاستعداد بقوى فنية اضافية كاطباء وهيئة تمريض من بقية مناطق المملكة ومن الوحدات التي لاتقع ضمن نطاق خدمة الحجيج .

ومن الناحية العلاجية فقد تم التركيز على توفير اعداد كبيرة من القوى الفنية لتغطية متطلبات المرضى وخاصة فيما يتعلق بضربات الشمس والانهاك الحراري ويتميز موسم حج هذا العام بتقديم خدمات افضل في هذا المجال بمشيئة الله تعالى حيث جرى استكمال مركز ضربات الشمس وتجهيز ثلاثة مراكز صحية ثابته حول الحرم في مباني يمكن استخدامها كقاعات للانهاك الحراري وذلك لاول مرة .

وسيتم تخصيص مركز ضربات الشمس والمراكز حول الحرم لاستقبال الحالات العاجلة والطارئة اما مستشفى الملك فهد فسيقوم باستقبال حوادث الطرق والبلد وسيتم استخدام مستشفى بدر الخيري وبقية المستشفيات كخط ثاني لاستيعاب المنومين عند امتلاء مستشفى الملك فهد ومستشفى الملك عبدالعزيز وضربات الشمس .

وقد تم توريد كافة مواد التموين الطبي اللازمة لموسم هذا الحج من ادوية ومحاليل مخبرية وملزمة طبية لمجابهة احتياج الموسم .

هذا ويبلغ عدد الاسرة داخل المدينة المنورة المستخدمة هذا العام ١٨٢١ سريرا اضافة الى ٨ وحدات تبريد توجد في ٩ مستشفيات هي :

م/الملك فهد ويبلغ عدد اسرة التنويم ٥٠٠ سرير .

م/الولادة والنساء ويبلغ عدد اسرة التنويم ٥٠٠ سرير .

م/بدر الخيري ويبلغ عدد اسرة التنويم ٣١٦ سريرا

م/الحميات ويبلغ عدد اسرة التنويم ٥٧

م/الصدرية ويبلغ عدد اسرة التنويم ٥٠ سريرا

م/النفسية ويبلغ عدد اسرة التنويم ١٢٠ سريرا

م/العيون ويبلغ عدد اسرة التنويم ٥٨ سريرا

م/العناية المخففة ويبلغ عدد اسرة التنويم ٢٠٠ سرير

م/مركز ضربات الشمس ويبلغ عدد اسرة التنويم ١٢٠ سريرا اضافة الى ٨ وحدات تبريد

كما يوجد ٢٤ مركزا صحيا داخل المدينة المنورة وهي :

مركز صحي المطار، مركز صحي عروه، مركز صحي الحرة الشرقية، مركز صحي التنمية الاجتماعية، مركز صحي سيد الشهداء، مركز صحي وعيره، مركز صحي الخندق، مركز صحي الجرف، مركز صحي القبلتين، مركز صحي العوالي، مركز صحي الجبور، مركز صحي ابار علي، مركز صحي السلام، مركز صحي النصر، مركز صحي الهجره، مركز صحي قباء، مركز صحي الحرة الغربية، مركز صحي العزيزية، مركز صحي باب المجيدي، مراكز الحرم، مركز باب المجيدي من الناحية الشمالية، مركز صحي باب جبريل من الناحية الشرقية، مركز صحي زقاق الطيار من الناحية الغربية، مركز صحي حي المغاربة من الناحية الجنوبية، مركز صحي مظلات الحرم من الناحية الشرقية .

اما بالنسبة للمستشفيات العاملة خارج المدينة المنورة فهي مستشفى بدر ببدر ويبلغ عدد الاسرة بها ٥٠ سريرا ويبلغ عدد المراكز الخارجية ٩ مراكز هي مركز صحي المسيجيد ـ اليتمه ـ السويدرة، الحناكية، خيبر، العشاش، الصلصله، عرجاء مركز صحي كيلو ٦٠ المشغل المدينة بمكة .. وجميع هذه المستشفيات والمراكز المذكورة تحتوي على اقسام الطب المساعدة مثل العناية المركزة والمختبر والاشعة والعمليات والصيدلية والطوارىء والعيادات الخارجية .. ومزودة بجميع القوى الفنية كما سيتم دعمها بقوى اضافية من بقية مناطق المملكة .

اما فيما يخص برنامج الطب الوقائي فكونت عدة فرق وقائية مهامها الرئيسية مكافحة الامراض المعدية والاستقصاء الوبائي والتوعية الصحية وصحة البيئة وذلك على النحو التالي :

ا ـ الفرقة الرئيسية بادارة الطب الوقائي .

ب ـ فرقة مركز صحي السلام

جـ ـ فرقة مركز صحي العوالي

د ـ فرقة مركز صحي قباء .

هـ ـ فرقة مركز صحي الحرة الغربية .

وواجبات هذه الفرق التنسيق مع المستشفيات والمراكز الصحية لاتخاذ جميع الاجراءات الوقائية والعلاجية تجاه الحالات المرضية من عزل وتطهير وتوزيع علاج وقائي حسب الجرعات المقررة على المخالطين المباشرين وغير المباشرين وعمل الاستقصاء الوبائي لحالات الامراض المعدية التي تظهر بين الحجاج ولتقوم ايضا بالمهام الاتية :

١ ـ المرور على محلات متداولي الاغذية للتاكد من استيفائها للاشتراطات الصحية وللعاملين بها واخذ عينات اغذية ومسحات شرجية من العمال للتاكد من خلوهم من الامراض المعدية وذلك بالتنسيق مع البلديات الفرعية

ب ـ المرور على مصانع الثلج وتعبئة المياه وشبكة المياه العامة ومياه الحرم النبوي الشريف والاشياب وابار المزارع لاخذ عينات مياه منها وفحصها مخبريا للتاكد من سلامتها للاستهلاك الادمي .

جـ ـ المرور على مساكن الحجاج للتاكد من صلاحيتها ومطابقتها للاشتراطات المطلوبة .

هـ ـ مراقبة طفح البيارات وتكنس النفايات بمرامي القمامة وابلاغ الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

٢ ـ القيام بنشر الوعي الصحي بين الحجاج وذلك عن طريق توزيع الكتيبات المطبوعة بلغات مختلفة وتعليق الملصقات وعمل نداءات لرشادية للحجاج لحثهم على تجنب التعرض لحرارة الشمس وضرورة مراجعتهم لاقرب مركز صحي عند شعورهم باي اعراض مرضية

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية الاستاذ/علي حمدان الغامدي .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٢١٠٩١٠

رئيس التحرير: خليل الفزيع

مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الارتقاء ـ مخطط ٧٦

الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٣٣١٤٠ سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٢٢ — سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢٨٦١٢ سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٥٥٥ — القسم الرياضي ٨٤٢١٢٢١ — ٨٤٢٩٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣١ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ٨٤٦٦٧٣٦ — سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات

الأمير ممدوح يشارك في احتفال انتهاء موسم حصاد التنمية الزراعية بتبوك



تبوك ـ واس..

احتفلت شركة تبوك للتنمية الزراعية مساء امس بمناسبة لانتهاء موسم حصادها الثالث وذلك بحضور مدير عام شركة تبوك بالنيابة عدنان الياس الذي القى كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري للشركة عن شكره للعاملين في الشركة على ما بذلوه من جهد واخلاص خلال هذا الموسم.

بعد ذلك توالت فقرات الحفل كما قام الاعلاميون بجولة على المشروع شملت الصوامع الجديدة واماكن زراعة محاصيل الاعلاف الصيفية والمستودعات ومشروع الفاكهة الذي يحتوي على ما يقارب من ٧٠ الف شجرة فاكهة من انواع العنب والخوخ والبرقوق.

وكانت شركة تبوك للتنمية الزراعية انهت موسم حصادها الثالث صباح يوم ٢٨ من شهر شوال وذلك في كافة المساحة المزروعة بالقمح خلال هذا الموسم والبالغة ١٠ الاف و٧٥ هكتارا موزعة على ١٩٨ رشاشا دائريا مساحة كل رشاش ٥٠ هكتارا وستة رشاشات طويلة مساحتها الاجمالية ٣٧٥ هكتارا.

وقد بلغ اجمالي الحول التابع هذا العام من الجنوب ٧٣ الفا و٩٢ طنا بمتوسط مقداره ٧,١٤٥ طن للهكتار الواحد وهذا يعد على متوسط يتم تحقيقه في مثل تلك المساحة ليس في المملكة فحسب بل في انسب مناطق زراعة القمح في العالم.

وقد حققت الشركة زيادة في المحصول الناتج عن الموسم الماضي تقدر بـ ٩ الاف و١٤ و٩٥١ طنا بالرغم من نقص المساحة المزروعة والتي خصصت لزراعة البرسيم الحجازي وبذلك تكون الشركة قد حققت زيادة في انتاجية وحدة المساحة مقدارها ١٧٪ عن الموسم السابق ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ كما حققت زيادة في انتاجيتها بنسبة ٨١٪ عن انتاجية سنة الاساس ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ

والتي بلغ انتاج الهكتار خلالها ٤ اطنان وبلغ انتاج الهكتار في عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ٦,٢ طن للهكتار.

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى اليوم سباق المصيف للركض بالطائف

الطائف ـ منصور القرني :

من المقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الثلاثاء سباق المصيف للركض والذي تم تحديد نقطة بدايته من جسر القيم على طريق السيل حيث سينطلق المتسابقون والبالغ عددهم الف متسابق من تلك النقطة في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم لتكون مدينة الملك فهد الرياضية بالحويه هي محطة نهاية السباق الذي سيقطع فيه المتسابقون قرابة اثنين وعشرين كيلو مترا .

وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بتقديم جوائز السباق للخمسين متسابقا الاوائل وتتراوح هذه الجوائز بين السيارة القيمة التي سيحصل عليها الفائز الاول والمبالغ النقدية والساعات والميداليات والكؤوس التي سيحصل عليها الفائزون الاخرون .

جاء ذلك في تصريح لمدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور / خالد الزهراني حيث قال انه ستكون هناك ستة مراكز للاسعاف منها ثلاثة مراكز ثابتة وثلاثة اخرى متحركة على خط السباق يشرف عليها عدد من اطباء وممرضي صحة الطائف وستتم الاستعانة بسيارتين من الدفاع المدني فيما سيحكم السباق اثنان وعشرون حكما نصفهم من رعاية الشباب والنصف الاخر من قيادة منطقة الطائف .

وزارة المعارف تستلم ٢٦ مشروعا تعليميا جديدا

الرياض ـ عبدالله الحبيب

تسلمت وزارة المعارف ستة وعشرين مشروعا تعليميا جديدا خلال شهر شعبان الماضي بعد الانتهاء من تنفيذها وتشمل هذه المشاريع مباني حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعسكر كشفي ووحدة صحية في عدد من المناطق التعليمية وتبلغ القيمة الاجمالية لتنفيذ هذه المشاريع اكثر من مائة واثنين وثلاثين مليون ريال وهي كما يلي..

مدرسة الروضة الابتدائية بيشه، مدرسة تربة الابتدائية الطائف، مدرسة محدثه الرازي الابتدائية الاحساء، مدرسة متوسطة غرب طريق المدينة ك ١٤ جدة، مدرسة بمخطط الامير مقرن الابتدائية، مدرسة وادي حنيفة الابتدائية الرياض، مدرسة ابتدائية بمخطط رقم ٩ جدة، مدرسة جميحا الابتدائية صبياء، مدرسة ابار الماشي الابتدائية المدينة المنورة، مدرسة العباس الابتدائية الباحة، المعسكر الكشفي بعجلا ابها، مدرسة زيد بن حارثة الابتدائية محايل عسير، مدرسة عمر بن عبدالعزيز الاحساء، مدرسة طريف الثانوية عرعر، مدرسة الحجره الثانوية المخواه، مدرسة متوسطة السعودية الزراعية الخرج، المدرسة الابتدائية بالمخطط رقم ٤ جدة، الوحدة الصحية الفرعية الرس مدرسة متوسطة الغاط سدير، مدرسة الفيل الابتدائية سراة عبيدة، مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية النماص، مدرسة موقق المتوسطة حائل، مدرسة ابتدائية ١٨/٢ بمخط ١١ جدة، مدرسة المويهية الابتدائية الطائف، المدرسة الثانوية بمخطط المنح ٨ جدة، مدرسة عريجاء الابتدائية حائل.

اعتماد الخطة الصحية لخدمة الحجاج بمنطقة الجوف

اعتمد مدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور/ابوبكر عبود باحدح الخطة الصحية لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الكرام اثناء مرورهم وتوقفهم بمناطق الجوف المختلفة وقد اشتملت الخطة المستشفيات والمراكز الصحية التالية :

مستشفى الجوف المركزي بمدينة سكاكا، مستشفى طبرجل العام، مستشفى دومة الجندل بمدينة دومة الجندل، مركز الرعاية الصحية الاولية بطلعة عمار، مركز الرعاية الصحية الاولية بالزلوم، مركز الرعاية الصحية الاولية بقارا، مركز الرعاية الصحيه بالمطار، مركز الرعاية الصحية بابي عريش، مركز الرعاية الصحية الاولية بالرديفة، مركز الرعاية الصحية الاولية بالاضارع، مركز الرعاية الصحية الاولية بميقوع، مركز الرعاية الصحية بتنمية ام نخيله.

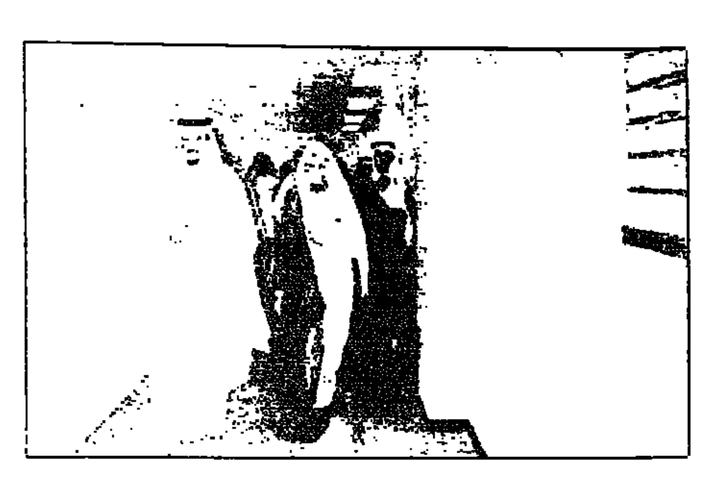
هذا وقد تم اليوم عرض هذه الخطة في اجتماع ضم كافة الجهات المشاركة في خدمة الحجيج وقد تراس الاجتماع معالي امير منطقة الجوف الاستاذ/عبدالرحمن الاحمد السديري وذلك بصالة الاجتماعات بامارة منطقة الجوف وسوف يبدا تنفيذ الخطة ابتداء من الخامس عشر من شهر ذي القعدة وحتى التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة.

اليوم يبدأ التسجيل للدورة المسائية بمركز التدريب المهني بجدة

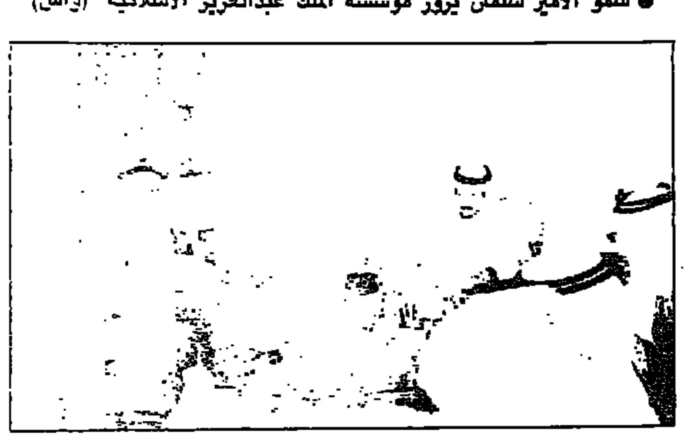
جدة ـ واس..

يبدأ اليوم الثلاثاء التسجيل للدورة المسائية بمركز التدريب المهني بجدة والذي تبدأ الدراسة فيه مع بداية شهر محرم للعام القادم ١٤٠٧هـ وتستمر ستة اشهر وتعتبر هذه الدورة مخصصة لمستخدمي الدول والعمال والموظفين السعوديين وتشتمل الدورة على ثمانية تخصصات وهي ميكانيكا السيارات والكهرباء والتمديدات والنجارة والراديو والتلفزيون

أحداث وصور



● سمو الأمير سلمان يزور مؤسسة الملك عبدالعزيز الاسلامية (واس)



● سموه يراس اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض



● سيارة السجن الماليزي بكوالالمبور تحمل جثتين لمهربي مخدرات تم اعدامهما. (واس. اب)

اكثر من ٣٠٠ الف سافروا من مطار الظهران

الظهران ـ واس ـ

بلغ عدد المسافرين الى الخارج عبر مطار الظهران الدولي خلال الستة الاشهر الماضية ٣٩١ الفا و٦٧١ مسافرا فيما بلغ عدد القادمين ٢٥٩ الفا و٧٨٩ شخصا.

واوضح مدير مطار الظهران الدولي بالنيابة عبدالله القصبي ان عدد المسافرين على الخطوط الداخلية خلال نفس الفترة بلغ ٤٣٩ الفا و٤٢٦ مسافرا وبلغ عدد القادمين ٤٦٣ الفا و٤٠٢ شخص.

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان مطار الظهران يرتبط بست وثلاثين محطة خارجية واثنتي عشرة محطة داخلية وتصل الى المطار رحلات ٢٧ شركة خطوط طيران من مختلف دول العالم.

ويذكر ان عدد المسافرين عبر مطار الظهران الى الخارج خلال عام ١٩٨٥ بلغ ٨٩٢ الفا و٦٣٠ مسافرا فيما بلغ عدد القادمين ٨٧١ الفا و٢٢ راكبا.

وقد سافر على الخطوط الداخلية خلال نفس العام ٩٥٢ الفا و٦٢١ مسافرا وقدم الى المطار ٦٢٦ الفا و٩٩٥ راكبا.

برقية شكر لوزير الحج من معالي وزير المواصلات

جدة ـ واس :

تلقى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع برقية شكر من معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري على مساهمة وزارة الحج والاوقاف في الجناح السعودي في معرض النقل والمواصلات الدولي المقام حاليا في مدينة فانكوفر الكندية .

وقد نوه معالي وزير المواصلات في برقيته بالمساهمة الايجابية للجهات المختصة في وزارة الحج والاوقاف .

تشكيل وفد المملكة للمشاركة في مؤتمر الكشافة باليمن

المدينة المنورة ـ علي العمري..

صدرت الموافقة من المقام السامي على مشاركة جمعية الكشافة السعودية في المؤتمر الكشفي العربي السابع عشر الذي سيعقد في الجمهورية العربية اليمنية خلال الفترة من ١٠ ـ ١٥ القعدة من العام الحالي.

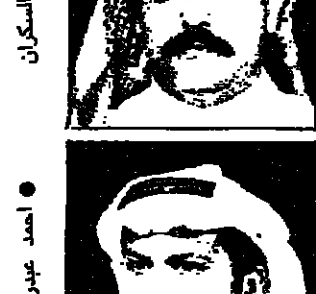
وقد تضمنت الموافقة تشكيل وفد الجمعية للمشاركة في اعمال المؤتمر ويتكون الوفد من الاستاذ/يوسف الجمعان وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الادارية وعضو الجمعية رئيسا والاستاذ/حسين مصطفى جوادي مدير عام التعليم بمنطقة المدينة وامين سر الجمعية عضوا والدكتور فهد الحسين عضو الجمعية عضوا والاستاذ/سعد الصفيان عضو الجمعية عضوا والاستاذ بجاد الصفق والاستاذ/ محمد الشعبي الموجهين للتربية الكشفية عضوين.

هذا وستناقش خلال المؤتمر كافة القضايا المتعلقة باعمال ونشاطات الحركة الكشفية العربية وعرض المشاكل المتعلقة باعمالها ومحاولة وضع الحلول لها وتطوير الاساليب المتبعة في مجال التعارف والتقارب بين الكشافة العرب .

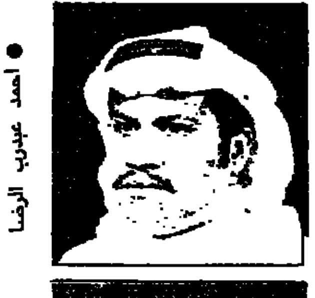
اخبار المجتمع



● عبدالاله النافع



● علي الخلف



● محمد السكران



● احمد عبدرب الرضا



● حمد اليامي



● منصور مكي

● الدكتور عبدالاله عبدالله النافع. تم تعيينه مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وذلك بناء على قرار معالي وزير الصحة الدكتور عبدالاله من الكفاءات السعودية الشابة.

● المهندس علي احمد الخلف من منسوبي البنك الزراعي بالقطيف. عاد مؤخرا للعمل بعد ان قضى اجازته السنوية بتركيا واليونان بمعية العائلة.

● السيد احمد حسين عبدرب الرضا من منسوبي الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية. يرقد على السرير الابيض اثر مرض الم به. تمنياتنا له بالشفاء العاجل.

● الزميل محمد عثمان السكران من منسوبي دار اليوم عاد مؤخرا لمباشرة عمله بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع الوطن .

● السيد خالد حمد الهلال طالب بمعهد الاتصالات بالرياض غادر الدمام الى الرياض استعدادا لبدء العام الدراسي الجديد.

● الزميل حمد اليامي من منسوبي الخطوط السعودية واحد محرري جريدة البلاد بالدمام عاد مؤخرا من بعض دول شمال شرق أسيا بعد قضاء اجازته السنوية.

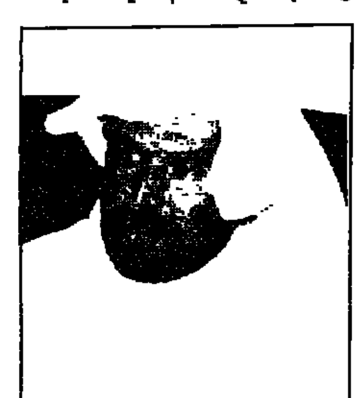
● السيد منصور حسين مكي من منسوبي شركة الزيت العربية الامريكية برأس تنورة يتمتع حاليا باجازته السنوية والتي قرر قضاءها في سوريا وتركيا.

● السيد عبدالله مهيوب رزق بطفلة سماها عايدة جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديها .

تمديد فترة قبول الطلبة والطالبات بجامعة أم القرى حتى منتصف الشهر الحالي

مكة المكرمة ـ واس..

عقد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة اجتماع لمجلس العمداء برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وتم خلال الاجتماع مناقشة قبول الطلبة والطالبات في اقسام كليات الجامعة بمكة المكرمة والطائف في الفصل الاول من العام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ذكر ذلك وكيل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور محمد صالح شعيب واضاف بانه قد تم في هذا الاجتماع تمديد فترة القبول حتى نهاية يوم الاربعاء ١١/١٦ من شهر ذي القعدة الحالي وكذلك الموافقة على قبول تقدير جيد مرتفع وبمعدل ٧٠٪ وما فوق وذلك على قائمة الانتظار في جميع اقسام الكليات للكلى للطلبة والطالبات وان افضلية القبول واجراء المقابلات الشخصية لا تزال قائمة للحاصلين على درجة ممتاز ودرجة جيد جدا في شهادة اتمام الدراسة الثانوية بقسميها وما يعادلها كما تقرر ان يكون موعد المقابلات الشخصية للطلبة والطالبات اعتبارا من الثامن عشر من شهر ذي الحجة ١٤٠٦هـ حتى نهاية التاسع والعشرين من الشهر نفسه..



ندوة للمهندسين بوكالة الحرس الوطني الفنية

الرياض ـ واس..

نظمت وكالة الحرس الوطني للشئون الفنية مؤخرا ندوة للمهندسين. وقد تركزت مناقشات الندوة التي استمرت ثلاثة ايام حول دراسة تحليلية مختصرة عن وضع المقاولين في العالم خلال الثلاث عشرة سنة الاخيرة وايضاح وتقييم المقاول من الناحية الحالية والفنية وشرح شامل لبعض الوثائق التي يحتاجها المقاول كالضمانات البنكية وانواعها

والمتطلبات اللازمة لادارة المشاريع فنيا وماليا ومعالجة السيولة والتدفقات المالية لتموين المشاريع..

اجتماع لمدراء مراكز الاتصالات بمنطقة المدينة

المدينة المنورة ـ علي العمري

تراس مدير علم منطقة المدينة المنورة للاتصالات الاستاذ ياسين رضا جعفر بمجمع الاتصالات اجتماع مدراء مراكز الاتصالات بمنطقة المدينة المنورة وذلك لمناقشة الاستعدادات اللازمة لاعمال الحج بالمنطقة .

وقد بدء الاجتماع بكلمة المدير العام رحب فيها بالحضور ودعاهم الى بذل الجهد في سبيل توفير الاستعدادات لتسهيل وسبئة الاتصال امام جموع الحجيج انطلاقا من التوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المفدى .

ثم بعد ذلك طرح جدول الاعمال وقد تناول المشاركون المشاكل التي تواجه المراكز وتساهم في التاثير على خدماتها وايجاد الحلول الجذرية لها، ومناقشة كيفية رفع مستوى الاداء بالنسبة لكبائن الاتصال الدولي والمحلي على طريق الحجاج .

كما تم مناقشة المشاكل التي تعوق ايصال الخدمة الهاتفية للمواطنين بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة .

هذا وقد حضر الاجتماع مساعد مدير علم المنطقة للشئون المالية والادارية بالنيابة عمر ميلباري ومدير صيانة المباني المهندس هلني وفتردار ومدير العلاقات العامة عبدالرحمن تركستان .

الى جانب مدراء المراكز في كل من العلا عبدالله جمعة ومدير مركز الحناكية فهد السريحي ومدير مركز خيبر حسن الخيبري ومدير مركز المهد محمد المطيري ومدير مركز بدر سيد الصبحي .

خلال خطة التنمية الثالثة

أكثر من ٥٥ مليون ريال أنفقت على مشاريع المساجد بتبوك

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني

بلغت جملة المبالغ التي انفقت على مشاريع المساجد بمنطقة تبوك خلال خطة التنمية الثالثة ٥٥ مليونا و١١١ الف ريال..

وقد تم انشاء مجموعة من المساجد في مختلف مدن المنطقة تستوعب اعدادا كبيرة من المصلين وتم فرشها وتزويدها بالمسلحة ومكبرات الصوت..

ويذكر انه تم مؤخرا توقيع عقود لصيانة ونظافة ٨٤ مسجدا من منطقة تبوك و٣٤ مسجدا في مدينة تيماء .

وقد اوضح لـ « اليوم » السيد مدير الاوقاف بمنطقة تبوك محمود حمزة ان انجازات اوقاف منطقة تبوك من عام ١٤٠٢هـ حتى نهاية العام الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حققت العديد من الانجازات الخيرية التي تسعى اليها حكومة مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في تشيد

بيوت الله في اي بقعة ومكان بهذه الأرض الطاهرة بل خارجها لخدمة الاسلام والمسلمين وما تحقق لهذه المنطقة وتوابعها يعد كثيرا من هذه الانجازات الخيرة فقد تم سحب ثلاثة عشر مسجدا لعجز المقاولين عن التنفيذ واسندت لمقاولين اكفاء وتم انجازها في حين بلغت الميزانية للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ لادارة اوقاف تبوك خمسة وثلاثون مليون ريال انجز منها ثلاثة مشاريع هامة بالمنطقة بقيمة خمسة عشر مليون ريال وهي جامع

الملك عبدالعزيز بالفيصلية ويتسع لخمسة الاف مصل ويتكون من دورين احداهما خاص للنساء مع دورة مياه مع سكن للامام وجامع الملك فهد ويتسع لثلاثة الاف مصل ومصلى العيد بشارع الخمسين ويتسع لمائة وثمانين الف مصل وصمم على احدث الطرز الإسلامية الحديثة وفي مجال صيانة المساجد بالمنطقة قال لقد تم تحقيق سلفة مستديمة للفرع بحدود خمسة وثلاثين مليون ريال صرفت على صيانة وترميم وتحسينات المساجد والجوامع بالمنطقة كذلك تم تعيين عدد كبير من الائمة السعوديين من ذوي المؤهلات العالية وخريجي الشريعة الاسلامية ووفق التوجيهات السامية الكريمة بصدد تامين سكن الائمة والمؤذنين تم تسليم الكثير منها ويجري الان الانتهاء من الباقي لدور التسليم ويجري الان دراسة انشاء استراحة لإيواء حجاج بيت الله الحرام بحالة عمار كذلك التنسيق جار مع المعهد العلمي وجامعة الامام والوزارة بصدد ايجاد فرع لتقوية وصقل الائمة والمؤذنين للتمكن من اداء واجبهم على نهج الشريعة الاسلامية السمحاء وهناك دراسة لرفع جداول لكافة الاراضي العائدة للاوقاف لتسويرها وما يخرج منها عن نطاق

المساجد يتم تاجيرها للاستفادة منها وبناء لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يجرى الان التنسيق مع الوزارة حول ايجاد مجلس فرعي للاوقاف بمنطقة تبوك.





الشيخ زايد يتلقى رسالة من كرامي

ابوظبي - ق ن ا -
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان حول التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية وقد تسلم الرسالة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات خلال اجتماعه بعد ظهر امس مع سميح البابا مدير الشئون السياسية بوزارة الخارجية اللبنانية الذي يزور ابوظبي حاليا.

وصرح المبعوث اللبناني بانه تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية خاصة السياسية منها اضافة الى تطورات القضايا العربية الراهنة وانعكاساتها على الازمة اللبنانية.

واكد في تصريح للصحفيين اهمية التنسيق والتشاور بين الدول العربية لما فيه قضاياها واهمية العمل من اجل تحقيق الاستقرار في لبنان وقد غادر المبعوث اللبناني ابوظبي في وقت لاحق امس متوجها الى الكويت ضمن جولته الحالية في المنطقة.

●●●

لجنة «باتا» تجتمع بدبي

دبي - واس -
بدات في دبي امس اجتماع اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الخدمات الارضية التابعة للمنظمة الدولية للطيران المدني «باتا» ويستمر اربعة ايام.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة ادخال بعض التعديلات على اتفاقية الخدمات الارضية الدولية حول هذه الخدمات في مجال الشحن وخدمات المسافرين وبيع التذاكر في المطارات وحقوق وواجبات وكلاء الخدمات الارضية اضافة الى انظمة ولوائح الخدمات الارضية المطبقة في كل دولة عضو .. ويشارك في الاجتماع اتحاد الخدمات الارضية لمطارات الخليج وممثل الخطوط الجوية الهولندية والايطالية والاسكندنافية والالمانية والاسترالية بالاضافة الى طيران الامارات.

بدء المباحثات الرسمية بين قابوس ومبارك

القاهرة - واخ -
بدات في القاهرة امس جلسة المباحثات بين الرئيس المصري حسني مبارك وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. وتتركز المباحثات على الاوضاع العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان جلالة السلطان قابوس بن سعيد قد وصل الى القاهرة في وقت سابق امس قادما من العقبة في زيارة لمصر تستغرق يومين.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك وكبار رجال الدولة في مصر في استقبال جلالة السلطان قابوس لدى وصوله الى مطار القاهرة الدولي ثم صحبه الى القصر الجمهوري بالقبة حيث عقدت جلسة محادثات ثنائية بين العاهلين العربيين.

ارتفاع الدخل القومي في سلطنة عمان

مسقط - العمانية -
اكد الدكتور عبدالوهاب خياطة الرئيس التنفيذي للبنك المركزي ونائب رئيس مجلس المحافظين بسلطنة عمان ان الجهاز المصرفي في السلطنة استطاع ان يتجاوب مع احتياجات البلاد من التمويل والخدمات المصرفية المختلفة وامن لنفسه احتياطيات ملائمة وسيولة نقدية طيبة.

وقال في تصريح لصحيفة عمان نشرته امس ان الاحصائيات الاخيرة عن النشاط الاقتصادي في السلطنة خلال العام الماضي اكدت ارتفاع الدخل القومي بنسبة ١٤٪ مشيرا الى ان القيمة الحقيقية تعادل اكثر من هذه النسبة.

واضاف ان ارباح المصارف العاملة في السلطنة خلال العام الماضي كانت جيدة حيث بلغت حوالي ١٩ مليون ريال عماني وهذه الارباح تشكل نسبة عائد جيدة بالنسبة لراسمال هذه البنوك او موجوداتها الاجمالية.

واشار الى موضوع تعمين الوظائف في البنوك فقال ان البنك المركزي وضع مخططا ليتم التامين خلال ٥ سنوات لتصل نسبة الايدي العاملة العمانية في البنوك الى ٩٠٪ بنهاية الخطة الخمسية الثالثة.


السلطان قابوس
● حسني مبارك

شركة طيران الامارات تؤجل تشغيل خط دبي - دكا

دبي - واخ -
قررت شركة طيران الامارات تاجيل تشغيل الخط الجوي بين دبي ودكا الى النصف الثاني من شهر يوليو الجاري وكانت شركة طيران الامارات قد قررت تشغيل الخط في وقت سابق الا ان الشركة قامت بتاجيل قيام الرحلة الاوليمرتين نظرا لرفض سلطات الطيران المدني الهندية السماح بتسيير هذه الرحلات عبر اراضيها.

بينما يعتمد طيران الامارات على تشغيل هذا الخط كامتداد للرحلات الثلاث الاسبوعية التي تقوم بتشغيلها بين دبي ونيودلهي.

ويذكر ان شركة الطيران الهندية لا تسير اي رحلات مباشرة من نيودلهي الى دكا وانما تقوم بتسيير عدة رحلات اسبوعية بين مطاري كلكتا ودكا.

ويطرح هذا الموقف ضرورة اعادة النظر في الاتفاقية التي تم توقيعها في العام الماضي مع الجانب الهندي والذي تم بموجبها السماح لطيران الامارات بنقل ٢٢٥٠ مسافرا اسبوعيا بين دبي والهند بحيث يتم اضافة البنود الخاصة بالسماح لطيران الامارات بالمعاملة بالمثل في المطارات الهندية وبالتالي تشغيل خط دبي دكا عبر المطارات الهندية.

وفي هذا الاطار استمرت المفاوضات بين الجانبين خلال الشهرين الماضيين وقد تستمر خلال الشهرين القادمين ايضا للتوصل الى الحل الذي يضمن حقوق الطرفين.

وكان وزراء المواصلات ومسئولي الطيران المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد طالبوا في اجتماعات سابقة لهم بمراجعة حريات النقل من والى المنطقة عن طريق حجم الحركة الاصلية بين اي دولة من دول مجلس التعاون والدول الاجنبية وذلك لضمان منافع عادلة للناقلين الوطنيين ومراجعة الحريات الممنوحة بموجب الحرية الخاصة للشركات الاجنبية وعدم منحها دون وجود اتفاقية ثنائية تضمن الحقوق العامة للناقلين الوطنيين.

العراق يسدد حصته في موازنة الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان - ق ن ا -
ذكرت مصادر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس ان العراق سدد حصته في موازنة الامانة العامة بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية البالغة ثلاثمائة الف دولار فيما سددت ليبيا حصتها البالغة نصف مليون دولار من مجموعات الالتزامات المترتبة عليها والبالغة ثمانمائة الف دولار.

وقالت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان دولة الامارات وعدت بتسديد حصتها عن ١٩٨٦ والبالغة ثلاثمائة الف دولار فيما وعدت الكويت بتسديد التزاماتها البالغة مليون دولار عن عامي ٨٥ و١٩٨٦.

ويذكر ان المجلس الوزاري في اجتماعه الذي عقد في الشهر الماضي في عمان قد اوصى الدول العربية الاعضاء وهي ١٢ دولة بتسديد التزاماتها نحو المجلس دعما لاهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وتعزيز مسيرة التكامل الاقتصادي العربي.

شركة الخليج للبتركيماويات تحقق رقما قياسيا في الانتاج

المنامة - واخ -
حققت شركة الخليج للبتروكيماويات رقما قياسيا في مجال الانتاج عندما تخطى انتاج الشركة ٦٤٠ الف طن متري من مادتي الامونيا والميثانول.

وقد تمكنت الشركة من تصدير كل انتاجها من هاتين المادتين الى الاسواق العالمية رغم العقبات الكبيرة التي ظهرت مؤخرا امام تصدير منتجات الشركة من البتروكيماويات والمتمثلة في الرسوم الجمركية العالية التي فرضتها دول السوق الاوروبية المشتركة على صادرات البحرين من الميثانول.

واعرب المهندس خليل ابراهيم العبيدات المدير العام بالوكالة للشركة في تصريح لصحيفة «اخبار الخليج» البحرينية نشرته امس بمناسبة مرور عام كامل على بدء تشغيل مجمع البتروكيماويات عن سروره للنتائج الطيبة التي تم تحقيقها خلال تلك الفترة والتي من ابرزها نجاح عملية التشغيل والانتاج واستمرارها بصورة منتظمة حيث تخطى الانتاج ٦٤٠ الف طن متري من مادتي الامونيا والميثانول.

وقال ان الشركة استطاعت ان تتخطى العقبات المتمثلة في الرسوم الجمركية التي فرضتها دول السوق الاوروبية المشتركة على صادرات البحرين من الميثانول فتمكنت من تصدير كافة انتاجها من الميثانول والامونيا الى الاسواق العالمية واعرب المهندس العبيدات عن ثقته بان تزول مثل هذه العقبات الانتقالية في المستقبل القريب حتى لا تكون هناك اية عقبات امام انتاج وتصدير الشركة من هاتين المادتين.

واكد التزام شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات بالاستمرار في انتاج الميثانول والامونيا باقصى طاقة انتاجية وباقل التكاليف الممكنة.

وتواجه صناعة البتروكيماويات الخليجية حاليا تحديا كبيرا يتمثل في قرار دول السوق الاوروبية المشتركة بفرض رسوم جمركية بنسبة ١٣,٤ في المائة على الواردات البتروكيماوية الخليجية التي اصبحت على درجة كبيرة من الجودة والقدرة التنافسية.

والجدير بالذكر ان شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات تساهم فيها كل من دولة البحرين ودولة الكويت والمملكة العربية السعودية وبنسب متساوية.

شركة أبوظبي للعمليات البترولية تواصل استكشافاتها

ابوظبي - ق ن ا -
ذكرت التقرير السنوي لشركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية (ندكو) ان البرنامج الاستكشافي للشركة للعام الماضي اشتمل على البدء في حفر اربع ابار استكشافية تقويمية واتمام ثلاثة ابار متبقية من العام الذي سبقه وتعميق بئرين واجراء المزيد من الاختبارات على احدى الابار الاستكشافية العميقة المحفورة من قبل.

واشار التقرير الى ان الابار الاستكشافية والتي بوشرت اعمال الحفر فيها خلال عام ١٩٨٥ دلت على وجود نفط وغاز خفيفين في بئر السلمية (١) ولم يعثر على المواد الهيدروكربونية فيها.

كما شملت الابار الاستكشافية التقويمية التي بوشرت في حفرها عام ١٩٨٥ بئر الجميلة (١) وبئر بدع القمزان واوضح التقرير ان الابار الاستكشافية التقويمية المحفورة عام ٨٥ والتي يجري استكمال الاختبارات عليها في العام الحالي هي بئر القمزان (٤) وبئر عصب (٢٠٣) وان الابار التقويمية التي جرى تعميقها واختبارها هي بئر باب (١٦١) واعطت الاختبارات نتائج سلبية وبئرا عصب (١٨٨ وسهل (٣٦) التطويريتين.

العراق ينفي شراء اسلحة اسرائيلية

القاهرة - ق ن ا -
نفى العراق الانباء التي نشرت في احدى الصحف المصرية المعارضة عن محاولاته لشراء اسلحة اسرائيلية ووصفها بانها كاذبة جملة وتفصيلا واكد مصدر مسئول في السفارة العراقية بالقاهرة في بيان صحفي وزع ردا على ما نشرته صحيفة الاحرار ان مثل هذه المحاولات لخلط الاوراق لن تستطيع النيل من دور العراق القومي ومواقفه الايجابية من القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

الرئيس التونسي يستقبل مدير صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي

تونس - ق ن ا -
استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس السيد الناصر النويس مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي الذي يزور تونس حاليا. وصرح السيد النويس عقب المقابلة التي حضرها السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي بانه جرى بحث النشاط الذي قام به الصندوق في تونس وكذلك المشروعات المقبلة التي سيساهم الصندوق في انجازها.

ويذكر ان السيد النويس قد وقع يوم السبت الماضي مع وزير التجهيز التونسي اتفاقية يمول بمقتضاها صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي مشروع بناء قرية سكنية قرب تونس العاصمة في اطار هبة تبرع بها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال زيارته لتونس في شهر سبتمبر من العام الماضي.

●●●

رسالة من صدام لمبارك

القاهرة - كونا -
عاد وزير الاعلام المصري صفوت الشريف الى هنا الليلة قبل الماضية قادما من بغداد بعد زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام.

ونقل راديو القاهرة عن الوزير الشريف قوله لدى وصوله بانه نقل رسالتين من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين احداهما مكتوبة والاخرى شفوية.

وقال ان الرئيس صدام حسين حمله رسالة تحية وتقدير الرئيس مبارك .. واشار الى ان مباحثاته مع الرئيس العراقي قد تناولت دور مصر والعراق الرائد في دعم الامة العربية وان الرئيس صدام يطمئن الرئيس مبارك على صمود العراق في معاركه ودفاعه عن ارضه وان المعارك الاخيرة اكدت ان القوات العراقية صامدة وقوية وفي تقدم مستمر.

عزت ابراهيم ورمضان يستقبلان ثلاثة سفراء

بغداد - واخ -
تسلم السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي هنا امس اوراق اعتماد البواسكارا بوتولو سفير البرازيل الجديد المعين لدى العراق.

كما تسلم السيد عزت ابراهيم امس اوراق اعتماد كارلوس داريش سفير تشيلي غير المقيم في العراق. وحضر مراسم تسلم اوراق الاعتماد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

من جهة اخرى اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس مع الدكتور انطونيو نابوليتانو سفير ايطاليا في بغداد. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

●●

قرض من الصندوق الكويتي للتنمية للاردن

عمان - كونا -
احالت الحكومة الاردنية الى مجلس الامة الاردني مؤخرا مشروع قانون اتفاقية قرض بين الاردن والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية للموافقة عليه.

وكانت الحكومة الاردنية قد اقرت اتفاقية القرض البالغ ١١ مليون دولار في وقت سابق مع ادارة الصندوق الكويتي.

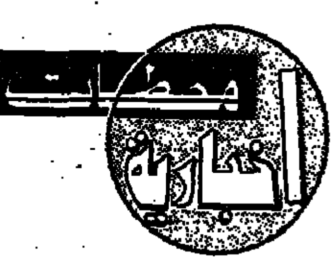
ويخصص هذا القرض لتمويل مشروع الزراعة المطرية في منطقة الحوض السفلي لنهر الزرقاء وذلك باقامة منشات الحفاظ على التربة من التعرية وتطوير الاحراج والمراعي وحماية مجاري المياه من النهر والانجراف وتطوير شبكة الطرق الزراعية.

●●

اليابان تشتري نفط دبي الخام

طوكيو - كونا -
اعلنت شركة نيبون اويل اليابانية هنا امس انها تعاقدت لشراء نفط دبي الخام باقل من تسعة دولارات للبرميل على اسس صفقة فورية.

وقد امتنع مسئول في الشركة المذكورة عن كشف النقاب عن السعر على وجه التحديد مكتفيا بالقول ان شركته ستستورد ٥٠٠ الف برميل من نفط دبي يتم تحميلها في شهر اغسطس القادم.



[زيارة]

جدة /:
غادر رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي جدة امس متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تلبية لدعوة من وزير المالية الجزائري السيد عبدالعزيز خلاصي .

ويجري رئيس البنك الاسلامي محادثات تتناول التعاون بين البنك والجزائر .

[اركان]

روما /:
قام رئيس اركان الجيش التركي الجنرال نيسديت اوروغ امس بزيارة لقيادة الجيش الايطالي في بداية زيارة رسمية له للعاصمة الايطالية تستغرق خمسة ايام بضيافة نظيره الايطالي ريكاردو بيزونييرو .

وكان رئيس الاركان التركي قد وصل الى روما الليلة قبل الماضية قادما من انقرة .

[بنوك]

جنيف/ :
بدأت امس في جنيف اعمال مؤتمر بنوك الدول النامية الذي ينظمه مركز التجارة الدولية .

وسيبحث المؤتمر بصورة رئيسية وسائل تمويل الصادرات في هذه البلدان .

[لقاء]

دبي /:
ينظم اتحاد المصارف العربية خلال الفترة من ٢ حتى ٥ سبتمبر القادم لقاء مصرفيا هاما على مستوى الادارات العليا للمؤسسات المالية العربية والدولية ورؤساء مجالس ادارات المصارف العربية والدولية ورجال الاعمال العرب حول التعاون المصرفي العربي الدولي .

[محادثات]

الرباط/:
بدأ وزير الشؤون الخارجية والتعاون بجمهورية النيجر ساني باكو امس محادثات رسمية مع نظيره المغربي عبداللطيف الفيلالي .

تكهنات بتجديد رئاسة ناكاسوني لفترة ثالثة

الحزب الحاكم يحقق انتصارات ساحقة في الانتخابات اليابانية

طوكيو/ الوكالات :
اعلن في طوكيو امس ان الحزب الديمقراطي الليبرالي الياباني الحاكم حقق فوزا كبيرا في الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم امس الاول .

واوضح التلفزيون الياباني ان النتائج شبه النهائية تشير الى ان الحزب الديمقراطي الذي يتزعمه رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني فاز بثلاثمائة مقعد من اصل مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٥١٢ مقعدا .. وجاء فوز الحزب الديمقراطي على حساب المعارضة الاشتراكية التي حققت ٨٥ مقعدا وحزب كوميتو الذي احرز ٥٦ مقعدا فيما اصبح للاحزاب الاشتراكية الديمقراطية ٢٦ مقعدا والحزب الشيوعي ٢٦ مقعدا ايضا .. اما الاحزاب فالحزب الليبرالي الجديد قد احرز ستة مقاعد .. وكان الحزب الديمقراطي الليبرالي يمثله ٢٥٠ نائبا في مجلس النواب السابق .

ولاحظ المراقبون ان الانتصار الانتخابي القياسي الذي حققه الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في انتخابات البرلمان الياباني قد وجه ضربة قوية الى الحزب الاشتراكي اكبر الاحزاب السياسية المعارضة الامر الذي قد يدفع زعيمه الى الاستقالة .

ونسب الى زعيم الحزب الاشتراكي المعارض ماساشي ايشيباشي قوله انني ستتحمل مسؤولية اي هزيمة مشيرا الى ان العامة في اليابان لايرغبون في تغييرات رئيسية في السياسة .

وقال ايشيباشي ان التفويض الذي منحه الشعب الياباني لزعيم الحزب الديمقراطي الليبرالي ولحكومة رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني سيدفعه لدفع اليابان للاشتراك في مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية « حرب النجوم » .

ويعتقد المحللون ان الدلائل تشير الى احتمال تولي ناكاسوني رئاسة الحزب الديمقراطي الليبرالي لفترة ثالثة مدتها عامان .. وقال المحللون السياسيون ان ناكاسوني الذي تنتهي فترة ولايته الثانية لرئاسة الحزب في ٣١ اكتوبر المقبل سيكون متشجعا بعد فوز حزبه الساحق في الانتخابات البرلمانية الى السعي لفترة ثالثة .

وقال السكرتير العام للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم شين كانيمارو امس ان زعيم الحزب ورئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني قد ينشد انتخابه لفترة ثالثة عندما تنتهي مدة رئاسته في شهر اكتوبر المقبل .

وابلغ كانيمارو مؤتمرا صحفيا في مقر الحزب ان الشعب يفضل حكم حزب واحد عوضا عن ائتلاف مع احزاب المعارضة .

وحول احتمال اعادة انتخاب ناكاسوني رئيسا للحزب قال ان قانون الحزب الذي يحدد رئاسته بفترتين لمدة اربعة اعوام يمكن تغييره اذا اتفق ووافق ثلثا اعضا الحزب في البرلمان الياباني « الدايت » .

واضاف ان جلسة خاصة للدايت ستدعى الى الانعقاد في ٢١ يوليو ويذكر ان حزب المحافظين احرز ٣٠٠ مقعد في مجلس النواب في التصويت الذي جرى امس .

وقد انضم اليه اربعة مستقلين فائزين وبذلك اصبح يتمتع باغلبية ساحقة في المجلس المكون من ٥١٢ مقعدا وهذه اكبر اغلبية للحزب بعد الحرب العالمية الاخيرة .

كما ان الحزب الحاكم فاز باغلبية مقاعد مجلس الشيوخ فاحرز ٦٧ مقعدا من مجموع ١٢٦ كانت شاغرة .

ويذكر ان ابي وتاكيشتا وميازاوا المعروفين باسم الزعماء الجدد سيتحدون ناكاسوني في انتخابات رئاسة حزبهم الحاكم التي ستجري في نوفمبر القادم عند انتهاء فترة رئاسة ناكاسوني الثانية .

كما تم اعادة انتخاب رئيس الوزراء الاسبق كاكوي تاناكا بطل فضيحة رشاوي لوكهيد شركة الطيران الاميركية المعروفة وبذلك انتخاب تاناكا للمرة السادسة عشرة .

وقد انتخب تاناكا الذي يتزعم اكبر جناح الى ايام

رئيس مجلس النواب الأردني يعود لعمان بعد زيارة لسوريا

عمان - ق ن ا..
عاد الى عمان امس عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ورئيس الاتحاد البرلماني العربي قادما من دمشق بعد زيارة لها استغرقت اربعة ايام.

وقد اجرى الفايز خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ومحمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري ومحمود المسعدي رئيس مجلس الامة التونسي تناولت الوضع العربي العام.

وصرح عقب عودته بان مباحثاته تركزت على وضع برنامج تحرك اللجنة البرلمانية العربية لتنقية الاجواء العربية وتعزيز العمل العربي المشترك.

وقال انها تناولت ايضا دور البرلمانات العربية في تعزيز المواقف القومية في الاروقة الدولية.

وتاتي زيارة الفايز لدمشق في بداية جولة اللجنة البرلمانية العربية لعدد من العواصم العربية في مهمة لتنقية الاجواء والتي ستبدا خلال الاسبوع القادم بزيارة للعراق.

عرفات يجدد دعوته لتشكيل قوة سلام اسلامية للفصل بين العراق وايران

الكويت - كونا -
اعلن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مقابلة نشرت بالكويت امس وضع كل امكانيات منظمة التحرير للدفاع عن منطقة الخليج في مواجهة الاخطار التي تتهددها .

ودعا عبر صحيفة « السياسة » الكويتية الاخوة في الكويت والخليج التحلي بالصبر في مواجهة محاولات بعض القوى العربية وغير العربية لابتزازهم .

ووصف العلاقات السوفياتية الفلسطينية بانها علاقات اقوى من ان تعكرها بعض المحاولات الهدامة .

ووصف جولته الافريقية التي شملت ١٦ دولة بانها من انجح الزيارات مشيرا الى ان افريقيا تعتبر فلسطين قضية افريقية .

ودعا عرفات في محاولة لكسر الجمود السياسي الذي يحيط بالحرب العراقية الايرانية الى تنفيذ المبادرة الفلسطينية والداعية الى تشكيل قوة سلام اسلامية للفصل بين البلدين المتحاربين .

وفيما يتعلق بتجنب تكرار حرب المخيمات في بيروت طرح عرفات ثلاث صيغ هي تشكيل قوة ردع من غير الدول المتورطة في لبنان وتولي قوات دولية حماية امن المخيمات وتمكين منظمة التحرير الفلسطينية من حماية اهلها في لبنان .

ونفى عرفات وجود خلافات في المجلس الثوري لحركة فتح مشيرا الى ان الاجتماع الاخير الذي عقد في تونس اتسم بالوعي ومناقشة القضايا التنظيمية الحركية وقضايا الحوار الفلسطيني - الفلسطيني والوضع في المخيمات والوضع داخل الارض المحتلة والعلاقات الاردنية الفلسطينية ومحاولات تصحيح العلاقة مع سوريا وهي محاولات وصفها بانها « وصلت الى طريق مسدود » .

برنارد ريمون يلتقي بعرفات في تونس

باريس - ق.ن.ا -
ذكرت انباء صحفية فرنسية ان جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي سيلتقي خلال زيارته لتونس يوم ١٧ يوليو الحالي التي تستغرق ثلاثة ايام مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت مجلة « لوبوان » الاسبوعية الفرنسية امس بان برنار سيجري محادثات خلال زيارته لتونس مع كبار المسؤولين التونسيين والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

ونقلت المجلة عن بعض المصادر ان جان برنار ريمون سيلتقي خلال زيارته تلك مع السيد ياسر عرفات .

الاعداد لزيارة عرفات لفرنسا

ابوظبي/وام :
ذكرت صحيفة « الاتحاد » ان الحكومة الفرنسية برئاسة جاك شيراك وعدت عددا من المسؤولين الفلسطينيين ببحث ترتيبات اتمام زيارة منتظرة لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تكوين الاولى من نوعها لفرنسا .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان هناك خلافات بين شيراك الذي يحبذ اتمام زيارة عرفات لباريس والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي لايرى وجود مصلحة في اتمامها في الوقت الراهن .

بندرانيكة تجدد دعوتها لاجراء انتخابات عامة في سيري لانكا

كولومبو - كونا -
اكدت زعيمة اكبر الاحزاب المعارضة في سريلانكا سيريما بندرانيكة انه لا هي ولا رئيس سريلانكا جونيوس جياواردين يملكان السلطة لتغيير النظام الحال للحكومة السريلانكية .

جاء تاكيد زعيمة حزب الحرية في كلمة القتها امام مهرجان جماهيري في مدينة نيجومبو التي تقع على بعد ٢٠ كيلومترا شمال غرب كولومبو ردا على اقتراحات لرئيس سريلانكا لتشكيل تسعة مجالس اقليمية تهدف الى منح طائفة التاميل مزيد من الاستقلال السياسي وبالتالي انهاء العنف العرقي .

وقالت السيدة بندرانيكة ان مثل هذا النظام الجديد لا يمكن تطبيقه الا من خلال ارادة الشعب مؤكدة انه لا هي ولا جياواردين يملكان الحق لتغيير النظام الحالي للحكومة فالشعب وحده صاحب الحق في ذلك .

وجددت الجماهير التي تجمعت امس الاول مطالبها باجراء انتخابات عامة في البلاد .

وابلغت زعيمة حزب الحرية الذي حكم سريلانكا بالتناوب مع الحزب الوطني المتحد بعد حصول البلاد على استقلالها من بريطانيا عام ١٩٤٨ الجماهير المحتشدة ان الرئيس جياواردين قال اذا ما تعاون حزب الحرية مع حكومته فان المشاكل العرقية الحالية يمكن حلها بصورة مرضية .

لكنها اضافت ان حل المشكلة الحالية لايكمن في تعاون حزبها مع الحكومة حيث ان المسالة هي ما اذا كان الشعب سيوافق على اجراء تغيير في النظام الحكومي مشيرة الى ان مثل تلك الموافقة لا يمكن الحصول عليها الا من خلال استفتاء عام او انتخابات عامة .

كلمة اليوم

الحج والاستعدادات المبكرة

في وقت مبكر .. يبدأ الاستعداد لاستقبال ضيوف الرحمن، وكان خادم الحرمين الشريفين قد تابع شخصيا مشاريع المشاعر المقدسة واشرف على تنفيذ ماتم تنفيذه منها، كما تابع حفظه الله مشاريع التنمية في كل من مكة المكرمة ، والمدينة المنورة، وحث المسئولين على انجازها لتكون في خدمة الحجاج في الوقت المناسب .

وقد شملت الاستعدادات جميع المرافق ذات العلاقة بالحج حتى تتيسر لضيوف الرحمن فرصة الاستفادة من هذه الخدمات منذ وصولهم الى المملكة حتى انتهاء اداء الفريضة، وبذلك يمكنهم اداء الحج بيسر وسهولة وهذا بفضل جهود الدولة، وماتوفره من امكانيات ضخمة اصبحت مثار اعجاب الجميع .

والذين جربوا اداء الفريضة فيما مضى من السنوات يدركون المخاطر والاهوال التي تعترض سبيلهم للوصول الى الديار المقدسة، كما يدركون المشقة والعناء والعراقيل التي تحول بينهم وبين اداء مناسك الحج، اما الان فقد اصبح اداء هذه المناسك سهلا، مما زاد في معدل نمو عدد الحجاج في السنوات الاخيرة، وبالتالي زاد حجم الخدمات التي تقدمها الدولة لهؤلاء الحجاج .

والخدمات التي تقدمها الدولة للحجيج تبدأ منذ بداية عزمهم على اداء الفريضة، حيث يتم التشاور والتعاون بين المملكة والجهات الرسمية المسئولة عن الحج في البلدان الاخرى سعيا وراء توفير كل الاسباب التي تمكنهم من اداء هذا الركن من اركان الاسلام بسهولة ويسر، ومان تطأ اقدام الحجيج ارض بلادنا المباركة، حتى تبدأ استفادتهم المباشرة من الخدمات التي تقدمها جميع اجهزة الدولة، وهذا طبعا لايتوقف على الخدمات الموجودة في المنافذ البرية والبحرية والجوية فقط، ولكنه يمتد ليشمل كل الاماكن التي سيمر بها الحجاج، حتى اذا ماوصلوا الى المشاعر المقدسة .. ادركوا ضخامة المشاريع المقامة من اجل راحتهم وامنهم .. بل ان هذه الخدمات تستمر حتى يحين موعد مغادرتهم الى ديارهم بعد ان من الله عليهم باداء الفريضة .

وبلادنا التي عملت ولاتزال تعمل من اجل خدمة المسلمين في كل بقاع الارض .. اولت المشاعر المقدسة عناية، خاصة حرصا منها على راحة الحجيج وتوفيرا لاسباب السلامة والامن لهم .. وهذا الحرص على خدمة المسلمين يأتي انسجاما مع ماتبذله جميع اجهزة الدولة من جهود لتحقيق هذا الهدف النبيل تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

اليوم

الاضرابات تزيد من تفاقم الازمة الاقتصادية للكيان الصهيوني

عمان - كونا -
ذكر في عمان امس ان سكرتير عام الهستدروت اسرائيل كيسار حذر الحكومة الاسرائيلية واتحاد ارباب الصناعة من مغبة عدم التوصل الى اتفاقيات جديدة بشان اجور المستخدمين في القطاعين العام والخاص حتى اخر يوليو الحالي كما حذر من استمرار الاضرابات العمالية واثرها على الهيكل الاقتصادي .

ونقلت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان عن كيسار قوله « ان عدم التوصل الى اتفاقيات من هذا النوع سيؤدي الى نتائج سلبية كما سيؤدي الى حدوث غليان على صعيد علاقات العمل في الكيان الصهيوني اضافة الى انه سيخلق تطلعات لدى المستخدمين لن يكون من السهل الاستجابة لها فيما بعد في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة .

من جهة ثانية ذكرت هذه الانباء استنادا الى معطيات نشرة المكتب المركزي للاحصاء في الكيان الاسرائيلي ان حجم الواردات الاسرائيلية قد ازداد في النصف الاول من هذا العام بنسبة ١٤ في المائة مقارنة مع النصف الثاني من العام الماضي .

واشارت الى ان الواردات الاسرائيلية من النفط قد انخفضت خلال هذه الفترة بنسبة ٣٠ بالمئة .

واعربت اوساط اقتصادية اسرائيلية طبقا لهذه الانباء عن قلقها من هذه الزيادة في الواردات والاستهلاك ودعت الى اتخاذ قرارات لتقليص حجم الواردات والحد من الاستهلاك .



تكهنات بوجود عمل تخريبي وراء حوادث صواريخ الاطلاق الفضائية الاوروبية والاميركية

واشنطن - ا ف ب -
اكد الصحفي الاميركي تاد شولك ان السلطات الفرنسية انتهت الى ان حادث الصاروخ اريان الذي اطلق من قاعدة كورو يوم ٣٠ مايو الماضي قد يكون ناجما عن تخريب واعادت فتح التحقيق .

وفي مقال نشرته صحيفة لوس انجلوس تايمز قال شولك نقلا عن مسئولين في المخابرات الفرنسية انه قد اعيد فتح التحقيق سرا لانه يوجد هناك ما يشير الى احتمال حدوث عملية تخريب .

وذكر هذا الصحفي المتخصص في مسائل المخابرات ان السلطات الفرنسية ابلغت شكوكها الى المسئولين الاميركيين الذين واجهوا هم انفسهم خلال الفترة الاخيرة سلسلة سوداء من حوادث الصواريخ واضاف ان اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي بحث هذه المسالة خلال مباحثاته في واشنطن في الاسبوع الماضي .

وذكر شولك ان هذه السلسلة من الحوادث يكتنفها الغموض والمصادفات الغريبة والاحداث غير المبررة مما يثير قلقا عميقا لدى المخابرات الغربية ومن بين هذه المصادفات هرب خبير عسكري اميركي في عمليات التدمير الذاتي للصواريخ الى الاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٣ .

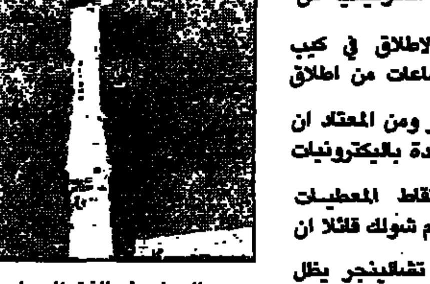
وعقب انفجار تشالينجر يوم ٢٨ يناير فقدت الولايات المتحدة عدة صواريخ بينها صاروخ من طراز « تايتان ٣٧ دي » يوم ١٨ ابريل واخر من طراز « دلتا » يوم ٣ مايو وقد اثرت هذه الحوادث الى جانب حادث اريان على قدرة الغربيين على وضع اقمار صناعية للتجسس في مدارات حول الارض في الوقت الحالي .

ولاحظ شولك ان العامل المشترك في هذه الحوادث هو انه في معظمها يتعين اللجوء الى تدمير اجهزة الدفع في الصواريخ بما في ذلك تلك الموجودة في تشالينجر عن طريق التحكم عن بعد لتجنب سقوطها في مناطق اهلة بالسكان .

وذكر الصحفي ان المسئولين الفرنسيين لم يقدموا تفصيلات حول شكوكهم ولكنه اكد ان الخبراء في مسائل الفضاء يتابعون عن كثب بعض الحقائق المقلقة .

وقال ان اهم هذه الحقائق هو اختفاء الكابتن وليم هوارد هيوز بصورة غامضة عام ١٩٨٣ وهو ضابط في السلاح الجوي الاميركي وخبير في اطلاق والسيطرة على الاقمار الصناعية وعلى تدمير الصواريخ بالتحكم عن بعد في حالة فشلها .

كما سجل الصحفي عنصرا غامضا اخر هو اختفاء السفن السوفياتية من امام ساحل قاعدة الاطلاق في كيب كانافيرال قبل اربع ساعات من اطلاق تشالينجر في شهر يناير ومن المعتاد ان تبذل هذه السفن المزودة بالبكترونيات قصارى جهدها لالتقاط المعطيات الخاصة بالمكوك واختتم شولك قائلا ان اختفاءها يوم اطلاق تشالينجر يظل لغزا غامضا تماما .



● الصاروخ الفضائي اريان

موافقة فرنسا ونيوزيلندا على خطة دي كويلار لتسوية قضية « رينبو واريور »

باريس - ا ف ب -
اعلن امس الاثنين في نفس الوقت في كل من باريس وويلنجتون عن اتفاق بين فرنسا ونيوزيلندا على تسوية الخلاف القائم بينهما بسبب قضية رينبو واريور وياتي هذا الاتفاق قبل بضعة ايام من حلول ذكرى مرور عام على تخريب سفينة منظمة جرين بيس لحماية البيئة في ميناء اوكلاند في العاشر من يوليو ١٩٨٥ .

وفيما يلي اهم بنود هذا الاتفاق التي صاغها خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة واعلنها في باريس دنيس بودوان المتحدث باسم رئيس الوزراء جاك شيراك .

ينقل خلال الايام القادمة الى الاراضي الفرنسية في جزيرة هاو في بولينيزيا بالقرب من موروروا وهي منطقة التجارب النووية الفرنسية الضابط والضابطة الفرنسيان القومندان الان مافارت والكابتن دومينيك بريور اللذان صدر ضدهما حكم بالسجن ١٠ سنوات في نيوزيلندا في الثاني والعشرين من نوفمبر الماضي بسبب دورهما في تخريب السفينة رينبو واريور .

وسوف يعمل الضابطان في جزيرة هاو لمدة ثلاث سنوات وهي المدة التي يمضيها عادة العسكريون في اي مهمة خارج فرنسا وهو ما يعني انه سيتم الافراج عنهما بمجرد ان يغادرا نيوزيلندا .

ويشير المراقبون الى الى ان هذا يعتبر تنازلا كبيرا من جانب رئيس وزراء نيوزيلندا دافيد لانج الذي يحتمل ان يواجه معارضة داخلية شديدة .

وينص البند الثاني من الاتفاق على ان تدفع باريس لنيوزيلندا ٧ ملايين دولار اميركي كتعويض لها عن المساس بسيادتها الوطنية ومقابل مصاريف التقاضي وكتعويض عن الاضرار المادية ايضا .

وكان دي كويلار هو الذي حسم هذا الخلاف وحدد هذا المبلغ الذي هو بمثابة حل وسط بين نيوزيلندا التي طالبت بتسعة ملايين دولار وفرنسا التي عرضت ٤ ملايين دولار فقط .

وينص البند الثالث على ان تبعث فرنسا برسالة اعتذار الى نيوزيلندا بعد توقيع الاتفاق .

وسوف يتم توقيع هذا الاتفاق خلال الايام القليلة القادمة بحيث توضع كل بنوده موضع التنفيذ اعتبارا من الخامس والعشرين من يوليو تموز الحالي .

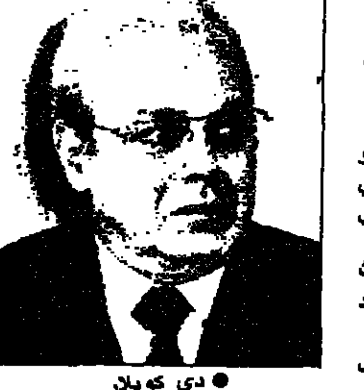
وعلى هامش الاتفاق بدات السلطات الفرنسية في بحث المهام التي يمكن ان توكل الى القومندان مافارت « ٣٥ سنة » والكابتن دومينيك بريور وهي سيدة في السادسة والثلاثين من عمرها واوضح المتحدث باسم الحكومة الفرنسية انهما سيتمكنان من الاقامة مع اسرتيهما ومقابلة اصدقائهما ولكنهما لن يدليا باحاديث ولن يسمحا بالتقاط صور لهما ولن يكتبا مقالات في الصحف وذلك بناء على طلب ويلنجتون .

ويعتقد المراقبون ان هذا الاتفاق يعتبر نجاحا مؤكدا لحكومة شيراك ولا سيما ان الحكومة الاشتراكية السابقة اخفقت في التوصل الى اتفاق مع دافيد لانج .

وقد اعرب جاك شيراك في تصريح مقتضب عن امله في تطوير العلاقات بين فرنسا ونيوزيلندا من الان فصاعدا في هدوء وفي اطار من الصداقة وهو ما ينبغي ان تكون عليه العلاقات بين دولتين تربطهما كل هذه الاواصر التاريخية المشتركة .

بينما اعرب دافيد لانج في مؤتمر صحفي عن اعتقاده بان الاتفاق كان عادلا ومنصفا واوضح ان الاتفاق استجاب للشروط الاربعة التي وضعتها نيوزيلندا وهي عدم اطلاق سراح الضابطين الفرنسيين وتقديم اعتذار من فرنسا لنيوزيلندا ودفع تعويض مالي واخيرا عدم فرض قيود تجارية على دخول السلع والمنتجات النيوزيلندية الى الاراضي الفرنسية .

ويعتبر انتهاء قضية رينبو واريور على هذا النحو ايضا نجاحا للامم المتحدة وسكرتيرها العام خافيير بيريز دي كويلار الذي استطاع ان يقوم بوساطة ناجحة للامم المتحدة بين بلدين متحالفين من الكتلة الغربية .



● دي كويلار



الإتصالات والمواصلات والإعلام بالمملكة

البدايات.. والحاضر

كيف أصبح الحلم حقيقة؟

● إعـداد : خالد الشيخ ●

يقول احد علماء الاعلام ان الكرة الارضية اصبحت حالياً عبارة عن (قرية صغيرة) وذلك بفضل امتداد الطرق ووسائل المواصلات الحديثة كالطائرات والاتصالات كالاقمار الصناعية وغيرها ..

وفي المملكة العربية السعودية كانت هناك بدايات لوسائل النقل والطرق والاتصالات بدايات بسيطة إلا انها قد تطورت في العصر الراهن لدرجة هائلة وكبيرة حيث اولت حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى هذه الناحية اهتماماً كبيراً .. وهذه دراسة مبسطة عن البدايات والحاضر في المواصلات والاتصالات والاعلام والنشر وبعض المعلومات العامة : ـ

● الخطوط الجوية العربية السعودية :

تعتبر هدية الرئيس فرانكلين روزفلت عام (١٩٤٥م) لجلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه والتي كانت طائرة من طراز (دوقلاس دى سي ٣ داكوتا) هي بداية تكوين الخطوط الجوية السعودية حيث بدات العمل الفعلي بثلاث طائرات في عام ١٩٤٧م مجدولة وهي ايضا من نوع (دى سي ـ ٣) وقد كانت اولى الرحلات الى فلسطين ثم تطورت الخطوط وذلك بشراء عدد كبير من الطائرات المتنوعة حيث تبلغ حالياً (١٠٣) طائرات وهي موزعة كالتالي : ـ

١٧ ترايستار ، ٢٠ بوينغ ، ١١ ايرباص ، ١١ بوينغ ٧٠٧ ، و٥ جورجان ، وجلفستريم رقم ٢ ـ ٤ جوبان و(بتشكرافت ١٠٠) وبابراتيش و١٨ نوعاً مختلفا .

وتمتد شبكة الخطوط السعودية الى اكثر من ٤٦ محطة خارجية وتملك ٢٨ مكتباً خارجياً و٢٤ مكتباً داخلياً وتمتد رحلاتها الداخلية الى ٢٣ محطة داخلية .

● السكك الحديدية :

ربما للعديد من الاسباب واولها قلة الكثافة البشرية ووجود الطائرات المنتظمة وامتلاك العديد من المواطنين للسيارات وعدم وجود تلك الحاجة الملسة حالياً لمد خطوط السكك الحديدية الى جميع مدن المملكة وخاصة بعد ان تعطل خط الحجاز الشام الحديدي القديم لم تمتد السكة الحديد إلا بين العاصمة (الرياض) والدمام في المنطقة الشرقية والتي دعت الحاجة الى انشائه في علم (١٣٧١/١/٩هـ) ، حيث يبلغ طول الخط ١٤٠٠كم مزدوج وخط مباشر قسم الهفوف وخط بطول ١٦٠ وقسم الرياض ١٤٧كم بسرعة ١٥٠كم في الساعة .

وتملك المؤسسة العامة للسكك الحديدية ١١٦٥ عربة شحن للمحروقات و٤٧ قاطرة و٥٨ عربة و٣٠ عربة مصندقة و٢٣ عربة لنقل الحاويات و٣ عربات لنقل البلاط و٢٤ عربة لنقل الغاز و٢٠ عربة لنقل السيارات .

وقد انشىء الميناء الجافه بالرياض في ١٤٠١/٧/٢٠هـ وبدا عمل القطار السريع في ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ والذي اختصر ساعة ونصف من المسافة .

● المرور والسيارات :

وللمساحات الكبيرة بين مدن وقرى المنطقة فقد بدات السيارات تغزو المملكة من جميع الانواع والموبيلات خاصة اذا ماعرفنا ان معظم المدن والقرى قد امتدت بينها خطوط الاسفلت وفي احصائية عن السيارات العاملة على خطوط المملكة نخرج بهذه الارقام : ـ

ـ عدد السيارات في المكة (٤٫١٤٤٫٣٤٥) :

(١٫٩٢٥٫٢٠٧) نقل ،

(٢٫٠٥٣٫٩١٨) خصوصي ،

(١١١٫٧٥٧) اجرة ، (٤٠٫٦٦٤) حافلة ، العاملة منها (٢٫٥١٤٫١١٥) سيارة .. موزعة على المناطق التالية :

ـ مكة ٣٤,٤٪ . الرياض ٢٦,٩٪ . الشرقية ١٧,٢٪ . القصيم ٤٪ . المدينة ٣.٣٪ . مناطق اخرى ٩.٥٪ .

وتعمل على امتداد ٨١ الف كيلو متر من الطرق المنفذه وسيعمل خلال شهور جسر السعودية ـ البحرين والذي يبلغ طوله ٢٥,٤كم ، مزدوج .

● المـوانـىء :

يوجد بالمملكة عدد كبير من الموانىء إلا ان اشهرها سبعة موانىء هي :

ـ ميناء جدة الاسلامي ـ البحر الاحمر .
ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ الخليج العربي .
ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع ـ البحر الاحمر .
ـ ميناء ينبع التجاري ـ البحر الاحمر .
ـ ميناء جازان ـ البحر الاحمر .
ـ ميناء الجبيل التجاري ـ الخليج العربي .
ـ ميناء جـدة ـ البحر الاحمر .

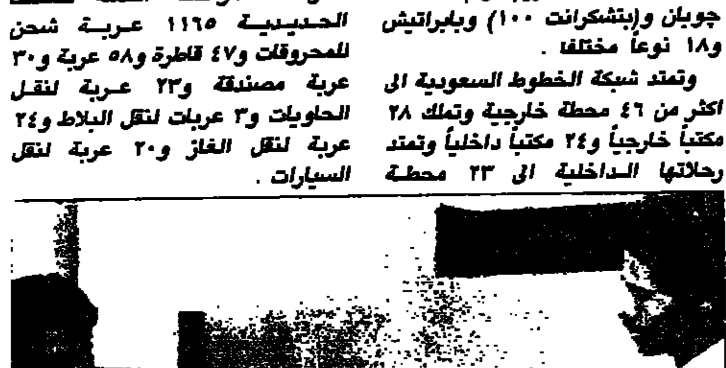
وتملك مؤسسة المؤاني السعودية اكثر من ٧٣ سفينة يرفع عليها العلم (السعودي) وامكانية تفريغ الموانىء تصل الى ٥٦ مليون طن وزني سنوياً وعدد ارصفة الموانىء السعودية ١٣٣ رصيفاً .



● ٧٣ سفينة ترفع علم المملكة ●

● البريـد :

يغطي البريد في المملكة العربية السعودية ما مجموعه ٤٠٠ قرية ومدينة وقد انتشرت المكاتب والشعب البريدية حيث وصلت الى ٥٩٥ مكتباً وشعبة وقد انشىء معهد للبريد حيث تخرج منه اكثر من ١٣٣٣ خريجاً وزودت المكاتب بالبريد الالكتروني سواء في الفرز او الارسال والاستقبال .



● ٤٠٠ قرية ومدينة بالمملكة ـ البريد يغطيها ●

وشاركت المملكة في اكثر من مناسبة خاصة باصدارات الطوابع ففي علم ١٣٨١هـ شاركت المملكة بطابع الحملات الدولية للقضاء على الملايا . وفي ١٣٩١هـ اليوم العالمي للاطفال ، ويوم المكفوفين في ١٣٩٤هـ . ويوم الصحة العالمي ١٣٩٦ ومكافحة التدخين في علم ١٤٠٠هـ وعلم المعاقين في ١٤٠١هـ .

● السلكية واللاسلكية :

كان لابد من ربط المملكة بالدول الاخرى بالهاتف وبالبرق والتلكس لتصبح المملكة ذات اتصالاً مباشراً وجزءاً هاماً من هذا العالم لمكانتها الدينية والسياسية والاقتصادية فقد شاركت المملكة الامم المتحدة حيث اعتبر علم ١٩٨٣م عاماً للاتصالات الدولية وإذا كانت بدايات المبرق هي بدايات علم ١٣٣٧هـ وبدايات الهاتف هي عند اختراع (جراهام بل) له علم ١٨٧٦م فهذا يعني ان هذه الاجهزة تعتبر من الاجهزة الحديثة في بداية هذا القرن وقد سعت المملكة العربية السعودية بقيادة حكومتها الرشيدة إلى ربط جميع المدن والقرى بالهاتف والاجهزة البرقية الاخرى فانشات شبكة المقاسم المحلية لتسع (٩٢٧٫٨٠٠ خط) و١٦٥ قسماً على ٢١ مقسماً (ترادفياً) للمسافات البعيدة سعتها (١٣٧٫٣٠٠) وانشئت الكوابل المحورية في الدمام على الخليج العربي وفي جدة على البحر الاحمر سعتها (١٨٠٠) دائرة هاتفية وقناة تليفزيونية ملونة .

وكذلك الملكرويف : الذي بدا العمل به في يونيو ١٩٧٧م بطول (١٠٫٠٠٠) كيلو متر يغطي المملكة ويؤمن (٣٥٫٠٠٠) دائرة كهربائية وقناتين للبث التليفزيوني الملون وتخدم الهاتف والبرق والتلكس والاذاعة ومد كيبل بين السعودية ـ الكويت بسعة (٩٦٠) دائرة هاتفية في علم ١٣٩٧هـ .

وملكرويف مع البحرين بسعة (٣٠٠ قناة) ومع قطر بسعة (٩٦٠) قناة ومع الامارات بسعة (٩٦٠) قناة ومع اليمن بسعة (٩٦٠) قناة ومع السودان (ملكرويف) بسعة (٩٦٠ قناة) بطول (٢٧٠كم) ، ومع الاردن بشبكة كيبل محوري بمساندة الملكرويف .

● عربسـات :

وقد ساهمت المملكة في خروج القمر الصناعي العربي (عربسات) باكبر نسبة في عام (١٤٠٥هـ) حيث اطلقت ثلاثة اقمار صناعية عربية بكل واحد منها (٢٦) جهازاً للاستقبال والارسال لتامين (٨٠٠٠) دائرة هاتفية و(٧ قنوات) للبث التليفزيوني .

● انتلسـات :

اقيمت محطتان فياسيتان في المملكة الاولى في الرياض وهي مرتبطة بالجرم الفضائي فوق المحيط الهندي والثانية في الطائف مرتبطة بالجرم السابح فوق المحيط الاطلنطي وتعمل هذه المحطات الارضية بسعة (١٫٦٠٠) تؤمن الاتصال الدولي المباشر مع ١٥٤ دولة وكذلك ارتبطت المملكة بالكيبل البحري القاري والذي يربط آسيا باوربا .

● التلكـس :

تأسس التلكس السعودي في علم (١٣٩٩هـ) وهو يحوي اللغتين العربية والانجليزية وبسعة (١٦٫٨٠٠) خط وترتبط المملكة بـ ١٩٤ دولة وكذلك يغطي (البرق) (٢٠٠٠) من التجمعات السكنية بمبرقات الكترونية باللغتين العربية والانجليزية .

وتعمل هذه الاتصالات في موسم الحج بفتح (٤٨٠) قناة من (عرفه) للاتصالات بعيدة المدى وكذلك في (منى) بـ (١١٠٠) قناة .

● الهاتف السيار :

توجد (٤٤) محطة لاسلكية خاصة تزود (٨٢٩١) خطاً وقد ازداد هذا العدد الى (٤٩) محطة في علم ١٤٠٥هـ لخدمة (٩٠٠٠) مشترك وهي قابلة للزيادة في علم ١٤١٠هـ لتشمل (٤٠٫٠٠٠) هاتف سيارة ، ويحوى النظام الآلي اللاسلكي (٨٥ محطة) سعة ١٨ الف خط لخدمة ٥٠ الف مشترك .

● الاعـلام :

ـ الاذاعـة :

في ١٣٦٨ ـ ١٣٧٤هـ كانت المرحلة الاولى والتي كانت تسمى (الاذاعة اللاسلكية للمملكة العربية السعودية من مكة المكرمة) وفي ١٩ رمضان ١٣٦٨هـ انبع اول برنامج تجريبي من استديو جدة وهو اول استديو يتم انشاؤه . وقد صدر في ٢٣ رمضان ١٣٦٨هـ المرسوم الملكي بتاسيس الاذاعة وفي علم ١٣٦٩هـ بدات الاذاعة ببث البرامج باللغات الفرنسية والانجليزية حيث اضيفت اليها (الاردية والاندنوسية والتركية والفارسية والسواحلية والصومالية والبنغالية والكورية والتركستاني والبملاي) .

ثم تطورت الاذاعة تطوراً هائلاً حيث وضع في علم ١٣٨٠هـ حجر الاساس لمشروع اذاعة جدة . وكذلك انشئت اذاعة (نداء الاسلام بمكة المكرمة) في علم (١٣٨١هـ) وفي رمضان (١٣٨٤هـ) بدا البث من اذاعة الرياض وكذلك البرنامج الفرنسي في علم (١٣٩٥هـ) وقد وصلت ساعات الارسال الى ٨٨ ساعة وعدد اللغات الى عشر لغات اجنبية .

● التليفزيـون :

في ١٩ ربيع الاول ١٣٨٥هـ بدا البث التليفزيوني في محطتي الرياض وجدة . وفي علم ١٣٨٧هـ افتتحت محطة تليفزيون المدينة المنورة . وفي ١٣٨٨هـ افتتحت محطة تليفزيون القصيم . وفي ١٣٨٩هـ افتتحت محطة تليفزيون الدمام ، وافتتحت محطة تليفزيون ابها في علم ١٣٩٧هـ . وبدا نقل مناسك الحج للعالم في علم ١٣٩٢هـ عبر الاقمار الصناعية الاردنية .

وفي شوال ١٣٩٦هـ بدا البث التليفزيوني الملون .

● وكالة الانباء السعودية وتسمى (واس) انشئت هذه الوكالة في علم (١٣٩٠هـ)

ولها عدد من الفروع في المدن الرئيسية بالمملكة ولها مراسلون في جميع دول الخليج والعالم العربي والخارجي ، وتقوم بتزويد الصحف المحلية بمعظم الاخبار المحلية

● الصحـافـة :

كانت اول مطبعة في مكة المكرمة وذلك في علم (١٣٠٠هـ) حيث انشاتها في ذلك الوقت الحكومة التركية وقد اسسها والي الحجاز في العصر التركي (عثمان نوري باشا) وهي (مطبعة الولاية وهي حكومية) وقد صدرت اول صحيفة وهي (حجاز ولايتي سالنامه سي) في علم ١٣٠١هـ ثم (حجاز) في مكة المكرمة في ١٣٢٦/١/٨هـ . وكانت اول صحيفة في العصر السعودي هي (ام القرى) حيث بدات في (١٩٢٤/١٢/١٢م) ثم تلتها صحيفة (صوت الحجاز) في مكة بتاريخ ١٣٥٠/١١/٢٧هـ .

اما بالنسبة للمجلات فكانت بعد المجلة المدرسية جرول الزراعية في رجب ١٣٣٨هـ مجلة ذات توزيع اكبر وهي مجلة (الاصلاح) في مكة في ١٣٤٧/٢/١٥هـ واما في الوقت الحاضر ففي المملكة عدد كبير من الصحف والمجلات والنشرات والدوريات تصل الى ٤٥ جريدة ومجلة ونشرة دورية .

● الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

اسست في علم ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م .. وهي تتولى الاهتمام بجميع انواع الفنون الادبية والموسيقية وكذلك المسرح والفنون التشكيلية ولها عدد من الفروع في جميع مناطق المملكة وكذلك تشمل (نادي القصة السعودية) .

● النادي الادبي .

ـ كانت البداية عندما اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مع عدد من المهتمين بالنواحي الادبية في شهر صفر (١٣٩٥هـ) وقد تاسست عدة نوادي ادبية وهي (نادي جدة الادبي ـ الرياض ـ المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ـ جازان ـ الطائف ـ ابها ـ القصيم)

● الجـامـعـات

وهي اساس العمل الاعلامي او غيره ولهذا رأينا ان نضعها ضمن الموضوع .

ـ ● جامعة الملك سعود ، جامعة الرياض سابقاً انشئت علم ١٣٧٧هـ .
ـ الجامعة الاسلامية (المدينة المنورة) انشئت علم ١٣٨٠هـ
ـ جامعة البترول والمعادن (الظهران) تاسست علم ١٣٨٣هـ .
● جامعة الملك عبدالعزيز (جدة) تاسست علم ١٣٩١هـ .
● جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تاسست علم ١٣٩٤هـ .
● جامعة الملك فيصل (الاحساء) عام ١٣٩٤هـ .
ـ جامعة ام القرى (مكة المكرمة) علم ١٤٠١هـ .

وقد خرجت هذه الكليات اعداداً كبيرة لتغطية جميع المجالات التي تحتاجها البلاد وفي جميع الميادين سواء العلمية او الادبية او الفنية وخاصة في مجال الاعلام حيث يوجد ثلاث كليات للاعلام بفروعه الاذاعة والتليفزيون والعلاقات العامة وهي في جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض . وقسم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لمرحلة الدراسات العليا في مجال الاعلام الاسلامي



● طرق منفذة بطول ٨١ الف كيلو متر

● ٤٦ محطة خارجية و٢٣ محطة داخلية للخطوط السعودية ●



التراكوما

هو مرض معد يصيب العينين ويسمى ايضا بالرمد الحبيبي .. والتراكوما مرض واسع الانتشار في البلدان الحارة والمعتدلة ويقدر عدد المصابين به في كافة انحاء العالم بحوالي ٤٠٠ مليون شخص اصيب منهم حوالي عشرين مليون بالعمى الى جانب المصابين بضعف الابصار وعتامات بالقرنية الى غير ذلك من مضاعفات المرض على العين .. وميكروب التراكوما نوع من الفيروسات ويتواجد بجفون العين المصابة ويخرج من الدموع وافرازات العين حيث ينتقل بواسطة الذباب او تلوث الايدي والملابس الى الشخص السليم فيصاب بالمرض .. والتراكوما مرض بطيء الاطوار تظهر له اعراض حادة في باديء الامر ثم تهدأ العين بعض الشيء ظاهريا ولكن تأثيرات المرض تمتد لعدة سنوات ثم تظهر مضاعفاته على المدى الطويل .. لذا يجب علاج هذا المرض مبكرا بالنظافة التامة للعينين وعدم ملامسة المرضى ومحاربة الذباب ونظافة البيئة بوجه عام .



لقطة اليوم — • عزلة جميلة •

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

نفطة بوابة الصحراء وبحر النخيل الأخضر

تونس/احمد عامر :

يسمونها في تونس بوابة الصحراء والواحة الفينانة السابحة في الخضرة والمعانقة الافق الرحب في كثير من الشموخ والتالق .

تلك هي مدينة نفطة .. مدينة صغيرة الحجم كبيرة التاريخ يستطاب المقام فيها ويشعر كل من يزورها بوقع الزمن فيكتشف ذاته ويتخلص من اتعاب العمارات وضجيج السيارات .

مدينة ترفع هامتها في كبرياء رافضة الأصباغ والمساحيق والاقنعة تفتح احضانها في كرم عربي اصيل فتسحر الوافدين عليها بعفويتها وبساطتها وطيبة اهلها وذكائهم وسرعة بديهتهم .

انها واحدة من مدن الجريد .. منطقة سميت بهذا الاسم باعتبارها منطقة واحات وماء واهل الجريد في تونس معروفون ويشتاق الجميع لسماع لهجتهم واحاديثهم وطرائفهم فهم على درجة قصوى من الذكاء وقادرون على صياغة النكتة في الحين حتى صاروا مضربا للامثال بل ان البعض صاروا ينسبون طرائفهم الى الجريد لتكون محل عناية واهتمام فتضمن الترفيه والاضحاك .

وسكان الجريد هم اهل علم وادب لاعجب ان نجد اكثر من ستين بالمائة من ادباء تونس هم من ابناء الجريد ويكفي ان نذكر ان الشاعر الكبير اباالقاسم الشابي من ابناء الجريد ولاعجب ان نجد اغلب قضاة تونس ومحاميها من اصيلي هذه المنطقة .

هذا دليل على اصالة هذه الجهة وجذورها الضاربة في اعماق التاريخ الى درجة ان نسبة المدنية فيها تصل الى تسعة وتسعين بالمائة ولنتجول معا في مدينة نفطة ولنبدأ من التاريخ .. يقول الاوائل :

من الشرق لاح طيف قسطل ابن سام ابن نوح « عليهم السلام » ممتطيا صهوة مهرة عربية تقرع الارض بحوافرها قرعا .

وتوقف في هذه المضارب العطرة ورشق رمحه العربي في اديم الارض فقامت مدينة كالشجرة الطيبة اصلها ثابت في الارض وفرعها في السماء يعانق اشعة الشمس ونسائم الحرية ويغتسل بقطرات الندى المتالق .

تلك هي مدينة نفطة بحر النخيل المترامي الاطراف يستقبلك فيشعرك بالدفء والطيبة مدينة شهباء الجدران منبسطة البنايات كثيرة العيون الجارية التي تتدفق من جبال الرمال وشيئا فشيئا تلتحم مع بعضها فتتحول الى سواق صغيرة ومنها الى انهار تشق الواحات فتسقيها الخير ويزداد المنظر بهاء بشقشقة المياه العذبة واصوات افواج اليمام الرابضة فوق سعف النخيل متناغمة مع اغاني ومواويل الفلاحين خاصة عند الاصيل وفي العشي عندما تستكين المدينة وتنخرط في شاعرية تذيب النفس شوقا وحنينا .

تدخل المدينة فتشعر بحرارة الإستقبال وتتسلل في هدوء تام حيث لاسيارات ولااشارات مرور الى الانهج العتيقة فاذا ترانيم جميلة وتاريخ حافل يحدثك عن الماضي والحاضر .. حديث فيه حنين وشجن .. انهج ضيقة سرعان ماتسلمك الى ساحات وتواصل السير متمعنا في جدران المنازل المغلقة بالاجر في نقوش بسيطة ولكنها جميلة في هذه المدينة تفلجأ بالحضور المكثف للزوايا والمساجد واولياء الله الصالحين فأينما اتجهت تراءت لك القباب البيضاء. ويجذبك الى الماضي خيط رفيع لامرئي فاذا المساجد القديمة قد استعادت نشاطها الفكري والديني واذا الحلقات قد عادت الى التشكل تحت اسقف « البراطيل » او في ساحات المدينة اثناء الليالي المقمرة او في المقاصير الدافئة في ليالي الشتاء الطويلة لتنخرط في حديث لاينتهي يتناول العديد من القضايا الدينية والمسائل الفكرية واذا الكتاتيب قد اكتظت بالصبيان يرددون كلام الله عز وجل في نغمات طفوليه بريئة واذا السقائف الواطئة المسقفة بسعف النخيل قد عادت اليها حيويتها فانتصبت فيها « المناسج » ومن خلفها النساء يصنعن البرنس والجبة وهن يقضين الوقت في سرد سير ابي زيد الهلالي وسيف ابن ذي يزن .

واذ احدى صوت الخلالة ينتشر في الانهج والازقة سمفونية جميلة ينام على ايقاعها ورنينها الاطفال واضعين رؤوسهم في احضان امهاتهم .

••

نفطة مدينة تعيش على الحلم والانتظار .. انتظار ما تجود به النخلة من ثمار ذكرها الله في كتابه العزيز فمع مطلع فصل الخريف يبدأ عرس الواحة ليتواصل اياما وليالي تغني خلاله الطيور احلى الاغاني .. في هذه الاثناء يكون النخيل مشغولا بحملة يحضنه .. يلصقه الى صدره في حنان فياض ونشوه كبرى .

وعندما تحين ساعة الوضع تتزين الواحة وتلبس احسن الحلل وتخضب يديها بالحناء .. عندها يقدم الرجال من كل حدب وحدب فيقطفون التمور وفي المساء يعود الجميع بحميرهم وعرباتهم المحملة بالتمر ليدخلوا المدينة .. الجزء الاكبر من الصابة يباع ويقبض الفلاح ثمنه ليوزعه على موازنة العام باعتبار ان الصابة سنوية والجزء الباقي يدخر ويخزن بطريقة تقليدية لكنها صحية حتى يكون مؤونة العائلة على امتداد السنة .

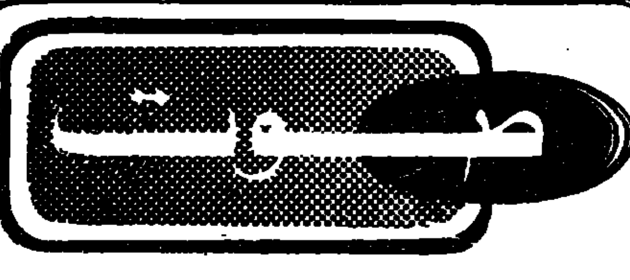
وفي هذا الفصل تبوح القلوب باسرارها فتكثر الاعراس والافراح وتنخرط المدينة في جو البهجة والمسرات .

••

مدينة تنام باكرا وتصحو باكرا .. تنام على نقرات الدفوف وحلقات الذكر وتصحو على الاهازيج والترانيم .. مدينة مثقلة بالاحلام .. ولانها كذلك فهي مقصد كل من يريد الاستكانة الى الراحة والهدوء حيث يستطيع الانسان ان يرى الشمس طالعة من الصباح الى المساء لاتحجبها سحب ولاعمارات ولادخان مصانع .

وقديما كان لها دور فعال حيث كانت بوابة تونس على افريقيا منها تنطلق قوافل الابل للتجارة واليها يفد طالبو العلم والفكر يتلقون المعرفة من المساجد .

مدينة تعطي ولاتاخذ مدينة الكرم



المجتمع وفلسفة البكاء

بقلم المحامي/يوسف الدغفق :

يظن ان البكاء ضعف وخنوع وانهزام، فهذا راى مغلوط وخاطيء فقد دلت الدراسات لعلماء النفس ان الذي تصيبه مصيبة او امر يقهره او كارثة وماشابهها ويكظم في نفسه ولايبكي يصاب بالسكر وامراض القلب وتصلب الشرايين وتوتر الاعصاب. فاذا مابكى او يحاول البكاء فانه يسلم من هذه الامراض ويريح نفسه بعد ذلك، وكذلك المراة تستفيد زيادة على ماذكر بأن الدموع تغسل عينيها وتخرج بعد البكاء هادئة مطمئنة .

وهناك فلسفة للبكائين فيها مؤلفات، وفي تايلاند قرية يقال لها قرية الحكماء، ياتي الرجل آخر النهار على شاطيء البحر ثم يصرخ باعلى صوته عدة دقائق ثم يبكي او يتباكى ويخرج بعد ذلك قوي النفس صافي الذهن .

ولقد تطرقت السنة للبكاء، فهناك سبعة يظلهم الله في ظله يوم لاظل الا ظله، منهم رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه، روى ذلك البخاري ومسلم وغيرهما عن ابي هريرة رضي الله عنه .

ومن ذكر الله ففاضت عيناه من خشية الله حتى يصيب الارض من دموعه، لم يعذب يوم القيامه، روي ذلك الحاكم وقال : صحيح الاسناد عن انس رضي الله عنه .

وان القاسي القلب يجلب على نفسه الضرر كالتوتر والتهور وكره الناس له، وان الذي شانه البكاء فهو رقيق القلب، مهذب النفس، حسن التعامل، وابان المصطفى صلى الله عليه وسلم الفوائد لمن يبكي من خشية الله بان تحرم النار عليه، كما روى ذلك احمد واللفظ له والنسائي والحاكم وقال : صحيح الاسناد عن ابي ريحانه رضي الله عنه، وجاء فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : حرمت النار على عين دمعت او بكت من خشية الله .

وليس شيء احب الى الله من قطرتين، قطرة دموع في خشية الله، وقطرة دم تهراق، في سبيل الله، روى ذلك الترمذي وقال حديث حسن عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ولقد ناجي الله عز وجل موسى عليه السلام، ومنها - ولم يتعبد الى المتعبدون بمثل البكاء من خشيتي، واما البكاؤن من خشيتي فاولئك لهم الرفيق الاعلى لايشاركون فيه .. روى ذلك الطبراني والاصبهاني عن ابن عباس رضي الله عنهما .

وقد ابان المصطفى صلى الله عليه وسلم طريق النجاة، ان يمسك الانسان لسانه عما حرم الله، وان يسعه بيته عند اشتداد الفتن، وان يبكي على خطيئته فيستغفر فعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : قلت يارسول الله ماالنجاة ؟ قال : امسك عليك لسانك، وليسعك بيتك، وابك على خطيئتك . رواه الترمذي وابن ابي الدنيا والبيهقي، وقال الترمذي حديث حسن غريب .

وان من آثار البكاء القشعريرة في الجسد، فاذا اقشعر بدن المؤمن من خشية الله تحاتت خطاياه - اي - تسقط - فالزم ياأخي المسلم خشية الله، تنل الثواب بسقوط الخطايا، فعن العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : اذا اقشعر جلد العبد من خشية الله تحاتت عنه ذنوبه كما يتحات عن الشجرة اليابسة ورقها .. رواه ابن حبان والبيهقي واللفظ له .

رأي سياسي

قضية ناميبيا.. مجموعة قرارات

منذ حوالي ٦٦ عاما تسيطر حكومة جنوب افريقيا العنصرية على اقليم ناميبيا في منطقة جنوب غرب افريقيا.. وكانت هذه الحكومة العنصرية الرامية دائما الى العدوان والتوسع قد وجدت ضالتها في قرار للامم المتحدة صدر في عام ١٩٢٠ يخول لها فرض وصايتها على الاقليم بعد هزيمة المانيا في الحرب العالمية الاولى التي كانت تستعمره منذ عام ١٨٨٤..

وبموجب هذا الصك القانوني الدولي اخذ نظام بريتوريا في ممارسة كل انواع التعسف ضد سكان الاقليم الوطنيين الذي يقدر عددهم حاليا بحوالي مليون نسمة وحرمتهم من كافة حقوقهم واستعبدتهم جميعا تحت الشعار الزائف العنصري شعار تفوق الجنس الابيض، ويعيش هؤلاء الوطنيون حاليا في فاقة وعوز شديدين ولا يجدون ما يسدون به رمقهم بسبب مخطط العنصريين باستنزاف ثروات هذا الاقليم الغني بمناجم الالماس واليورانيوم.

واعترفت الامم المتحدة بعد حوالي ٤٦ عاما بخطئها وبانها اعطت الحق لغير أهله وقررت في ٢٧ اكتوبر عام ١٩٦٦ بان وصاية حكومة جنوب افريقيا غير قانونية وعهدت الى مجلس تابع للامم المتحدة ادارة الاقليم في عام ١٩٦٧ يسمى مجلس ناميبيا ولكن حكومة بريتوريا العنصرية رفضت بصلف هذا القرار واستمرت في فرض سيطرتها رغما عن انف ارادة المجتمع الدولي باسره. ورفضت ايضا تنفيذ مشروع الاستقلال الذي وقعته الامم المتحدة في عام ١٩٧٨ في شكل قرار رقم ٤٣٥،

وبالامس بدات في فيينا اعمال المؤتمر الدولي حول استقلال ناميبيا وفي نهاية المؤتمر سيصدر بيان ختامي يطالب - كالعادة - الحكومة العنصرية بسحب قواتها من الاقليم ومنح سكانه حق تقرير المصير. ولن يلقى هذا البيان اي اهتمام من قبل حكومة بريتوريا طالما لم يصاحبه قوة الزامية تجبرها على الانصياع للقرارات الدولية.

والاجدر بالمؤتمر الدولي الذي ينعقد حاليا ان يبحث عن كيفية تنفيذ مشاريع وقرارات الاستقلال السابقة بدلا من ان يضع بيانات وقرارات جديدة حتى لا تتحول القضية الى مجموعة قرارات وليس امام الجميع سوى طريقين اما الموافقة على فرض عقوبات اجبارية اقتصادية على النظام العنصري او تدعيم مكثف لحركة الكفاح المسلح - سوابو - التي تناضل من اجل الاستقلال.

مدبولي عتمان

إضاءة أعلى

بطاقات دعوة الزواج.. هل هي دعوة للزفاف أم السجن ؟

قال البعض ان ابلغ طريقة لايصال المشاعر والتعبير عن الاحساس هي المشافهة في الكلام . فعندما احدثك بحرارة فانت تلمس من ذلك صدق مشاعري الا ان مجتمعنا اليوم اخذ اسلوبا اخر للتبليغ عن المناسبات ونقل التهاني في الاعياد والدعوات . فاستخدموا لذلك بطاقات الدعوة التي نشاهدها اليوم وبكثرة فما الداعي لذلك .

صورة من الماضي

لا شك ان الاخذ بهذا الاسلوب الحديث دخل الى مجتمعنا عن طريق العادة والمعاملة بالمثل ففي الاعراس مثلا يكلف والد العريس شخصا يطوف على جماعة المدعوين وينقل لهم مشاعر الداعي ويؤكد لهم أهمية تشريفهم الفرح . ولكن كان يغلب على هذه الدعوة الضياع فربما لا تجد من تريد ان تدعوه شخصيا وتبلغ شخصا اخر غيره وبذلك تضيع الدعوة ، او ينسى المدعو ما قلت له .

وفي القرى قد لا تحتاج الى (عزيم) وهذا هو الاسم الذي يطلق على حامل الدعوات . فبمجرد ما تعلن زواجك تجد الناس في القرية لديهم معرفة تامة عن تفاصيل زواجك والنساء كذلك يعملون بنفس الاسلوب في بعث الدعوات فهناك أمرأة تستأجر لهذا الغرض .. وفي بعض القرى لا زال هذا الامر موجودا رغم وجود بطاقات الدعوة فهم لا زالوا يقولون ان المشافهة ابلغ .

صورة من الحاضر ؟

رويدا.. رويدا.. ظهرت البطاقات في شكل اوراق تكتب بخط اليد لتوزع على الشخصيات الكبيرة فقط ، حتى بدأ الامر يعم كل الناس عندما ظهرت المطابع لطبع تلك الاوراق المكتوبة بخط اليد ايضا .

ويقول لي احد كبار السن عندما كانت تصله دعوى من ذلك النوع فانه يباهي بها . فكانت شيئا بارزا يعبر عن الفخامة نظرا لقلة القراء ورغبة الناس في حضور تلك الحفلات .

وحتى صيغتها لم تكن بنفس الاسلوب المعتاد اليوم ، فاحدى الدعوات كتب فيها : انا فلان ادعوكم لحضور عرس ولدي والسلام !!

فقد كانت تلك البطاقات تستمد صيغتها من صيغة العقود في البيع والشراء فهي الاوراق المهمة التي كانت تكتب فقط .

اما اليوم فالاسر مختلف تماما فالبطاقات هي العامل الرئيسي في الدعوة سواء الزواج او الحفل او اي مناسبة اخرى .

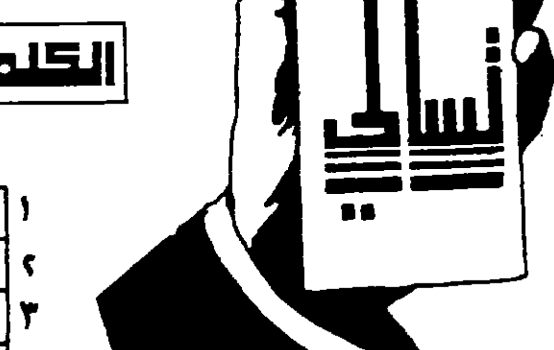
واصبحت البطاقات باشكالها وانماطها متنوعة تناسب امكانية العريس وحتى الخطوط والصيغ تختلف كذلك . ونبعث هذه البطاقات الى المدعوين اما بالبريد او بارسالها شخصيا ، وغالبا ما يكتب عدم اصطحاب الاطفال والخدم كشرط اساسي لحضور الحفل .

واصبحت تلك البطاقات مصدر رزق للمطابع . فهي ذات اسعار باهظة فاحدى البطاقات كلف مائة ريال لشكلها الانيق ، واخرى جاءت في شكل علبة حلاوة معلق بها كارت الدعوة فهذه صيحات جديدة في هذا المجال فالكثير من الناس يستهوي جمع تلك البطاقات فربما في زواجه يظهر للناس باسلوب جديد مغاير للدعوات المعتادة .

عموما زميلنا العزيز سليمان العمير يقول انا اخر من يعمل بطاقات دعوة . لانني اخر من يفكر بالزواج ؟

فرحان العقيل





مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٥	٥.٤٤	١٢.٢٦	٣.٤٣	٧.٠٨	٧.٣٨
	غ	٩.٠٨	١٠.٣٧	٥.١٩	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٦	٥.٣٩	١٢.٢٧	٣.٤٨	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٨.٥٢	١٠.٢٥	٥.١٣	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٧	٥.١٠	١١.٥٨	٣.٢٠	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٨.٥١	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٧	٤.٥٣	١١.٤٥	٣.١١	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٨.٤١	١٠.١٧	٥.٠٩	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٢	٥.١٧	١٢.٠٩	٣.٣٦	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٨.٤١	١٠.١٦	٥.٠٨	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٤	٥.٤٣	١٢.٣٩	٤.١١	٧.٣٦	٩.٠٦
	غ	٨.٢٩	١٠.٠٨	٥.٠٤	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٦	٥.١٩	١٢.١١	٣.٥٩	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.١٣	٩.٥٦	٤.٥٨	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٣	٥.٤٠	١٢.١٥	٣.٣٦	٦.٥١	٨.٢١
	غ	٩.٢٣	١٠.٥٠	٥.٢٥	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٦	٥.٤٢	١٢.١٥	٣.٣٧	٦.٤٨	٨.١٨
	غ	٩.٢٩	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ابقيق

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٩ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ ص	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٠٦١٥ ص	جدة - الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ ص	جدة
٤٨٢	١٠٠٠ ص	الرياض
٢١٨	١٢٠٠ ظ	جدة
٥٢٦	١٢٢٥ ظ	الطائف - الرياض
٣٧٠	١٣٠٥ ظ	حائل - الرياض
٤٨٤	١١٠٠ ظ	الرياض
٤٢٤	١٥١٥ م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥ م	ابوظبي
٣٩٦	١٥٥٥ م	جدة
١٩٢	١٨٠٠ م	شرورة - الرياض
٤٢٦	٢٠١٥ م	الرياض
٤٦٠	١٩٢٠ م	جدة
٣٦٣	٢٠٠٠ م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٤٠ م	بومبي
٩٩٦	٢١١٥ م	نجران - الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠ م	الرياض
٨٨٠	٢٢٤٠ م	المدينة المنورة
٣٣٢	٢٣٠٠ م	جدة
٩٩٨	٢٣٤٠ م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٩٧٧	٠٥٤٥ ص	الرياض - ابها
٨٧١	٠٦٢٠ ص	الرياض - حائل
٤٨٤	٠٧٠٠ ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ ص	جدة
٩٨٩	٠٧٣٠ ص	الرياض - نجران شرورة
١٩٣	٠٨٣٠ ص	الرياض - صنعاء
٤٢١	١٠٣٠ ص	الرياض
٨٨١	١١١٠ ص	المدينة المنورة
٢١٨	١٢٤٥ ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ ظ	الرياض - الطائف
٩٩١	١٥٢٥ ظ	نجران
٤٢٥	١٦٣٠ م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥ م	جدة
٢١٩	١٧٢٥ م	جدة
٣٦٩	١٧٢٥ م	سيئول
٤٢٧	٢٠١٥ م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥ م	جدة
٣٦٣	٢١٣٠ م	جدة
٣٤٣	٢٢١٥ م	الرياض
٠٦٧	٢٣٣٠ م	الرياض - روما - باريس

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام : صيدلية الزهراء شارع الظهران هاتف ٨٣٣٦٤٤٣
● الخبر : صيدلية الشرق شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤٣٣٣٢٧
● القطيف : صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
● صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٦٦٧٠٧٨٤
● الثقبة : صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٢١٥
● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام ٨٥٦١٦٦٤
● الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
● حفر الباطن : صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥٩١
● الهفوف : صيدلية عزيز شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٨٥٢٧٩٦١
● المبرز : صيدلية التيسير شارع المسعودي ٥٨٢٤٠٧٥

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٩٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٢٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٢٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٩٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٢٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة

■ افقيا :
١ - لوحة شهيرة
٢ - جمع - بمفردي - متشابهان
٣ - حرف موسيقى (معكوسة) - نصف كنبة - الحصر
٤ - يحل محل
٥ - كلمة للترحيب
٦ - اطراف الاصابع (معكوسة) في هذا المكان
٧ - مدينة ايطالية
٨ - فرح - حرف نصب - من الحيوانات (معكوسة)
٩ - من البقوليات - حرف نفي
١٠ - من عظماء انجلترا السابقين - متشابهة

■ رأسيا :
١ - مضيق شهير بدون الحرف الاخير
٢ - علو (معكوسة) - ضمير + ممثلة مصرية شابة (معكوسة)
٣ - جدها في (الاهل) - مرض صدري (معكوسة)
٤ - من جمهوريات الاتحاد السوفيتي
٥ - نغم - ارنو (مبعثرة)
٦ - من اعضاء الجسم - شتم (معكوسة) حرف جر
٧ - عكس نقص - من الاسماء الخمسة (معكوسة)
٨ - امسية
٩ - من وسائل الدعاية - غادر المكان (معكوسة)
١٠ - استمر (معكوسة) - رقص

اللغز

ملك عربي راحل.. في عهده ازدهرت البلاد كان رجلا حكيما.. استطاع ان يوحد شمل الامة العربية في فترة عصيبة وان يجمع كلمتها ويجعل لها ثقل سياسي كبير بواسطة سلاح البترول.. يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

١٠ + ٤ + ١٢ + ١٣ + ٢ + ١٥ = من اسماء الله الحسنى
١٠ + ١١ + ١ + ١٤ + ٣ + ١١ = مجلة شهرية سعودية
٤ + ٥ + ٦ + ١٠ + ٦ = دولة عربية
١٠ + ٤ + ٧ + ٨ + ٩ + ١١ + ١٤ = مدينة كويتية
١٠ + ٤ + ٣ + ٢ + ١ = من فصول السنة

حل اللغز
نبيلة السيد

الكلمة الضائعة

ا	ع	ل	ن	ت	ا	ل	س	م	ا
ف	ي	س	ي	ن	ه	ا	م	ا	د
ة	ا	ط	ا	ر	ل	م	ع	ل	ا
ي	ن	ج	ن	ت	ص	ص	خ	ي	س
ر	ه	ا	ي	ا	ل	ر	ا	ن	ا
ه	ا	ل	ج	م	ت	ي	ت	ن	م
س	س	ج	ي	ل	ن	خ	ب	ل	ه
ع	م	د	ر	س	ف	ا	ش	س	ر
ل	ل	ل	ي	ل	ي	ل	ل	ي	ه
ا	ا	ت	ا	ا	ف	ا	ا	خ	ش

جريدة عربية خليجية من اكثر الصحف العربية انتشارا :
اعلنت - السلطات - العسكرية - في نيجيريا - امس - ان - السبت - الاخير - من - كل - شهر - سيخصص - للتنظيف - المساكن - واماكن - العمل - في - اطار - الجولة.

حل الكلمة الضائعة
عزت العلايلي



طيبة الفرج تلتقي مع خالد العبيد في « حيــاة تحت عشــب يــابس »

●● فرغت الفنانة طيبة الفرج من تصوير سهرة تليفزيونية باسم « حياة تحت عشب يابس » يشاركها بالتمثيل خالد العبيد واحمد مساعد والسهرة من اخراج يوسف حمودة .

اليوم تعرض سهرة لعبده
وغداً حياة كلاي بالكويت

● يقوم تليفزيون الكويت الليلة بعرض الحفلة التي احياها الفنان السعودي (محمد عبده) ضمن ليالي جرش وغداً يعرض فيلم عن قصة حياة الملاكم العالمي محمد علي كلاي بالبرنامج الاول .



الثلاثاء ١ ذو القعدة ١٤٠٦هـ العدد ٤٧٧١

داخل العدد



● في احدى المناسبات الفنية بالمنطقة الشرقية التقى عدد كبير من نجوم الغناء .. وكانت هذه اللقطة التي تجمع الفنانين خالد السيف وايوب خضر ورابح صقر ومعهم الزميل مبارك العوض وهو يتحدث للكاتب الغنائي محمد المبيريك .

المهزلة الارضية في النادي الاهلي

● يوسف ادريس

كتب ـ محمد الغدير :

تقوم فرقة المسرح التجريبي بالنادي الاهلي بدبي هذه الايام بعمل البروفات النهائية على المسرحية الجديدة التي سيقدمها النادي خلال هذا الشهر .

المسرحية اسمها « المهزلة الارضية » وهي من تأليف الكاتب الكبير يوسف ادريس ومن اخراج محسن محمد ويقوم ببطولتها جمال مطر وناجي الحاي ومحمد الدوسري وسعيد ضاعن وعدد آخر من الممثلين والممثلات في دولة الامارات العربية المتحدة .

الجدير ذكره ان فرقة المسرح التجريبي بالنادي الاهلي بدبي قدمت العديد من العروض المسرحية الجيدة لعدد من المسرحيات مثل المحال ، الاخرس ، اغنياء ولكن ، الامبراطور جونز. واخيراً مسرحية الاطفال « الطيور » وهذه المسرحية تعد من المسرحيات التجريبية الناجحة التي قدمتها الفرقة للطفل الخليجي .

كريمة زيداني في الكويت

● تتواجد هذه الايام المذيعة التليفزيونية البحرينية كريمة زيداني بالكويت وذلك ضمن خطة تبادل المذيعين والمذيعات بمجلس التعاون الخليجي .. وهذه خطوة جيدة نتمنى ان تستمر لما فيها من ربط روح التعاون بين الاشقاء .

●● الحســاوي :

وهل تأخرت ؟!

● ياسين الحساوي

تعليقاً على ما نشرته اليوم في صفحتها الاخيرة عن اقتصار تعاون الكاتب والملحن الغنائي ياسين الحساوي على بعض الاصوات اتصل بنا هاتفياً وقال :

ان اكثر ما يهم اي كاتب غنائي او ملحن ان يتعاون مع مختلف الاصوات الجيدة حرصاً على نجاح العمل الغنائي وفي اوسع نطاق جماهيري .. ويهمني شخصياً ان اتعاون كلمات والحانا مع الاصوات الجيدة في المنطقة الشرقية بالذات بحكم وجودي بينهم في المنطقة إلا ان مسألة عرض هذا التعاون لاتروقني اطلاقاً .. ثم من هو المغني او الملحن الذي ابدى رغبته في التعاون الفني معي وتأخرت عن ذلك ؟؟

واضاف لقد سبق لي التعاون مع صالح الشهري ومشعل الخالدي وغيرهما في الكويت وذلك وفق الطرق المتبعه في هذه الحالة .

فريد شوقي قلبه من ماس



● فريد شوقي

القاهرة ـ مكتب اليوم

الناس معادن ويمكن معرفة نوعيات الناس من خلال مواقفهم من المشاكل المختلفة التي يواجهونها او يواجهها اصدقاؤهم حول هذا الموضوع تدور احداث فيلم « قلب من ماس » قصة وسيناريو وحوار رفيق الصبان ومن اخراج يوسف شرف الدين ويشترك مع فريد شوقي في البطولة سهير رمزي .

الفريق الامريكي

● من فيلم الفريق الامريكي

يروى فيلم « الفريق الامريكي » قصة رياضي شاب ستيف تفير الذي يرشحه الجميع لان يصبح نجماً في لعبة الجمباز. وكان ستيف ناجحاً في كل مجالات حياته في الاسرة والمدرسة والرياضة ولكن فجأة يتغير كل شيء .

يفقد والد ستيف وظيفته وامواله ويصبح على ستيف الاختيار بين مواصلة التدريبات لكي يصبح بطلاً رياضياً او العمل لكي يعول أسرته . وفي تلك اللحظة الحرجة يلتقي مع الفتاة جوليه ليود التي تحبه وتقرر الوقوف الى جانبه حتى تمر المحنة .

يلعب بطولة الفيلم ميك جايلورد (ستيف) وجانيت جونيز ، جوليه ، ويخرجه البرت ماجنولى .

مدبولــي ضحية حب



● عبدالمنعم مدبولي

يستعد الفنان عبدالمنعم مدبولي لبطولة فيلم « ضحية حب » الذي يدور حول عصابة من النشالين الاطفال حيث يقوم رئيس العصابة بتدريب الاطفال على النشل ومنهم ابنته التي يقع في حبها ضابط شرطة فتحاول ان تساعده في الكشف عن العصابة التي يتزعمها والدها .. يشترك في بطولة الفيلم مع الفنان عبدالمنعم لبلبة وفاروق الفيشاوي ومن اخراج نبوي عجلان في اول تجربة له في السينما .

جميل محسن في إجازة

● جميل محسن ●

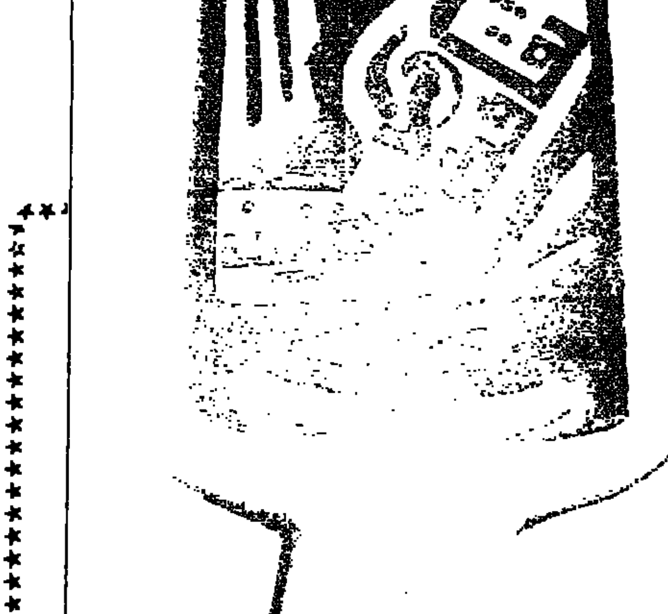
● يتمتع هذه الايام الزميل جميل محسن مراسلنا بجدة باجازته السنوية وسيقضي اسبوعاً منها برفقة العائلة بتونس الخضراء ومن ثم يقفل عائداً الى جدة للالتقاء بالاحباب حيث لايستطيع مفارقتهم اكثر من اسبوع .

ابوجهاد وعد (اليوم الفني) بالاخبار المعتادة رغم بعده المؤقت عن الفن والفنانين .. نتمنى له إجازة سعيدة .

عفاف راضي تغني مرة اخرى للاطفال

بعد النجاح الكبير الذي حققه شريط الاطفال الاول بين الفنانة عفاف راضي والملحن عمار الشريعي والمؤلف سيد حجاب . يطرح خلال هذا الاسبوع الشريط الثاني للاطفال ايضاً والذي اطلق عليه اسم « سوسه كف عروسه » .

الذين استمعوا للشريط اكدوا امكانية نجاحه بسبب بساطة الاداء للفنانه عفاف وروعة الالحان والكلمات لدى عمار الشريعي وسيد حجاب الذين بدأوا يركزون على اغان الاطفال .



● مجسم (جمعية الثقافة والفنون) ●

مجسم لجمعية الثقافة والفنون

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

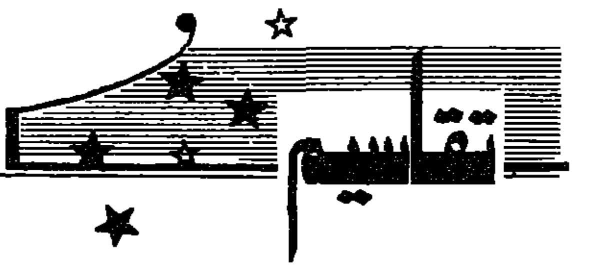
تم الانتهاء بمقر جمعية الثقافة والفنون بالدمام من عمل مجسم « جمعية الثقافة والفنون » والذي سيتم وضعه امام مقر الجمعية بشارع المزارع قريباً وقد قام بالتنفيذ الفنان التشكيلي ومهندس الديكور : [سامي المالود) و ساعده عبدالله الصالح .

وتم عمله من اسفنج ابيض او ما يسمى بالبلوسترين وخام ابيض وجبس بالاضافة الى غرى الخشب الابيض لكي لاتتفاعل المواد المضافة مع الاسفنج لما يحتويه من مواد بترولية وتم طلاء المجسم بالصبغ لاعطائه طبقة عازلة عن الحرارة والرطوبة وتلوينه حسب شعار الجمعية . ونتمنى من الجمعية ان تساهم بجهود فنانيها التشكيليين بالتعاون مع امانة مدينة الدمام لعمل مجسمات جمالية نابعة من التراث المحلي .

مصر تشارك في مهرجان كارلوفيفاري

● احمد زكي بطل فيلم النمر الاسود

■ تشارك مصر في مهرجان كارلوفيفاري بدعوة من اتحاد الفنانين التشكيوسلوفاكيين وستقدم مصر في هذا المهرجان الذي بدأ يوم الجمعة الماضي سبعة افلام هي : (الوداع ، بونابرت، آخر الرجال المحترمين، خرج ولم يعد، النمر الاسود، للحب قصة اخيرة، وعفواً أيها القانون) .



إثــارة !!

(■) المصارعة الحرة، الملاكمة، الرسوم المتحركة. . . الاعلانات التجارية !!

آلاف المشاهدين، إناثاً وذكوراً، صغاراً وكباراً. . تستهويهم تلك المواد التي تعرضها شاشة التلفزيون ويجدون متعتهم فيها. .

هناك من يعلل رأيه بأنه لم يجد في المسلسلات العربية التي تأتينا غالباً من حبيبتنا « أم الدنيا » موضوعات تناقش قضايانا الاجتماعية. . وهي ان ناقشتها تعالجها برؤية لا تتفق ومفاهيم مجتمعاتنا المحلية. .

وهناك من يرى ضعفاً في برامج المسابقات الثقافية وبرامج المنوعات التي تزعجك مقدمتها بأسماء المعدين والفنيين في الاضاءة والصوت والديكور تصميماً وتنفيذاً. . ومساعدي المخرج والمقدم. . والعمال وضيوف الشرف. . ثم تخرج بلا شيء مفيد إلا إذا اعتبرت اضاعة الوقت بشيء لا يسلي !!

وبصرف النظر عن تلك التبريرات كلها. فإن الحقيقة التي لا يمكن ان نحجبها هي أن ميول الناس تتجه نحو الإثارة !!

ففي أفلام الرسوم المتحركة ترى عالماً عجيباً غريباً. . ودنيا تثير في الكبار ـ أكثر من الصغار ـ دهشة ممتعة، وكم في الخيال من متعة !!

وعندما تتسمر عيناك أمام الصراعات اليدوية وبالاقدام أحياناً بين جبابرة العضلات تجد نفسك مدفوعاً الى متابعة ما يجري داخل الحلبة وخارجها (من طق ومطاقق !) وكم تستغرب انحياز الحكم تجاه فريق من الخصوم ضد الآخر. . رغم التجاوزات القانونية الواضحة مع إنك تنتعش لتعليق ابراهيم الراشد الذي يحاول الانتصار لـ « المظاليم » !!

وهكذا الحال بالنسبة للمتلاكمين. .

وهكذا نحن مشدودون للإثارة العنيفة بالرغم من الدماء البشرية التي تنجم عن تلك الصراعات اللا إنسانية !!

أما الإعلانات التجارية التي تقدمها شاشة التلفزيون، فهي عالم آخر مثير عجيب غريب ومدهش و. . لذيذ !!

هذه الإعلانات أعدت بطريقة تجذب ربات البيوت الى انتزاع كامل مرتب رب الأسرة ورصيده. . بل وتدعوه إلى الاستدانة. لأنه ووفق كل إعلان جديد لابد وأن يستبدل غسالة أو ثلاجة أو طقم أدوات مطبخ. . أو حتى الشامبو الذي تستخدمه « المدام » والأطفال. . وحتى المكواة ونوع العطر والصابون !!

وكل ما يكون الإعلان جديداً. . كل ما كان مثيراً. . وكل ما كان أكثر إثارة. . كلما يكون أكثر قبولاً. . وكل ما كان أكثر قبولاً كلما صار مباعاً. . وفليساتك ما تغلاش عليك مع مادة الإعلان التلفزيونية. . مع الاعتذار لنبا ابوعوف. .

مبارك العوض

هكذا منذ الأصل

علي السبع : الحركة الفنية

لملحق « اليوم الفني » :

كلنا ندرك قيمة الفن في حياة الانسان ودوره في معالجة القضايا الاجتماعية وابراز الجوانب الهامة في المجتمع باساليب تتقبلها النفس .. ومن قيمة الفن يستمد الفنان قيمة عطائه . لنا هذا الحوار مع الفنان علي السبع الفنان المحلي الذي عرفته المنطقة من خلال اعماله ومشاركاته في بعض المسلسلات والمنولوجات والمسرحيات .

علي السبع في راينا غني عن التعريف بعطائه ، بادائه الخاص المتميز فهو صورة حقيقية للفنان المحلي الذي يعطي دائما باقل مردود ... علي السبع كان يحدثنا بعفوية الفنان الصادقة دوما .. حيث تجول على الساحة الفنية المحلية ليبرز كل ما فيها من جوانب قد تخدم الفن المحلي وقد لا ...

فالقارىء هنا يلمس صدق المعاناة التي يعيشها الفنان المحلي في ظل احلك الظروف والامكانيات المحدودة ليعطي الفنان بتعاون زملائه عملا يبرز المجتمع باجتهادات شخصية وتضحيات كثيرة .

عزيزي القارىء لك في هذا الحوار اصدق المعاني التي عبر بها ضيفنا الفنان علي السبع .

● في بداية هذا الحوار نود التعرف على الفنان علي السبع ؟

* البطاقة الشخصية :
- علي ابراهيم السبع
- متزوج
- العمر: بيد الله
- هاوي للفن
- العمل : موظف بشركة ارامكو

● ماذا عن بدايتك الفنية ؟

- بدايتي كانت تقليدية كأي فنان عادي من المدرسة ثم المسرح ثم التلفزيون وانا من صغري عندما كنت في المدرسة وخصوصا في الحفلات كان اسمي يدرج ضمن الممثلين الشباب فكنت اشارك في جميع حفلات المدرسة والمعسكر الكشفي حيث كنا نقوم برحلات واعداد ليالي سمر قطبعا كان يسند اعداد الحفل الينا ، نكات ، ضحك ومنولوجات واغاني وطبعا تطورت الى المسرح في جامعة البترول وارامكو مع الاستاذ ناصر مبارك ومحمدالشريف وسامي الناصر وبعد ذلك الى التلفزيون حتى هذا اليوم .

● هل هناك فنانون تاثرت بهم في بدايتك الفنية ؟

- نعم فعلى المستوى العربي كان الفنان نجيب الريحاني الذي تاثرت كثيرا بفنه وادائه .

● ما مفهوم الفن لدى علي السبع منذ الصغر ؟

- الفن كلمة يعجز اللسان عن التعبير بها فالفن اسعاد الناس ورسم البسمة على شفاهم والفن لسان الشعوب حيث يقول برخت « اعطني مسرحا وخبزا اعطيك شعبا طيبا »

● في نظر علي السبع متى تكون شخصية الفنان مؤثرة لدى الجمهور ؟

- عندما يكون الفنان صادقا مع نفسه فهذا هو الميزان الوحيد الذي يعطي للجمهور تعبير وتأثير شخصية الفنان لديهم . وكذلك يحترم فنه فقليل ان يصل الفنان الى الجمهور ، فالجمهور اليوم يبحث عن الفنان الصادق فأنت مثلا الان تشاهد فيلما وتبكي معه مع العلم نفس الفيلم الذي تؤديه شخصيات اخرى عندما تراه في محطة على طول تبحث عن اخرى وعندما يكون الفنان صادقا ويحب عمله يكسب ثقة الجمهور .

● ما العمل الذي تاثرت به في حياتك الفنية ؟

- في الواقع هناك اعمال تاثرت بها ومنها اخر عمل مسرحي قمت به « زواج بالجملة » فهو عمل فيه صدق وقد حضرت مجموعة صحفيين وابدو اعجابهم به حيث كان عملا متعوبا عليه فالشباب الممثلون حطوا يدهم بيد المخرج عبدالناصر الزاير الله يذكره بالخير ووصلوا العمل الى الجمهور لدرجة انه سجل رقما قياسيا من حيث العرض والواقع انها لم تعرض في التلفزيون لان الاخوان في التلفزيون ما يعجبهم العجب .

● في نظرك ما هو العمل الذي قدم علي السبع للجمهور ؟

- في الحقيقة العمل الذي قدمني للجمهور اعتقد انه « ابومسامح » واعمال اخرى لا اذكرها .

● ما تقويمك للحركة الفنية المحلية ؟

- ما في حركة فنية وفي الواقع الحركة الفنية المحلية ميتة وهذا اقرب تعبير لها وكل ما يقدم مجرد محاولات لا تدل على وجود حركة فنية مدروسة .

● اخ علي ما السبب في نظرك ؟

- المسئولون طبعا .. ومن كل النواحي الامكانيات ماديا ومعنويا ، فانت كممثل يعني لما ننظر للممثلين في دول العالم تجد كيف يلاقون الاحترام فهنا الممثل عادي لا يرقي اي شيء اللهم من الجمهور العادي ولكن من المسئولين للاسف لحد الان الممثل مظلوم ، مظلوم ، مظلوم .

● ما رايك في مقدرة وعطاء المواهب المحلية ؟

- لدينا هنا المواهب الجيدة ومثبتة وجودها واقرب مثال على ذلك الفنان بكر الشدي عندما اشترك مع الفنانين الكويتيين اثبت جدارته واستطاع شد الانظار اليه وهذا يعني وجود الكوادر الفنية الجيدة مثل علي ابراهيم ومحمد العلي وحسين زويد وناصر مبارك وعبدالمحسن النمر وابراهيم السويلم وخالد سامي « وايد فنانين موهوبين لكن وين النصوص وين الامكانيات الفنية والتشجيعية »

● والتفرغ ما له دور كذلك ؟

- لا يا اخوان نحن لا نطالب بالتفرغ فقط نطالب بتوفير الامكانيات التي تساعدنا على تقديم العمل الجيد ومستعدين للتضحية باوقاتنا لاجل العمل ولا نطالب بالتفرغ فنحن لازلنا هواة .

● ماذا عن العنصر النسائي ؟

- ايه هالحين جبيتوا مربط الفرس . فهنا المشكلة فالان هنا شنسوي اذا كان العنصر النسائي غير موجود فالمجتمع رجل وامراة وانا لا يمكن ان امثل كرجل فقط في العمل لان ماحد يستطيع العمل الا اذا فرض التلفزيون عليك محطة واحدة فانت مجبر ان تشاهدني وعندها انا ما وصلت شيء للجمهور فالمشاهد يبحث عن فكرة ومتى انا اوصل لك فكرة لما تترك المحطات الاخرى وتشاهد عملي .

والعنصر النسائي عندنا مشكلة كبيرة .

● ممكن الاستعانة بهذا العنصر من الدول المجاورة ؟

- هذا شيء نحن قاعدين نسويه فانا لما اجيب فنانة واقرب مثل من دولة البحرين نجد مشكلة تعرفة التلفزيون متى راح يسلمها التلفزيون حقوقها المادية ولازم افرغ المشاهد للممثلة اللي جايبها على شان اصور مشاهدها . طيب وين راح اسكنها التلفزيون ماراح يهتم فيها وانا كممثل اسلم تكلفتها من جيبي لا طبعا هذا مو معقول وليس هناك بند لهذه الاشياء .

● طيب ما هو الحل في رايك ؟

- مافيه حل !

● نقل الانتاج للخارج تعتقد يساهم في حل المشكلة ؟

- ونظل طول حياتنا ننقل الانتاج للخارج . لطفي زيني راح اشتغل في تونس ابومسامح راح يشتغل في مصر سعد خضر كذلك واخرتها .. ؟

الحل عند راعي الحل .

● النافذة الصغيرة كعمل فني محلي مارايك في كل ما اثير حوله ؟

- والله انا اتمنى من كل انسان قبل ان ينقد العمل يتفضل ويشوف ما هي النافذة الصغيرة .. فالنافذة الصغيرة عبارة عن مجهود شباب تكاتفوا حطوا يدهم بيد مدير المحطة والمسئولين بصفة عامة تكاتفوا والناس صايمة ونايمة في بيوتهم وهؤلاء الشباب يشتغلون في الظهر الى الساعة ١٢ والساعة الواحدة تحت الشمس على شان يقدموا العمل للناس « النافذة الصغيرة » اقدر اقول عنها عمل انتحاري لان الناس قاعدة تنتحر ونحن في التلفزيون والناس تفطر وحنا في التلفزيون الناس نايمة وحنا نشتغل في الشوارع نصور .

بصراحة النافذة الصغيرة عمل جبار بصرف النظر عن الاعمال الاخرى التي شاهدناها من تلفزيونات الخليج بالرغم من وجود بعض الهفوات الفنية .

● ضغط الوقت والارتجالية في العمل والاعداد وجهت كنقد للنافذة الصغيرة مارايك في ذلك ؟

- في الواقع كل ذلك بسبب عوامل واشياء كثيرة كنا نرجو من المسئولين الاهتمام بها وهذا ما حصل في الاخير حيث وجدوا في النافذة الصغيرة نقدا لاذعا ففي هذا العمل عالجنا مشكلة الشاب السعودي اللي مو لاقي وظيفة وقلنا انه بعد سنين رايح يأخذ جواز سفره ويسافر يعمل في الخارج والنافذة الصغيرة كعمل لا استطيع ان ابرر وجود هفوات فيه ولكن بالنظر الى ما قدمته في ظل الامكانيات والظروف المتاحة كان لازم يؤخذ بالحسبان .

● ما رايك في وقت عرض هذا المسلسل ؟

- حقيقي كان هذا الوقت وراء قتل الفكرة للمسلسل الناس طالعة من اعمالها تبغى تستريح والمراة في مطبخها ومو معقول تترك مطبخها على شان تشاهد علي السبع مين علي السبع هذا عادل امام مثلا ؟ ما كان فيه الا الاطفال .. انا من رايي لو عرض هذا المسلسل في الصباح في رمضان كان احسن على شان ماحد يشاهده بالمرة لكن الحمد لله كان نصيبنا الاطفال على الاقل !

● لوحظ في حلقات النافذة الصغيرة انك اخذت اكبر قدر من البطولة فهل للعلاقات دور في ذلك ؟

- انا انسان عادي فاي انسان تعرض عليه اعمال فانا لما كنت اجلس مع المخرج اقول له يااستاذي ما فيه داعي لذلك لدرجة اني سمعت بعض الشباب يقول للمخرج ليه علي السبع .. ولكنه رد علي بكلمة وقال المخرج مسئول عن العمل فانا لو شايف غيرك اصلح منك في الادوار هذه لاعطيتها له لكن ليش اتنازل عنك واعطي الدور واحد ثاني . فاذا كان المخرج يقول كذا انا ايش اسوي .. واؤكد لك ان المسالة ليست مسالة علاقات مجرد عمل فالشباب جميعهم يعرفون ذلك .

● سمعنا ان اكثر النصوص اخذتوها قبل التسجيل بساعات هل هذا صحيح ؟

- اعتقد اللي قال لكم بساعات هذا غلطان كنا نأخذ النصوص وقت التسجيل واعطيك مثالا على ذلك فعند تسجيل الحلقات ١٧/١٦ انا كان عاملين حلقة ١٥ وافاجأ بان يقال لي الليلة عندك تسجيل حلقة ١٦ ويعطونا النص على طول والحمد لله تعاون الشباب ازال كل العقبات .

● ممكن نعرف الصعوبات اللي واجهتكم في هذا العمل ؟

- واجهتنا صعوبات كثيرة وانا مو جاي اعمل دعاية لشخصي او شخص ما ولكن كل انسان يذكر باعماله فانا اشكر من كل قلبي الاستاذ عثمان الورثان والاستاذ عوضة الزهراني والاستاذ صالح بوصالح هؤلاء انتحروا من اجل ان يخرج العمل بالصورة المطلوبة فاعطونا من وقتهم الشيء الكثير وحاولوا يلبون لنا طلباتنا ويسهلون كل مهمة ويذللون كل صعوبة والحمد لله .

● اخ علي بالنسبة للعنصر النسائي المشارك معكم الكثير لم يقتنع باداء تلك الممثلة ؟

- طيب وين البديل وحتى لو جبت من الخليج وين اسكنها ومتى تستلم تعرفتها من التلفزيون فبدل من ان تعمل هنا تروح تعمل في مكان ثاني اصرف لها فانا لما اجيب واحدة واقول لها ماراح نستلم شيء اعتقد ان هذا غير معقول اما بالنسبة للجماعة اللي شاركوا معانا انا لا اقدر اقيمهم لاني محتاج الى من يقيمني ولكن كثر خيرهم حقيقة وقفوا معانا لتوصيل العمل الى الجمهور .

● نعود لمسلسل وارتوى التخيل ما رايك به كعمل فني ؟

- انا اقول ان مسلسل « وارتوى النخيل » قوي وجيد من حيث الفكرة وهذا المسلسل يصور واقع المنطقة الشرقية ام العمل في الزراعة او الغوص وفي هذا المسلسل اعطينا اللي قدرنا عليه رغم الصعوبات التي واجهتنا فالعمل صعب .. يجردك من بيتك .. من عملك كذلك الاجهزة اللي كنا نعمل عليها قديمة من « سنة نوح » شكلت لن صعوبة وكل اللي اقدر اقوله انه كعمل يستحق الاشادة وانه جيد ان لم يكن ممتازا .

● في نظرك هل لغياب المؤسسات الفنية دور في ضعف وهزالة الانتاج ؟

- لاشك ان غياب المؤسسات الفنية المتخصصة له دور كبير لانه على اساس اني اقارن بين عمل وعمل لابد ان يكون هناك تنافس .. فانت لا تستطيع ان تقول ايهما افضل عادل امام او حسين عبدالرضا الا بعد ما تشاهد اعمالهما فكل مؤسسة عملها يوجد التنافس ويوجد معه جودة فنية .. ولكن هنا للاسف غياب المؤسسات الفنية عندنا ماتقدر تحكم من خلال هذا الواقع على العمل وانا اتمنى ان توجد هذه المؤسسات .

● في ظل هذه الظروف لماذا لا تشاركون في مؤسسات خليجية اخرى ؟

- العمل المشترك الكل ينادي ، ولكن انت على شان تاخذ [illegible] السبع الى الكويت يشارك في عمـ[illegible] فني لازم تأخذ في اعتبارك انه ر[illegible] اسرة ولديه وظيفة ولا بد ان توفر[illegible] السكن وهذا يشكل لنا مشكلة ر[illegible] وجود الفرص في البحرين وا[illegible] القاهرة فلو شاركنا في عمل او عملين من هذا النوع اول ما نرجع نجـ[illegible] انفسنا مفصولين من اعمالنا .

واتمنى ان يكون فيه تنسيق بـ[illegible] الجهات المختصة والمؤسسات [illegible] ببحث هذا المسؤلة تحت رعا[illegible] وزارة الاعلام وهذه القضية طرحـ[illegible] الفنان حسين عبدالرضا وقال لابد من التنسيق بين وزارات الاعلام [illegible] دول الخليج العربية للارتقاء بالفـ[illegible] الخليجي

نرجع لعلي السبع ونساله ما هـ[illegible] الفن في رايك ؟

- الفن اسعدني كثيرا . ابتسامة الناس . حل مشاكلهم عن طري[illegible] التلفزيون « الفن كلمة » انا حقيقة ما اقدر اعبر عنها ولكنه شي[illegible] روحاني فانت لما يكون لك عمـ[illegible] سيعرض في التلفزيون وفيه واحـ[illegible] جاي من عمله وعنده مشكلة [illegible] البيت وتفرج على عملك وابتسم بـ[illegible] هذا.. فارسال السعادة الى قلو[illegible] الناس شيء كبير وغير بسيط

● اخ علي والمقابل لذلك

- المقابل تعب وتمرمطة في الجرا[illegible] وليه الفنان ما سوى كذا و[illegible] ماالقبيل .

● وتقبل علي السبع للنقد ما[illegible] عنه ؟

- اذا كان النقد بناء ويقيمـ[illegible] ويعالج الخطائي مرحبا به اما الشيرشحة التي تهدف الى د[illegible] كلام بين الفنانين هذه لا انقـ[illegible] وكل نقد يقدم للديكور والاضاء[illegible] النص او المخرج او الفنان فهذا [illegible] اذا كان واقعيا فمرحبا به فنحـ[illegible]

شاهدت لك فيلم :

الطوق والاسـ[illegible]

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :

رغم التناقض البادي بين دلالات « الطوق » - الذي يلتف على الرقبة ، وبين دلالات « الاسورة » التي تحيط بالمعصم : اذ يوحي الاول بالاختناق وتومىء الثانية الى البهجة .. الا انهما يشتركان في صيغة واحدة : هي الالتفاف ، وايضا يلخصان قانونا واحدا هو قانون التحرك في اطار محدد وصارم .

وهكذا يكون الالتفاف المحكم ، والحدود الصارمة ، عنوانا واختزالا للعالم الذي يتجسد في كل من « رواية » و« فيلم » [الطوق والاسورة] للكاتب الراحل يحيى الطاهر عبدالله وللمخرج الجاد خيري بشارة .

●●

[عالم الرواية وعالم الفيلم]

ولا يستطيع المرء ، الذي قرا الرواية وشاهد الفيلم ، ان يتجاهل - بحال - بعض ما يمكن ان يثار حول العلاقة بين الادب والسينما .. لانه لا يستطيع ان يغفل اعتماد التجربة هنا على رصد عالم بعينه ، في زمان ومكان بعينهما [فترة الثلاثينات والاربعينات ، بقرية « الكرنك » بالاقصر بجنوب مصر ، وهي نفسها مدينة « طيبة » عاصمة مصر القديمة] كما لا يستطيع المرء ان يتجاهل قدر الجدية والجمال بطريقتين مختلفتين ، في تجسيد عالم الرواية والفيلم .

[مشروع قديم]

هذه العلاقة بين الرواية والفيلم ، او المسافة التي يمكن ان تقوم بين حدود الكتابة الروائية وبين حدود اللغة السينمائية ، هي نفسها التي كانت قد شغلت الكاتب الراحل يحيى الطاهر « ١٩٣٨ - ١٩٨١ » قبل شهور من وفاته .. عندما عرض عليه مخرج « عائد من فرنسا ، بعد سنوات دراسته باشهر معاهدها السينمائية » ان يخرج فيلما عن « الطوق والاسورة » وقد شهدت دخول المخرج - الدارس - والكاتب - الموهوب - في نقاشات طويلة « الى حد الشجار او الصراع ! » حول استبعاد مشهد من الرواية لا يمكن اخراجه سينمائيا « وهو مشهد قاس - تجز فيه رقبة فتاة حملت سفاحا ، ويحمل راسها ويلقى في جردل مياه امام جمع .. وقد رفضت النجمة السينمائية الكبيرة التي كانت مرشحة للقيام بالدور هذا المشهد ولو على دمية لها .. كما رفضه المخرج .. ورأى الكاتب في هذا الرفض نوعا من عدم الصدق ازاء رصد واقع صعيد مصر .. وهو الواقع الذي مازال سادرا في ، ومنصاعا الى ، الحفاظ على قوانينه الصارمة .. بدون التفكير في ان ذلك قد يرضي نجمات ومخرجي اهل المدن ام لا !!

وعلى اية حال ، فهذه النقاشات والشجارات ، لم تتوقف الا بوفاة الكاتب .. وبانشغال هذا المخرج بأفلام ومسلسلات اخرى .. ثم كان تقديم خيري بشارة لفيلمه الذي يثير - هناك الان - وربما لفترة قادمة - اصداء ، ونقاشات وشجارات اخرى .

[في هذا المشروع]

استند فيلم بشارة الى سيناريو شارك هو في تقديمه مع الدكتور يحيى عزمي ، والى حوار كتبه الشاعر عبدالرحمن الابنودي .. وفي فيلم بشارة لم يتم استبعاد ذلك المشهد الروائي القاسي - سينمائيا - فحسب ، بل استبعدت مشاهد اخرى كثيرة من الرواية ، كما اضيفت مشاهد اخرى ، مستمدة من عالم احدى قصص يحيى الطاهر المبكرة ، في مجموعته الاولى « ثلاث شجيرات كبيرة تثمر برتقالا »

[بدايات ونهايات]

تبدأ الرواية بقلق الأم « حزينة » على ولدها « مصطفى » عامل التراحيل الغائب « في بلاد الناس البعيدة » ، وينتهي المقطع الاخير من خاتمتها بأرانب تكسر حاجز الخوف ، وتخرج لترعى - بحرية - تحت كرم نخيل غير مسور .. وبين قلق الآدميين ، وكسر الارانب للخوف .. تتوالى اقسام الرواية ومقاطعها .

ويبدأ الفيلم بمشهد الطيور التي تحوم اعلى نهر النيل في جنوب مصر ، وبالغناء المثقل بالتوق والفقدان لذلك الذي تغرب بعيدا .. وينتهي بدوران طاحونة حبوب اثرت مشاكل كثيرة حول موافقة اهل القرية على تركيبها بقريتهم لانها - في اعتقادهم - لا لكي تدور ان يسفح لها دم ذبيحة بشرية .. وبين الغناء الاول ، والدوران الاخير ، تتوالى مشاهد ووقائع الفيلم .

[حكاية الفيلم]

حكاية الفيلم ، لمن تستهويهم الحكايات ، يصعب - الى حد بعيد - تلخيصها في كلمات مكتوبة . فهناك الكثير من المشاهد الدالة والتفاصيل الكثيرة المستندة الى اللغة السينمائية والمتكئة على التكوينات المرئية ، والتي يمكن ان تكون - بحد ذاتها - حكايات اخرى هامة .

ولكن ، على اية حال ، ما باليد حيلة :

هناك الام « حزينة » ، وزوجها المريض قعيد الفراش « بخيت البشاري » وابنتهما الجميلة « فهيمة » .. ثلاثتهم ينتظرون الابن - الاخ « مصطفى » الذي سافر للعمل بالسودان « ثم فلسطين ثم القتال » .. والرسائل الشحيحة التي تحمل رائحة الغالي الغائب ، والهامة الى حد تقبيلها بالدمع والبكاء ، هي فقط وسيلة التقاء المحبين .

الاسرة الفقيرة كأغلب اسر القرية ، والتي تعيش على مقايضة البيضات القليلة وغزل وبيع « الطواقي » زهيدة الثمن ، والتي لا تملك ارضا او اية ممتلكات اخرى . يموت رجلها القعيد بعد ان تفاقم مرضه .. ثم بعد انقضاء فترة الحداد المعلومة - تتزوج فهيمة من « الحداد » بالقرية « وهو مالك لقيراطين من الارض » رغم عدم موافقة اخته « الحدادة » الحريصة حرصا مفهوما على القيراطين وحرصا غير مفهوم على اخيها .

بعد الزواج تكتشف فهيمة ، ويكتشف الحداد ، انه عاجز جنسيا . وتعرف الام ان زوج ابنتها « لا يفلح ارضه » فتتصور ان ذلك مرتبطا بسحر « عمل » قد عقدته الحدادة لكي يعود اخوها اليها .. وتبدأ الام حزينة ، المؤمنة - كالجميع - بالخرافة ، في المقاومة بنفس السلاح ، فتتردد على عرّاف يأخذ بيضاتها ليزيل العجز عن زوج ابنتها .. وبالطبع تفشل تعاويذه في ازالة هذا العجز .. وتتفاقم المشاكل بين الحداد وفهيمة بعد ذهابها مع امها الى معبد « الكرنك » القديم ، في رحلة اخرى - عملية هذه المرة - حيث تخرج من الظلمات بعد ان اخذت - من رجل آخر - بذرة اخرى محرّمة .

يطلق الحداد فهيمة بعد علمه بذهابها للمعبد ، وتكبر البذرة وتولد « فرحانة » « نبوية في الرواية » ثمرة اللقاء الغامض المحرم ، وتموت الام فهيمة بالحمى المميتة ، التي لا ينجح حلاق القرية في علاجها .. ومن ناحية اخرى يتزوج الحداد بأخرى ويتاكد من تفس العجز فيقوم باحراق البيت ، وهو وزوجته بداخله ، في مشهد سينمائي مشتعل .

والان ، بعد وفاة البشاري وفهيمة ، لم تعد سوى الجدة حزينة ، والطفلة فرحانة ، وحيدتين في عالم قاس . بلا عائل ولا مصدر رزق ، سوى النقود القليلة التي تصل من مصطفى الغائب ، او ماتدره عليهما بيضات الدجاج ، وبلا سند سوى من الشيخ الفاضل الذي يكتب رسائل « حزينة » لابنها .. وللشيخ الفاضل ابن - « صابر » يكبر طفلا ، ثم مراهقا ، مع الطفلة ثم المراهقة « فرحانة »

القرية - في الفيلم - خارج هذه الشخصيات بها نماذج كثيرة : هناك « محمد الشرقاوي » - صحفي بالرواية ومدرس بالفيلم ، الذي يقاوم الخرافة اينما حل وكيفما تحدث .. وهناك منصور الصادق البقال الذي يحلم بتركيب طاحونة تزيد من دخله ويواجه رفض اهل القرية لهذه الماكينة خوفا على عيالهم وهناك « السعدي » ابن الحدادة الذي سيحاول الزواج من فهيمة فيما بعد وهناك عمدة القرية الذي لا يفكر سوى في منصبه .. ويوسف سليم الذي ترك مهنة الجزارة ليتحول الى نقيب الشيخ هارون في جميع النذور وهناك ، من بعيد ، تلك المجاميع الفقيرة من اهل القرية واولئك السائحون القادمون من بلاد العالم البارد للاستمتاع بدفء صعيد مصر ومشاهدة اثارها .

من الروايـ[illegible]

عالم الجنون [illegible]

سنوات طويلة تمر . مصطفى الذي عمـ[illegible] بالسودان ثم فلسطين . يعود في يوم شتائي [illegible] تتعرف عليه ابنة اخته [illegible] صوته وتحتويه وتحتضـ[illegible] وباكية امه التي صارت [illegible] مشهد يجعل صالة السـ[illegible] بصمت بالغ .

ولكن الامال القديمة [illegible] وجود . مصطفى الذي [illegible] عشرين سنة لم يعد [illegible] المكدسة كما كانت تحلم ا[illegible] مصطفى فقط بخسرة [illegible] الاخرى وبالاحساس الحا[illegible] وبالضيق من رتابة القرو[illegible] التي تلتف حول القرية [illegible] شيء في مكانه وتبقي كل [illegible] حاله .. ولما كان مصطفى عازفا عن العمل تحت [illegible] مخلوق فانه يرفض العمـ[illegible] المعروض عليه « فراشا » ويقيم خصا قرب « المعـ[illegible] النيل يبيع الماكولات و[illegible] العابرين .

[ثورة الموت]

بثورة الموت التي تـ[illegible] بخيت البشاري الاب ، ثم [illegible] الاخت ، وايضا مع [illegible] وزوجته ، تتكرر مرة اخـ[illegible] فرحانة ، لانها - هي [illegible] تكسر قانون الصعيد [illegible]

من خارج الحدود

■■ الصحافة الفنية .. والمناوشات

واله صحيح الهوى غلاب .. فما تعانيه الصفحات الفنية اليوم يؤكد هذا القول ومايطرقه الاعزاء من كتاب تلك الصفحات « لت وعجن » لايخرج بحصيلة ذات فائدة للفائدة ومعظم مايكتب مناوشات وكلام يغلب عليه طابع الشجار بين المحررين او تمجيد اسماء على حساب أخرى .. الذي اود ان اقوله ان صحافة فنية بهذا الوضع تحز في النفس وتجرح الخاطر فهل من غربله .. والا فالرمد قادم الى عيون القراء وبسرعة تشالنجر .. فانقذونا قبل قص النظارات ..!!

■■ ندوة الفنون من خارج مكة

الاخ العزيز اغار مطاوع بواسطة « ندوة الفنون المصغرة » تاثرت لابتعادك كثيرا .. اتدري لماذا ؟

لان فناني مكة الصالح والطالح لن يلقوا الاهتمام الذي كنت تغرقهم به حين اشرافك على ندوة الفنون البالغة النمو .. فكم كنت اسال واعجب عند ماتنشر صورة لاحد فناني الحارة على عدة أعمدة وتميطه بالعناوين العريضة .. بودي ان يصلك صوتي فالجماعة في مكة يندبون حظهم لغيابك واصبح امرهم لايهم احدا وصدق من قال « اهل مكة ادرى بشعابها »

■■ فنان العرب زعلان والسبب طلال ..

عندما تهافتت الدعوات على فنان العرب محمد عبده في العام الماضي لاحياء حفلات الاندية قلت له فرصتك ياابانوره .. طلال في الخارج وانت بطل الساحة دنا فلاتتردد عن المشاركة ورد فنان العرب بلباقته صدقني هذا لايسرني ووجود ابوعبدالله يثلج صدري ومشاركاتي لاخواني في مثل هذه المناسبات لاعلاقة لها ابدا بوجود طلال او غيره .. قلت « ليت بعض الصغار يفهمون هذا ..! »

■■ فيلمون وهبه .. يموت على الموسيقى

الملحن فيلمون « وهبه » اوصى عندما تحين لحظاته الاخيرة بالدنيا ان يموت على انغام فيروز وهي تردد « على جسر اللوزية » التي لحنها وهبه وحقيقة انه ليس الوحيد الذي يموت على اصوات فيروز .. بل الكثير ولاتلومهم ففيروز فنانة كبيرة وصوتها قوي وجميل ولكننا نعتب على بعضهم وهذا العتب بالطبع لايشمل هذا الوهبه .. اعتب عليهم عندما يصفون صوتها بالقاب طاهره .

المثل المحلي مظلوم ، مظلوم ، مظلوم !!

اجرى الحوار : محمد الغدير
فرحان العقيل
تصوير : أمجد أفضل

... الى الناس المتخصصة في ... لمجال لا سيما اننا لازلنا في ...ة وللاسف ان اكثر النقاد اللي ... بمجرد ما يزعل مع واحد ... الحرب بينهما فالنقد توجيه ... المزيد من العطاء .

● ... رايك في الصفحات الفنية ...ية ؟

...فحات الفنية كلها مأخوذة من ...ات الجرائد تقدر تقول لي ...قاعدة تعمل للفن المحلي ، ايش ... تقول للجمهور وايش دور ...حات في تقويم الجمعية وانا ... خلال صفحتكم اقول نبهوا ...ية صحوها من نومها العميق ... فانا ما اعترض على دورة ...وتر المقامة في جمعية الدمام ... ولكن اقول لو نقلوها الى ... البترول كان احسن واقرب ... اللي كان لازم تكون فيه .

● ... ما رايك في الجمعيات ...ة عامة وجمعية الدمام ...ة خاصة ؟

...سبة للجمعيات الاخرى انا ...ي اي معلومات عنها علشان ... اتابع نشاطها والواقع ان ... جمعية في المملكة هي جمعية ...كل يوم عندهم حفلة كل يوم ... نشاط اما بالنسبة لجمعية ... فاقدر اقول انه انتهى العصر ...ي لها .

● ... رايك متى يكون دور ...ية ايجابيا ؟

... كان الفنان يحس بدوره ...ن حريصا على العمل الفني ... على الجمعية وضع الرجل ...ب في المكان المناسب في كل ... واقرب مثال على ذلك على ... جيب انسان واعينه رئيس ...ن هالاقسام لابد ان اعرف ... هذا الرجل وثقافته . لكن ... معقول اجيب مصور ...راقي واعينه مهندس ديكور ...ا اضع الرجل المناسب في ... المناسب لكي يكون اقرب معرفة بمجال عمله ثق تماما ان دور الجمعية سيكون اكثر ايجابية .

● **ما الشخصية التي تناسب علي السبع ؟**

- يقولون ان علي السبع يميل للكوميديا فانا رجل مرح احب ان اضحك واحاول ان اجعل المشاكل لا تتغلب علي احب ان اكون دائما مرحا فطابع الكوميديا يغلب على شخصيتي الفنية .

● **مارايك في تقمص الفنان لشخصية محددة ؟**

- والله الفنان يجب ان يتطرق لجميع الاوجه في مجال الفن لان مجتمعنا مو بس كوميدي او تراجيدي فلدينا هنا بعض الفنانين قتلوا فنهم وعلى سبيل المثال هل تتقبل كمشاهد عبدالعزيز النمش في دور شرير او في دور رجل يرشد المجتمع . فقط تتقبله في دور ام عليوي فالتقيد بشخصية واحدة لايخدم الفنان فانا جربت دور الشرير في احد المسلسلات .

● **شوهد علي السبع مؤخرا في اعمال تجارية ماالدافع لذلك ؟**

- البيات طبعا .. في الواقع هذا العمل في مجال الدعاية والوحيد بالنسبة لي كان الدافع وراء القيام به دور انساني وجميل كسبتي به هذا الرجل الطيب فهو له مواقف عديدة معي جعلتني لا اتردد في قبول هذا العرض الذي استمر الاعداد له ١٧ يوما فالدعاية ليست مجالي ابدا انما انا متفرغ للمجال الفني فانا اليوم بالذات عرض علي عمل للدعاية ولكني رفضت ذلك لاسباب خاصة بي .

● **في رأيك ما هو المردود للفنان من الاعمال التجارية ؟**

- الشهرة كذلك يجد الفنان منفذا للعمل في هوايته مادام الفن المحلي شبه غائب فعمر الشريف مو ناقص شهرة بس الدعاية فن كذلك فاللقطة القصيرة تلك اعطتني فكرة عن التصوير السينمائي ، كأني عامل فيلم سينمائي .

● **الاعمال الفنية خارج المنطقة الخليجية مارايك فيها ؟**

- بالنسبة للخليج كله واحد مجتمعهم واحد فانا لما اجيب مسلسل من مصر مثلا قد لا يعطي مضمونا عن المشاكل المحلية ومع ذلك فالفنانين المصريين رواد الفن العربي .

واقول للمسئولين لو اعطونا الفرصة لوجدوا انتاجا محليا يغطي المنطقة بالكامل ففي فترة كانت السعودية اكثر دول الخليج نشاطا ولكن الان ؟

● **اخ علي ماوراء تركيزكم على معالجة مشاكل لا تعيش في مجتمع اليوم ؟**

- اللي ما له ماضي ما له حاضر .. فنحن نعرض هذه الصور المشرفة عن ماضي منطقتنا كنوع الامثلة فالفنان حسين عبدالرضا يقول انا لما اعمل مسلسلا للماضي اقدم فيه الناس الطيبين .. طيبتهم وعفويتهم اعتقد ما فيه داعي اعمل ملسلسلا للحاضر فانا قش الماضي بطيبته واقول للجيل الحاضر خذوا عبرة من اباتكم واجدادكم .

● **الاعمال اللي قدمها علي السبع ؟**

- وجه بن فهرة ، الم وحرمان ، بومسامح ، شاطيء الامل ، وارتوى النخيل ، مواقف اجتماعية وهذا اللي اذكره بالاضافة الى النافذة الصغيرة .

● **ذكرتنا بوجه بن فهرة مارايك في هذا العمل ؟**

- عمل جيد جدا لاقي استحسان الجمهور فالطاقم الفني شبه متكامل في هذا العمل لان المنتج سعى الى نجاح عمله .

● **يقال ان في هذا العمل انهضمت حقوق الفنانين المادية ؟**

- حقوق الفنان كلام نسمع عنه ولكن ما ندري عنه بالمرة فلما نشتغل مع منتج على طول يقول انه خسران فعندك مسلسل منذ اربع سنوات ولم نستلم حقوقنا الى الان .

● **في رايك هل عدم وجود عقود وراء ذلك ؟**

- اصلا عقد الفنان غير معترف به في الاوساط المختصة في حل المنازعات فكيف تبغاني اعمل عقد فهذا راجع لعدم الاعتراف بالفنان .

● **مارايك في التلفزيون ؟**

- اقولها بكل صراحة ان عطاء التلفزيون محصور على الكورة فقط ولو ان المسئولين اعطونا واعطوا الفن اهتماما لكان للفن ذلك الدور الملموس .

● **مسرح الطفل ما رايك فيه وهل هناك فكرة عمل شريط كاسيت غنائي للاطفال ؟**

- اولا انا غنيت للطفل وسأغني للطفل ولكن في المسرح لاني لست كاتبا لاعد عملا للطفل كذلك انا مشارك في تمثيل مسرحية غنائية للاطفال بعنوان « الفار والصيدة » من تاليف علي المصطفى والحان عبدالناصر الزاير .

وشيء جيد وجميل ان نشاهد اعمالا خاصة تقدم للاطفال ولكن نحن هنا متى نقدم شيئا جيدا للاطفال وفي هذه المناسبة اقول للمريخي صح النوم ومسرحية واحدة لا تكفي .

● **ماذا عن مشاكل الفنان الاسرية ؟**

- في مجتمعنا لما تجي تقول لوالدك او اخوك انا مسافر القاهرة عندي عمل فني لن يتقبل هذا ابدا لانه يعلل ذلك باني سأترك عيالي وبيتي مقابل الفن والفن ماراح ينفعني بشيء ويقول لي خله ياكلك عيش . كذلك الغيرة فالمرأة غيورة على زوجها وانا دائم اقول لام العيال لاتهتمين بعد العمل على طول تلاقيني في البيت .

● **اطفالك ماذا عن تقبلهم لفنك ؟**

- مرتاحون وايد لدرجة انهم ينفذون بعض الاعمال اللي اقوم بها ففي مسلسل « شاطيء الامل » كانت احدى الممثلات زوجها متوفي وكانت حاطة احمر شفايف فابنتي دلال تسألني ليش هذي حاطة احمر شفايف وزوجها متوفي .

● **أراء علي السبع في هؤلاء ؟**

● محمد حمزة : فنان اتمنى ان يواصل عطاءه الجيد الذي عرف به .

● محمد العلي : عنده حضور مسرحي رهيب

● سعد خضر : اقول له يابومحمد لاتنسانا

● بكر الشدي : ظلموه ، ظلموه ، ظلموه

● علي ابراهيم : هو الممثل الاول في المملكة لصدق ادائه الرائع

● عبدالناصر الزاير : لو كل واحد تعلم وترك البلد لاتطالبونا اذا جبنا ممثلين من لندن يتكلمون عربي .

● **في نهاية هذا الحوار هل من كلمة لدى علي السبع ؟**

اقول للتلفزيون الله الله فينا في التعرفة فانا لما اقوم بعمل حلقة اصور فيها اربعة ايام مردودها المادي ٢٠٠ ريال اعتقد انه غير مجد ذلك لو نظرنا اننا جميعا موظفون .

فلو اني امارس مستواي في مجال عملي اجد رفضا من المسئولين لعدم وجود الثقة لاني سوف اترك عملي واذهب للتلفزيون لذا اتمنى ان يكون هناك تنسيق .

اما بالنسبة للجمعيات اتمنى ان يحذو الجميع حذو الاستاذ محمد الشدي ذلك الرجل العظيم في خلقه وتعامله مع الجميع .

بقايا نغم

عجيب .. امرهم

● كثير ما نتحث عن الصحافة الفنية كما نحدد مسئولياتها من خلال النقاش الذي يدور بين الزملاء المحررين والنقاش عادة يدور حول تناقل اخبار الفنانين في المناطق المنتشرة في ارجاء كبيرة من المملكة وكيفية اعطاء كل فنان حقه حتى ولو كان من غير المنطقة التي تطبع فيها الصحيفة بمعنى اوضح ان الكتابة عن اخبار الفنانين يجب ان تكون بعيدة عن التحيز الاقليمي كما يجب ان تكون بعيدة عن العلاقات الشخصية جدا .. فليس من المعقول ان اعطي مساحة كبيرة لموضوع غير محلي في الوقت الذي اركن فيه موضوعا هاما لفنان سعودي لمجرد ان سوء تفاهم قائم بيني وبينه او لسبب انه بعيد عن اهتماماتي الفنية بالاخرين .

ان السبب الرئيسي الذي جعلني اتناول هذا الموضوع والذي سبق وان تناولته اكثر من مرة هو اصرار الزملاء خاصة في المنطقة الغربية وبالاخص المشرفين على الصفحات الفنية على عدم تناول اخبار الفنانين في المناطق الاخرى والحقيقة ان المنطقة الجنوبية هي احسن من غيرها من المناطق حيث نجد بين فترة واخرى خبرا صغيرا يتناول تحرك الفنان او تسجيله لاعمال جديدة او غيرها من المناطق فما نسمعه غير كاف ليبرر لنا سبب الاهمال فليس من المعقول ان المحرر في فرع الصحيفة لا يعايش الحركة الفنية كما ليس من المعقول ان نحمله السبب وحده فقد يكون اهماله بسبب المشرف على الصفحة الفنية وذلك بعدم سؤاله عما لديه من اخبار فنية او توجيه عندما يجد ان المحرر لزم الصمت .. والحقيقة التي لمستها ان البعض من المشرفين ينتظرون تلك الاسهامات القليلة التي يأتون بها عن الفنانين الذين لا تتناولهم الصحافة الفنية وهو بهذا كمن يسدي له عملا بدون مقابل ويفرح لذلك اما انه يطلب من محرره نفض التراب عن جسمه والبدء في التحرك فهذا ما لا يقدر عليه بسبب ان المحرر مالك امره ولا يتحرك الا اذا اراد هو .. واذا تحرك فانه لا يغطي من اخبار الفنانين سوى من هم في محيطه والقريبين منه وهذه حقيقة لمستها عن قرب وهي تعكس تماما اخلاقيات بعض المحررين الذين فعلا يدركون اهمية العمل الصحفي ومسئولياته واهدافه النبيلة وبالمناسبة اريد ان اوجد الفرق بين مشرف على صفحة فنية وزميل له في موقع اخر فأحد المشرفين يعي تماما الدور الذي يقع على عاتقه وهو لا يتوانى لحظة في اشعار محرره في اي منطقة من مناطق المملكة عندما يحس بوجود تقصير في تغطية الاخبار اما الاخر فانه لا يكتفي بعدم السؤال عن الاخبار فقط وانما يقول لمحرره « خليك براحتك .. لدينا اخبار ومواضيع من خارج المملكة وهي تغطي لنا المساحة الكبيرة المتبقية في الملحق »

اما الاخير فقد نسي مهمته العملية كمشرف على صفحته الفنية وطلب من احد الزملاء تغذية اخبار المنطقة مع وعد بانه سوف ينشرها بدون اسم تصوروا المسئولية الكبيرة التي ينطلق منها هذا المشرف الذي اكد بانه يسير ايضا على منوال احد المشرفين الذي استطاع ان يستحوذ على اكبر عدد من القراء في تشغيلهم في جلب الاخبار على حسابه ويكافئهم في الاخير بمكافأة غريبة وعجيبة حيث يجعل من اسمه مصدر الخبر وليس القاريء الذي جلب له الخبر . ان مثل هذه المواقف كثيرة وتتكرر كل يوم في صفحاتنا الفنية .

جميل محسن

الخليج اليوم

المملكة ـ القناة الاولى

١٠ الافتتاح، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة فملاعب الصغار، ١٠,٥٥ المسلسل الصباحي، ٤ معاودة الارسال، ٤,١٧ موجز الانباء، ٤,٢١ مطالعات الصحف، ٤,٣٦ الرسوم المتحركة، ٥,٣٩ حكايات لا تنسى، ٥,٤٥ افتح ياسمسم، ٦,١٥ منار الاسلام، ٦.٣٧ حيوانات العالم، ٧,٣٣ مسلسل ابن حران ح/٨، ٩ البادية، ٩,٣٠ جسر المعرفة، ١٠ الاخبار، ١٠,٤٠ مسلسل صغيرات على الحياة، ١١.٤٢ الوان وبدون الوان.

الظهران ـ القناة ٣

٤.٣٠ برامج الاطفال، ٥,٣٦ حلقة اجنبية، ٦,٣٢ برنامج منوعات، ٧,٢٢ برنامج علمي عن الاسكا، ٧,٤٤ برنامج علمي، ٨,٢٦ فيلم عن الحياة والحب والموت بعنوان (مدينتنا) ١٠ نشرة الاخبار.

البحرين ـ البرنامج الاول

٤ الافتتاح، ٤.٢٥ منوعات الاطفال، ٦,٢٥ القرآن والعلم، ٧.٥ مسلسل صراخ الصمت، ٨ الاخبار، ٨,٥٠ مسلسل الكابتن جودة، ٩.٣٥ الفيلم العربي وحيدة تمثيل صلاح ذو الفقار وليلى طاهر، ١١ سهرة مع الفنان حسين كمال.

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٤٠ حضارات العالم، ٦,٥ برنامج ثقافي، ٦,٣٠ برنامج كوميدي، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ العالم الواسع، ٧,٥٥ روبنسون ستيل، ٧,٤٥ دالاس، ٩,٣٠ نهاية امبراطورية.

ابوظبي

٩ الافتتاح، ٩,٢٥ الرسوم المتحركة والمقالب المضحك، ٩,٥٩ دروس تعلمية، ١٠,٤٢ منوعات، ١٠,٤٩ مسلسل الوصية، ١٢,١٠ مسلسل الضياع، ٣.٢٧ الرسوم المتحركة ومنوعات الاطفال، ٤,١٥ فيلم ثقافي، ٤,٤٠ عقبة بن نافع، ٥,٣٠ اضواء على الاحداث، ٦ جريدة اليوم، ٦,٣٠ شعراء القبائل، ٧,٢٠ مناسك الحج، ٨ الاخبار، ٨.٤٥ منوعات، ٩ حدث في مثل هذا اليوم، ٩.١٠ منوعات، ٩,٣٧ كلمة ولحن، ١٠,٢٠ مسلسل لا تقولي وداعا

دبي

٣ الافتتاح، ٣,٣٠ مسلسلات للاطفال، ٥ العالم العجيب، ٥,٣٠ مسلسل الوفاء، ٦ حديث ديني، ٦,١٥ فيلم ثقافي، ٧,١٠ الصحة، ٨ مسلسل ازواج لكن غرباء، ٩ الاخبار، ٩,٣٠ الفيلم العربي البرنس تمثيل احمد زكي، مريم فخرالدين، توفيق الدقن، وحسين فهمي.

الكويت ـ البرنامج الاول

٩ الافتتاح، ٩,١٥ حكايات لا تنسى، ٩,٣٥ منوعات الصباح، ٩,٤٥ مسلسل غوايش، ١٠,٤٥ مسلسل مواقف متنوعة، ١١,١٥ المسلسل المحلي عناوية الفريج، ١٢,٥ من هدى السنة، ١٢,٣٠ مسلسل التجربة، ١ اهم الانباء، ١,٣٠ مسلسل رياح الليل، ٢,٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٥ روح القران، ٣,٥٥ التمثيلية المحلية انا واختي الجزء الثاني، ٥ مسلسل الامام مالك، ٥,٤٥ السنافر، ٦,١٠ فيلم ثقافي الصناعات اليدوية، ٦,٢٠ منوعات، ٧,٥ اهم الانباء، ٧,١٥ مسلسل لعبة العمر، ٨,٥ سلامتك، ٨,٣٠ اسماء الله الحسنى، ٨,٤٥ حديث الاسبوع، ٩ الاخبار، ٩,٤٥ مسلسل عطش السنين، ١٠,٣٥ سهرة منوعة مع الفنان محمد عبده.

...ن السينما .. وبالعكس

... : يتكشف بلا الغاز ولا اسرار

وتتحطم ازاء هذا التطاول « كما فعلت امها » فتحمل سفاحا من لهوها من ابن الشيخ الفاضل وتكتشف الجدة العمياء جريمة حفيدتها وتخبر خالها ، فيضربها رفسا بالاقدام الى حد الموت ، ثم يحفر لها حفرة ويهيل عليها التراب حتى رقبتها ويتركها بلا ماء ولا خبز حتى تعترف بالفاعل او تنبض اخر نبضاتها .

تقترب البنت العاصية من حدود الموت ويتسلل اليها السعدي ـ الذي حلم بها زوجة ورفضه خالها ـ في موئدها ويرفع عنها التراب ويحملها ـ بين الحياة والموت ـ الى حيث توجد الطاحونة التي لم تعمل بعد .. وبالمنجل الذي يحصد الخضروات ترتفع يده وتهوي بعنف الى اسفل الكادر فنستنتج انه طعنها الطعنة الوحيدة والاخيرة .. ثم يخرج مع هدير الطاحونة بعد ان ادارها ، الى حيث يعمل الخال ، ويعلمه بالخبر في احتقار واضح .

[سطوة الاعراف]

الخال ، المحافظ على تقاليد الصعيد من واجبات الاخذ بالثأر ودفن العار ، يصرخ مدافعا عن نفسه ، ويهتاج محطما الخصم البسيط ، ويحتد وينفعل الى حد الشلل ، ليعود ـ محمولا ـ الى حيث يرقد على سرير الجريد الذي كان يرقد عليه ـ من قبل ـ في بداية الفيلم ، ابوه المقعد ـ بجانب حزيمة ـ الام ـ الزوجة ، التي صارت الان ، وهي كفيفة ، شاهدا على حطام الدنيا .. والقادر الاول الذي حمل عنوان « الطوق والاسورة » في بداية الفيلم ، عاد ليحمل نفس العنوان مرة اخرى ، وكأنها دورة اخرى ، قابلة للتكرار من جديد .

[خارج الرواية]

رغم ان اغلب هذه الاحداث والشخصيات قائمة في الرواية المكتوبة الا ان هناك مناطق متعددة عبر عليها الفيلم عبورا سريعا : من ذلك ، مثلا ، توقف الرواية لرصد مستويات الخرافة ، تاريخيا واسطوريا ، في هذا المكان المعزول ، والمندمج مع اثار مصر الفرعونية .. ومن ذلك تحليل الرواية ـ المفصل ـ لتأثير الحرب العالمية الثانية على اناس « لا ناقة لهم في هذه الحرب ولا جمل » ومن ذلك رصد الرواية ـ وان كان مختزلا ـ للكيفية التي ضاعت بها فلسطين .. ثم هناك تلك الوحدة الواضحة ، الى حد الانصهار والاندماج في سبيكة واحدة ، بين كل جزئيات القرية من بشر وحيوان وطير وجماد ، وهي الوحدة والسبيكة التي تميز كل ماكتبه يحيى الطاهر عن صعيد مصر .

[النزوع الانثروبولوجي]

من ناحية اخرى ، بجانب استعانة الفيلم باحداث وشخوص قصة « طاحونة الشيخ موسى » لنفس الكاتب غارسا هذه الاحداث والشخوص في جسم الرواية فهناك ـ مما هو خاص بالفيلم ومختلف عن الرواية ـ عنصر الغناء الذي بدا مغزولا في نسيج العالم مختزلا للاحداث ومعلقا عليها .. بجانب عدد من المشاهد التسجيلية التي تعكس نزوعا انثروبولوجيا وفولكلوريا اصيلا لدى خيري بشارة وهو المخرج الذي ارتبط اسمه بالافلام التسجيلية حتى سنوات قريبة .

هذا النزوع الانثروبولوجي الواقعي في جانب من جوانبه ، والذي كان احد عناصر اثراء الفيلم والذي يبدو انه اصبح الان واحدا من السمات المميزة لسينما العالم الثالث « الغني بكل ما يمكن رصده وثائقيا في السينما » كان هذا النزوع بدوره تأكيدا اخر على علاقة التجاور ولا نقول الاندماج ، بين لغة خيري بشارة ولغة يحيى الطاهر ، وتأكيدا اخر على ان هناك « رواية » و« فيلم » بعنوان « الطوق والاسورة » وان كان كل منهما يجسد ـ بطريقته الخاصة ـ علاقة الالتفاف حول الرقبة ، او الاحاطة بالمعصم ، في ذلك العالم الجنوبي المغلق على طقوسه واسراره .

[بيانات]

● « الطوق والاسورة » رواية يحيى الطاهر عبدالله ـ سيناريو د. يحيى عزمي وخيري بشارة ـ حوار عبدالرحمن الابنودي ـ تمثيل : عزت العلايلي ـ فردوس عبدالحميد ـ شيريهان ـ احمدبدير ـ محمد منير ـ محمد نصر ـ احمد عبدالعزيز .. تصوير طارق التلمساني . مونتاج عادل منير . موسيقى انتصار عبدالفتاح . اخراج خيري بشارة .

...جمة كبيرة ان يقطع رأسها في مشروع لفيلم لم يتم ؟

هكذا من الأصل

مبارك نجم : الملحن الذي اتجه الى الغناء

دخلنا تجربة جديدة في التأليف والتلحين !!

إلى متى يظل الكمان مهيمناً على الأغنية العربية؟

البحرين ـ خاص بـ (اليوم الفني) :

عرفته الساحة الفنية ملحنا تمكن جيدا من ادواته الفنية بحكم دراسته الاكاديمية للموسيقى ، وبحكم موهبته التي تفتحت منذ صغره عندما كان طالبا في المرحلة الاعدادية ، وفرضت شخصيتها على الالحان التي تغنت بها اصوات المطربين في البحرين والخليج العربي امثال الفنان احمد الجميري ، فرج عبدالكريم ، جعفر حبيب ، ارحمه الذوادي وغيرهم ..

وانتشرت على امتداد ارضنا الخليجية وتغنى بها الصغار قبل الكبار ..

ولكن كيف يكون الحال عندما يتحول الملحن الى مطرب يتغنى بالحانه .. تجربة مر بها الكثير من الملحنين .. ولكننا نقف اليوم مع تجربة جديدة بكل معاني الجده . ومغايرة تماما لكل التجارب السابقة والمماثلة . انها تجربة الفنان البحريني الشاب والملحن المعروف مبارك نجم .. مع هذه التجربة لنا وقفة نتعرف فيها على أول شريط غنائي بصوت الملحن نفسه ، والذي نزل الى الاسواق مؤخرا .

من هنا نبدأ :

● لماذا اتجهت الى الغناء ؟

■ الحقيقة ان التوجه الغنائي ليس وليد اليوم .. قد اكون كمطرب ، جديد على الساحة الغنائية من خلال وسائل الاعلام المعروفة كالراديو والتليفزيون .. ولكن خلال دراستي للموسيقى في القاهرة والتي استمرت مدة ثماني سنوات غنيت على اكبر المسارح الغنائية هناك وبمصاحبة اشهر الفرق الموسيقية المعروفة .. وكانت الاغنيات التي اغنيها هي الالحان التي قدمتها الى بعض المطربين وأعدت غناءها بصوتي ، وكذلك بعض الاغنيات المشهورة آنذاك .

ومنذ تلك الفترة والاخوان والاصدقاء في المجال الفني سواء في الاذاعة او التليفزيون ، او من خلال الصحبة الفنية لبعض الزملاء يلحون باستمرار بضرورة توجهي الى الغناء .. وظلت الفكرة تختمر في ذهني مدة طويلة . ولكن ما كان يشغلني هو كيف يمكنني تقديم عمل فني متميز ومختلف عن كل ما سبق من تجارب .. فكما تعلم ان تجربة توجه الملحنين الى الغناء ليست هي الاولى ولن تكون الاخيرة .. فقد سبقني اليها كثير من الملحنين الذين غنوا الحانهم التي قدموها الى المطربين والمطربات دون تغيير كمحاولة لاعطاء نكهة جديدة لالحانهم الخاصة بهم .

ولكن تجربتي مغايرة تماما ، فانا قدمت تجربة جديدة لم يسبقني اليها احد من الملحنين .. فهي مختلفة شكلا وموضوعا .. وحتى الالحان الموجودة في هذا الشريط تختلف عن الالحان التي كنت اقدمها لبقية المطربين .

نجاح التجربة يدفعنا لخوض تجارب جديدة في التلحين

● وما الذي اخر ظهور هذه التجربة حتى الآن ؟

■ لقد كنت انتظر الوقت المناسب ، وانتظر الاهتداء الى الاسلوب المناسب والمتميز .. فما الفائدة من تكرار تجربة سبقني اليها اخرون .. فليس المهم تقليد التجربة بقدر ما هو مهم تمييز هذه التجربة وملاءمتها لروح العصر .. فالموسيقى ابداع ، الابداع تلوين مستمر وكسر لكل القيود التي تحد من مساحة التوهج والانطلاق .. لذلك كانت تجربتي هذه والتي اتمنى ان اكون قد وفقت فيها .

وقفة مع هذه التجربة الجديدة :

● ما هو الجديد في هذه التجربة ؟

■ الجديد في هذه التجربة انها مختلفة نوعا ما من حيث تناولي لبعض الاساليب التي تتعود عليها اذن المستمع الخليجي ، يجد المستمع الاغنية المتحررة من جميع الالات الموسيقية والايقاعية ، حيث يقوم الصوت البشري بتمثيل تلك الالات .. ربما تعد هذه التجربة هي الاولى من نوعها ، وهي بداية لاسلوب غنائي مختلف جدا .

وقد استخدمت ضمن هذه التجربة القصيدة العربية الفصحى بشكل جديد بعيد عن التبذير في استخدام اللغة ، لان الثرثرة الشعرية هي فجيعة شعرنا العربي .. اذن القصيدة قصيرة .. اللحن قصير .. الفرقة الموسيقية مختصرة في آلة منفردة .

كما استخدمت فرقة من بعض الات النفخ النحاسية مع العود .. وهذا لون اخر للاغنية لانه ليس من المعقول ان تظل الالات الوترية وخصوصا الكمان ـ مهيمنة على الاغنية العربية بشكل تام .

والمحاولة الاخرى هي تغيير المفهوم الخاطىء للكورس .. فقد اعطيت الكورس الدور الذي يستحقه والذي يستطيع من خلاله ان يشارك مشاركة فعالة في الاغنية . كما اعتمدت على عنصر المفاجأة لاذن المستمع من خلال استخدامي للمؤثرات الصوتية .

ومن خلال تجربتي اتضح لي بأن اللغة العربية الفصحى هي اللغة الاجمل تعبيرا .. والاكثر غنائية ، لذلك استخدمتها كثيرا في هذه التجربة .

● تجربة من هذا النوع بالتاكيد تحتاج الى صياغة شعرية مختلفة تنسجم مع متطلبات هذا اللون .. ترى كيف اهتديت الى هذه الصياغة ؟

■ مثلما تجربة الغناء مختلفة ، اختلفت ايضا تجربة التأليف والتلحين .. لقد تعاون معي الاخ والشاعر المعروف علي الشرقاوي كثيرا في سبيل الوصول الى صياغة شعرية ولحنية ترضي كلا منا .. فقد كنا نجتمع بشكل مستمر ومتواصل دون ان يكون في ذهن اي منا تصور مسبق لشكل الصياغة .. وخلال مناقشاتنا نتوصل الى الاسلوب المطلوب ونشترك سويا في تأليفه وتلحينه حتى يكتمل بالشكل المرضي ، وهي ايضا تجربة جديدة في التعاون بين شاعر وملحن لخلق اسلوب جديد .

هذا بالاضافة الى اختياري لنصوص اخرى لكل من الشاعر العربي الكبير نزار قباني ، والشاعر البحريني المعروف علي عبدالله خليفة ، والشاعر الدكتور علوي الهاشمي .

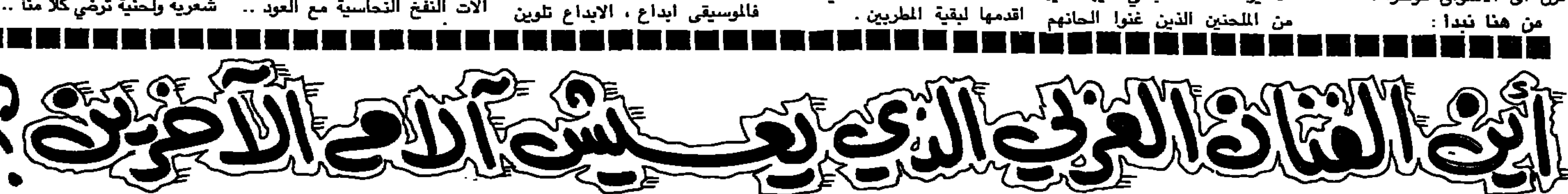
واخيرا ماذا يقول الفنان مبارك نجم :

● ما هي الكلمة التي تحب ان تضيفها ؟

■ لقد اخلصت لهذه التجربة وبذلت جهدا كبيرا حتى جاءت بالصورة التي تعرف عليها المستمع .. فان نجحت ـ وهذا ما اتمناه ـ فستكون حافزا لتقديم تجارب غنائية جديدة في المستقبل .. وفي نفس الوقت سوف تخدمني كملحن .. لان التلحين بالنسبة لي هو الركيزة الاساسية وهو مجال اختصاصي .. فنجاح هذه الالحان سوف يفتح لي آفاقا كبيرة لتقديم صياغة لحنية جديدة ومتميزة .

● الموسيقى ابداع وكسر لكل قيود الانطلاق

● مبارك نجم
● خريج المعهد القومي العالي للموسيقى بالقاهرة (الكونسرفتوار)
● دبلوم قيادة الفرق العسكرية من انجلترا .
● قدم العديد من الالحان الناجحة مثل (من سنين) لاحمد الجميري ـ (سلوا على سيف القدر) لجعفر حبيب ـ(الخوان) ليعقوب بوطبيج ـ (واسلياه) لجاسم حربان ـ (ماتقاسمنا) لفرج عبدالكريم ـ اضافة الى الكثير من الاغاني الناجحة .



اعداد ـ عبدالرحمن البدين :

● نطوف بكم هذا الاسبوع ببعض ما تطرق اليه الزملاء في الصفحات الفنية المحلية من مواضيع مبدين رأينا المتواضع .

● اين الانسان في مشاهير الفن العربي (جيلدوف العربي) هذا هو العنوان الذي اختاره الزميل باليوم مطلق العنزي لموضوع كتبه بتاريخ ٩/٢٤ باستراحة الاحد .. وتحدث فيه عن المهمة التي قام بها المغني الايرلندي بوب جيلدوف من اجل مساعدة الجوعى بافريقيا فقال : « عبر جيلدوف عن اصالة حقيقية لفنه ويؤمن بأن يعيش الفنان آلام الآخرين .. ردد انشودة نحن العالم في اول حفل عالمي لاغاثة المنكوبين ، ونحن العرب لدينا فنانون كبار ومشهورون من اجل سعادة المنكوبين .. هذا كلام للاستهلاك يطعمونه البسطاء المشاهدين والمستمعين ـ لماذا لايكون عندنا جيلدوف عربي ؟ باستطاعة محمد عبده ان يغني نحن العرب .. وكذلك عادل أمام وحسين عبدالرضا .. ام ان هذه المهمة تحتاج الى تنقل وسفر ومشقة . وفنانونا يستريحون الى وسائد الحرير الناعم ؟

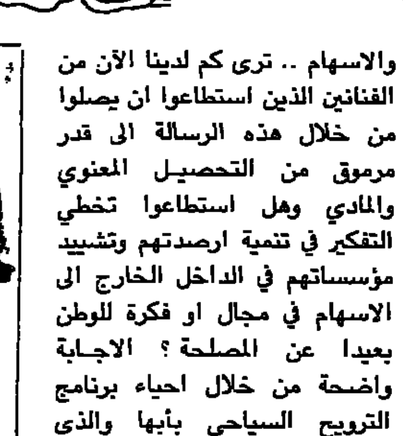
هنا يعبر الفنان عن اصالته وهنا تتجلى الحقيقة ويقف وزملاؤه شامخين بينما يختفي المفتعلون) .

وعاد الزميل عابد هاشم بصوته في ملحق صوت وصورة ليؤكد ما قاله الزميل مطلق ليسوق نماذج اخرى مثل العمل المسرحي الذي يشارك فيه كبار النجوم المصريين لصالح سداد ديون بلدهم مصر .. وكذلك حفلة فيروز بلندن من اجل ايقاظ حب الوطن في قلوب اللبنانيين من خلال صوتها الجريح والنغمة الحزينة ، بالاضافة الى جيلدوف الذي قال عنه : (فقد استطاع ان يرسم حقيقة الدور الذي يقع على عاتق الفنان في ظل ظروف المعاناة التي يمر بها ابناء جنسه فواصل رسالته ودأب في مشواره ليس خوفا على ضياع الرصيد المادي في حساباته ولكن سعيا للحفاظ على رصيد الانسانية بالاسهام في حماية الانسان وقد قلد ارفع وسام بريطاني نتيجة ذلك الجهد والاسهام .. ترى كم لدينا الآن من الفنانين الذين استطاعوا ان يصلوا من خلال هذه الرسالة الى قدر مرموق من التحصيل المعنوي والمادي وهل استطاعوا تخطي التفكير في تنمية ارصدتهم وتشييد مؤسساتهم في الداخل الخارج الى الاسهام في مجال او فكرة للوطن بعيدا عن المصلحة ؟ الاجابة واضحة من خلال احياء برنامج الترويج السياحي بأبها والذي مازال فنانونا يبرمون عقود الحفلات والالتزامات في دول اخرى .

نعم هذا هو حال فنانينا .. وكلنا سمعنا ايضا عن المباراة المزمع اقامتها بين منتخب العالم والامريكتين من اجل اطفال المكسيك وعمل نجوم الفن بمصر يستحق ايضا الاشادة .. وامام هذه الاعمال الانسانية وبعيدا عن التعصب لجنس دون آخر حري بنا نحن العرب بما تملك من مشاهير سواء فنانين او رياضيين ان نستغل مثل هذه المناسبات المؤلة لنؤكد انسانيتنا التي يقوم بها دائما اولو الامر .. ولتكن المبادرة هذه المرة من المشاهير انفسهم ولو كان هناك نية العمل مثل هذه الاعمال التي ستزيد بلاشك اعجابا واحتراما لفاعلها سيساهم المسئولون بقدر ما يستطيعون فشركات الطيران في اي دولة يسرها ان تساهم بعمل خيري بنقل هؤلاء الفنانين او الرياضيين وجميع مستلزماتهم .. وكذلك جهات اخرى ستمون الرحلات تلك ولن يدفع الفنان شيئا من جيبه غير انه لم يقبض مبالغ كالتي يقبضها في احدى الحفلات ونختم كلامنا بآخر كلمتين سطرهما الزميل مطلق عن الفنان بمعناه عندما يقوم بمثل هذه الاعمال : (هنا يعبر الفنان عن اصالته وهنا تتجلى الحقيقة ويقف مع زملائه شامخين بينما يختفي المفتعلون) .

● طلال وطارق والتكريم المنتظر :

تحدث الزميل محمود نيسر عن (كل الفنون) ليوم الجمعة حول تكريم بعض الفنانين فقال (للتكريم معنى نبيل وسعد ويتبع التقدير تحت مظلة التكريم ويشعر الفنان المكرم بان مجهوداته تقدير استحقه عند من تبادل العطاء معهم بل واستحقه لانجازه ونشاطه) بهذه الكلمات بدأ موضوعه .. وطالب بتكريم طلال مداح وطارق عبدالحكيم لما قدماه للساحة الفنية بالمملكة طالب بالتكريم من الجمعية والفنيانين والصحافة الفنية لانهم اسرة واحدة .. نعم ليكن التكريم في قمة الشموخ وليس بعد الرحيل .. ماذا سيجني الفنان بعد اعتزاله من هذا التكريم المتأخر .. وهذا التكريم في وقته ـ دافع للآخرين لتقديم الافضل ليصلوا لما وصل اليه هذان العملاقان .. ان من واجبنا كاسرة فنية اقامة حفلة تكريمية لكل من قدم شيئا للفن في بلادنا سواء في مجال الموسيقى او التمثيل ولو وجد مثل هؤلاء الفنانين في بلد خليجي لحظوا بتكريم واهتمام لا مثيل له .. فاحدى اذاعات دول الخليج بعد وفاة فنان شعبي كبير من بلدها يقدمون وصلة غنائية له لمدة اربعين دقيقة اسبوعيا اعترافا بفنه .. وقدم له برنامجا خاصا عن حياته وفنه وعرض في اكثر من محطة تلفزيون بدول الخليج ونحن عندما توفي الفنان محمد علي سندي لم نر اي عمل تلفزيوني او اذاعي قدم له كذكرى واعترافا بفنه سوى تقديم اغنية واحدة .. لا نريد التكريم بعد الممات .. نريده في وقته ليعطي اكثر لوطنه وجمهوره لاثراء الحركة الفنية في بلادنا .


● طلال مداح

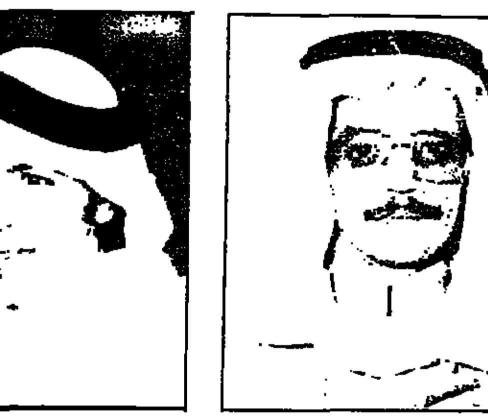
● الهدف من وجود الملاحق الفنية

زميلنا ابو الليل في زاوية المركاز الفني بالزميلة المدينة تحدث يوم الجمعة عن مستوى الملاحق الفنية في صحفنا المحلية فقال انها خطوة رائدة لتقدم الفن لكن هل حققت اهدافها ؟ زادت كثرتها وقلت بركتها .. ما الهدف الذي عملت من اجله الملاحق الفنية ؟

اين القضايا الفنية ؟ اين الندوات بدلا من الاخبار التي لا تفيد وبدلا من المجالات الفنية ومحاولة ملء الفراغ بأي كلام ؟

نود من هذه الملاحق طرح قضايا تهم الفن والفنانين نودها ان تكون مرجعا فنيا .. غنيا بالمعلومات .. وهذا هو الهدف .

ولا نستطيع ان نقول اكثر مما قال ابو الليل .


● مطلق العنزي

● عبادي واحتراف العزف :

بملحق صوت وصورة تحدث الزميل انمار مطاوع عن استمرار عبادي الجوهر لاحترافه العزف على العود .. هل كسب جمهوره شيئا من هذا الاحتراف ؟ وهل يستطيع ان يضيف شيئا الى آلة العود او يجيا بعض المقامات القديمة التي اندثرت .. ويجتهد في معرفة دواليبها وكيفية الضرب عليها ؟ واذا استطاع ان يفعل هذا يكون قد قدم لجمهوره شيئا جديدا يسجل له تاريخا والاحتراف الى هذه الدرجة على آلة معينة فانها اواخر النهاية .. وليست بدايتها ولن يتقدم عبادي الى مصاف كبار الفنانين العرب وهو بهذا الاتجاه .

نحن مع انمار في ان احتراف آلة معينة يقلل من التركيز على الموهبة الاخرى اذا كانت موجودة مثل عبادي لديه موهبة الغناء والتلحين اضافة الى عزفه الرائع على آلة العود ، لكن هذا لايمنع ان يحترف العزف بغية خلق نغمات جديدة او جمل موسيقية لانه مع العزف المتواصل تخرج دواليب من جراء تغيير بسيط للحن معين بالامكان استخدامها لالحان جديدة .

والاعمال التي خرجت مؤخرا لعبادي تنم عن مقدرة عبادي كملحن جيد تفوق بها بعض الملحنين المعروفين الذين يراوحون على وتيرة واحدة .

فاغاني (عن القمر) وش نقول ، حبر وورق ، بيان الشوق . جعلت كثيرا من المطربين الناشئين يفتتنون بها ونحن لا نوافق الزميل انه في كل الحفلات الآن يطالب عبادي بالعزف على العود واحيانا بدون رغبة في سماع صوته .. عبادي فرض اعماله على الجمهور بالمملكة لجودتها واختياره الجيد للكلمات .. وله معجبون كثيرون من الفنانين ايضا منهم الاستاذ طلال مداح .

● المقاطعة من الفنانين والتجاهل من القارىء نصيب المحرر :

الكاتب عبدالقادر باق في كتابته مذكرات فنية بميادين بالزميلة المسائية تحدث عن محاولته الاتصال بنادية لطفي قبل ثلاث عشرة سنة عند قيامه بأول زيارة لمصر ذكرنا بما يواجهه المحرر من متاعب من اجل ملاحقة الفنانين والحصول منهم على لقاء او اخبار عن اعمال جديدة .

حقيقة .. المحرر احيانا ونتيجة لاهمال بعض الفنانين يجد نفسه مرغم على تجاهل هذا الفنان بعكس بعض الفنانين الذين لا تجد ادنى حرج من طرح اي سؤال او حديث معه وشتان بين هذا وذاك .

والقارىء لا يعذر يريد متابعة لهؤلاء الفنانين ولا يعلم بتهرب البعض والسبب انه ـ اي الفنان ـ عمل مقاطعة لهذه الصفحة او تلك ولا يعطيها اخباره لانها في احد اعدادها تكلمت عنه برداءة عمل قدمه او تصرف غير لائق احدثه .. اين الفنان من هذا العمل ونقصد به المقاطعة الصحفية .. الصحافة ما وجدت الا لتصحيح المسار الفني للحركة الفنية لا المدح الزائد .. لان هذا المدح سيسقطك الهاوية دون ان تعلم .

وبالرغم من المتاعب التي يواجهها المحرر لايجد التفاعل من القراء فليس كل ما يكتب المحرر يعتبر سليما ١٠٠٪ فللقارىء وجهة نظر خاصة به يتمنى المحرر ان يعرفها :

واخيراً ليس لي غير الوداع «الصويغ»

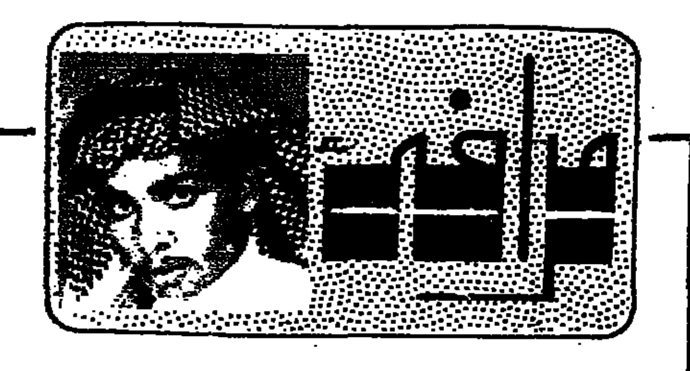
● الصويغ يودع قراءه بمنتدى فنون :

ودع الزميل سعيد الصويغ المشرق على منتدى فنون والذي يصدر كل جمعة بالزميلة الجزيرة قراءه بعد لقاء استمر سنة ونصف السنة لمعاناة خاصة وقد قال :

فليعذرني جميع الاصدقاء الذين بعثوا بمشاركتهم الى المنتدى كما استسمح كل قارىء او فنان ربما قسونا عليه .. واشكر كل من منح (المنتدى) حنانه من الزملاء والقراء واصحاب الشأن في مجال الفن راجيا ان اكون قد وفقت بتقديم ما يرضي الجميع في ايام خلت) وذيل الكلمة بهذه الابيات :

واخيرا ليس لي غير الوداع
مسة شفاه عن جمر التباع
لم اجد ينطو في كل البقاع
لوحة اشف من وقت الوداع

ودع القراء ولا يدري اذا كان سيذكر بعد هذا اليوم ام لا .. كان يعز عليه ان يودعهم لكن ظروفه حكمت بذلك .. لقد كانت صفحتي الزميل بحق جيدتين من حيث المادة التي تقدم والمواضيع التي تناقش ، وتجد الكثير الممتع من مواد .. فنتمنى ان نلتقي بك في مجال قريب من المجال الفني .. لانك تستحق المتابعة ولمساتك كانت واضحة .



مؤخرا فرغت من قراءة كتاب « الرواية العربية » في السينما والذي يدور حول دور الرواية في تقويم السينما فبجانب انها العمود الفقري للعمل السينمائي الا انها لا تتحمل مسئولية سقوطه . وقد جمع هذا الكتاب بحوثا لمجموعة من الافلام العربية وبين بالتفصيل جوانبها الا ان اكثر ما شدني فيه هذه العبارة التي تقول

ان دراسة او نقد اي فيلم سينمائي يعتمد على عمل ادبي هو الرجوع الى النص الادبي نفسه لدراسته وتحليل عناصره ومقوماته ثم الانتقال الى الفيلم لمناقشة الجوانب الفنية المختلفة وعقد الموازنة بين العملين

اذن فالنقد الصحيح لاي عمل فني كان لايقوم الا بدراسة جميع الجوانب المتعلقة بتكوينه فالفن بالذات كعمل يمر بعدة مراحل لابد ان ينظر اليه نظرة شاملة يتمكن من خلالها المشاهد الالمام بالفكرة وفهم القصد منها . ان كان واقعيا او رومانسيا او كوميديا .

فاي عمل يخرج عن الاطار الذي لا يخدم ذوق المشاهد يعتبر ساقطا لانه لا يواكب الحركة الفكرية التي يستمد من خلالها المشاهد ذوقه كذلك اختيار الشخصية التي تقوم بالدور له اهمية قصوى للظهور بواقعية يستطيع من خلالها المعد ان يخدم الفكرة المطروحة

[ولد التوش وينك]

غانم السليطي الممثل الخليجي الذي عرفته الساحة الفنية بنشاطه الفني المميز لم نر له اي عمل خلال هذا العام رغم اننا كنا نتطلع لمشاهدة اي عمل يقدمه هذا الفنان الذي نال ثقة الجمهور .

فبالاضافة الى اسلوبه المميز كشف عن ثقافته الفنية العالية من خلال الحوار معه في برنامج سهرة مع فنان الذي قدم من تلفزيون قطر خلال شهر رمضان الماضي اذ قال السليطي انه لا يستطيع ان يقدم اي عمل ما لم تكن هنالك قاعدة له يستطيع من خلالها الالمام بجوانب العمل ومعالجة جميع الامور المحيطة به ليخرج العمل متكاملا يحترم الفكرة ويعطي مؤشرات جيدة دليلا على نجاح العمل .

وغانم اثبت بذلك انه اهل للاعمال الناجحة التي شاهدناها له من قبل كفكرة مسلسل « فايز التوش » التي استمدت من الواقع والحياة اليومية طابعا لها وغانم بجانب انه الممثل تجده الكاتب والمنسق الاول في العمل . فنحن نشيد بغانم واعماله ونتمنى له مزيدا من النجاح ومزيدا من الاعمال الفنية التي تسهم بدورها في اثراء الساحة الفنية لدينا في الخليج .

[للاعلام العربي]

الاعلام العربي ككل يحتاج الى صياغة جديدة .. فالوضع الراهن اليوم يحتم وجود استراتيجية اعلامية عربية تخدم الامة وتسهم في بروز الاهداف العربية السامية .

فالاعلام كوسيلة مؤثرة ينبغي ان يستغل لصالح الشعوب العربية فنحن نعلم ما يدور هناك في هوليود ومناجم السينما العربية لابراز ابشع الصور عن الامة العربية . والعمل بهذا الاسلوب يعطي انطباعا عن امتنا ليس لانها تريد محاربة الغير بل لابراز الملامح العريقة في الرسالة العربية الانسانية السامية

وهذا دور الاعلام والاعلاميين فحبذا لو استغل هذا المجال فيما يخدم الامة وعلى ذلك السينما العربية تحتاج الى اعادة نظر في طرح قضايا الافلام التي تدور حول فكرة واحدة لا ينبغي الاستمرار عليها بل نحن ننتظر لحظة النور التي نشاهد بعدها ما يحقق للمواطن العربي طموح امته ويأخذ بيد السينما العربية ناحية العالمية

فرحان العليل

جارتي العجوز نائبا للرئيس

انها حقا عجوز حانية ، ومرحة رغم كبر سنها ، وطيبة و « على نياتها » لانها تصدق كل ما اتفوه به .

انني عندما ازورها في منزل ابنها لا اتورع بأن اختلق عليها قصة واجعل من نفسي بطلا لتلك القصة ، فمثلا اقول لها :

اليوم تشاجرت مع شخصين وضربتهما ضربا مبرحا .. واستجار بي المارة بأن ارحمهما واعفو عنهما ، فتثور ثائرتها وتقول : « انت ما تدور الا الهوشات ؟ » رح تصدق على المساكين ولا تمد يدك على الناس .

وهكذا دواليك انا وجارتي العجوز نتحاور بشأن قصص لم تحدث من الاصل .

ولكن هذه المرة قد غيرت من اسلوبي معها دون اللجوء الى اثارتها . فقلت لها :

لماذا لا تعملين وتساهمين في دعم الاقتصاد فالغدير يتكون من قطرات المطر الصغيرة .

فقال : « أنا قريت اخرف وتبي مثلي تشتغل » .

فقلت : اعرف ان هناك شركة تبحث عن موظف يشغل منصب نائب الرئيس ، وانت تنطبق عليك المواصفات المطلوبة ، فقاطعتني قائلة : « هل يوظفون حريم بالمناصب الكبيرة ؟ » .

فقلت : ما يوظفون حريم اصلا ولكن سوف نتحايل عليهم ، وذلك بأن نصنع لك شاربا مستعارا او حتى بلا شارب .. ولكن يكفي بأن ترتدي ثياب الرجال ، وتضعين على عينيك نظارة « برقع القرن العشرين » .

فقالت : « ولكن لا استطيع ان اشتغل في شيء لم اشتغله من قبل » .

فقلت : يا جارتي اطال الله في عمرك .. لاتهولي الامر .. اصغ الي دون مقاطعة .

اعلمي ان ادارة هذه الشركة تبحث عن امثالك لتحكم بهم عنق الزجاجة وتكون منهم درعا واقيا لها من موظفيها ومشاكلهم ، لانك وامثالك طيبون ولا تفكرون الا بمصالحكم الخاصة دون التطرق للمصلحة العامة وذلك خوفا على فقد امتيازاتكم وخاصة انتن النساء يتملككن الخوف ولا تستطعن رفض الاوامر حتى لو كان ذلك على حساب الموظفين .. وحين تتقلدين منصب نائب الرئيس يجب ان لا تكترثي باستقالات الموظفين ذوي الخبرات والمؤهلات العالية وذلك يزيد من تمسك الادارة بك .

وسوف تنعمين يا جارتي بامتيازات جمة وسوف يبنى لك منزل على البحر او في اي مكان تحبين ناهيك عن الراتب الضخم والعلاوات الاخرى .

واعلمي ياجارتي بأن عملك الجديد لايتطلب منك مشقة بل مجرد توقيع على تقارير معدة من قبل الادارة والسكرتير يقوم باعداد كل شيء حتى قدح الشاي يصنعه على مزاجك .

وعندما ينعقد مجلس الادارة الاعلى تقدمين التقارير المعدة من قبل الموقعة باسمك ولا يعرفون ان غيرك عمل على اعدادها .

واذا اردت ان تكسبي رضا الادارة قدمي تقريرا كاذبا توضحين فيه بأن نسبة الرضا عن الشركة وانشطتها في اتساع

ثم رحت احاورها حتى وصل الحديث الى نهايته ثم خرجت من عندها وهي تكاد تحسبني صادقا فيما قلت .

غازي جزاع البقعاوي
كيميا ـ الجبيل الصناعية

سائلوا المجد

من هو القائد الاغر لشعب
سائلوا المجد وحده سيجيب
ليس للعرب وحدهم هو حب
انه الشهم للجميع حبيب
ان ينادي بارض قدسي طفل
يطلب العون في أسى ويهيب
او ينادي بارض افغان شيخ
ضائع فوق ارضه وكئيب
او تعاني بارض يافا فتاة
حاق فيها الاذى وظلم رهيب
قال والله لن يطول ظلام
لن يدوم الأسى وهذا النحيب
إنه الفهد فابشري يا بلادي
جاء فتحٌ من الاله قريب

زياد عبدالعزيز التميمي

ايام مضت

تلك أيام رحلت .. كانت جميلة ورائعة ، وأتت هذه الايام مسربلة بالسواد .. أتت واخذت بعض عادات الناس .. وحل محلها عادات اخرى سيئة .. أخلاق بعض الناس تغيرت .. فالوفاء لم يعد هو الوفاء .. والاخلاص لم يعد هو الاخلاص .. والصداقة لم تعد هي الصداقة .. أمور كثيرة تغيرت .. أو بالاصح تحورت ..أصبح الاصل فيها نادرا ..

سؤال :

هل نقذف بهذه العادات الدخلية .. ؟؟ ثم نتصفح اوراق الماضي السعيد .. وننهل منها الاخلاق الحميدة ؟

عائض مشيخص القرني

السعادة تمرح في البيت

السعادة ركن من اركان الصحة فان غابت السعادة عن جو البيت يتمهد الطريق امام المرض كي يتسلل الى ذلك البيت فيحل محل السعادة بل يطردها ليخيم على البيت جو من الكآبة التي ترافق المرض تماما .

ليس في العالم كله مكان يضاهي البيت السعيد جمالا وراحة فأينما سافرنا واينما نزلنا ، لانجد افضل من البيت الذي يخيم عليه ظل السعادة .. والبيت والسعادة كلمتان مترادفتان في المعنى اذا عرف الزوجان ان يعيشا العيشة الهنيئة الصحيحة ، البيت السعيد هو ذلك البيت الذي لاخصام فيه ولا نزاع ، الذي لا يسمع فيه الكلام اللاذع القاسي ولا النقد المرير ، وهو البيت الذي يأوى اليه افراد العائلة فيجدون فيه الراحة والهدوء والطمأنينة .

تقع المسئولية في خلق السعادة البيتية على الوالدين ، فكثيرا ما يخرب البيت لسان لاذع او طبع حاد يسرع الى الخصام كثيرا ما يهدم اركان السعادة البيتية حب التسلط وعدم الاخلاص من قبل احد الوالدين فينشأ الاولاد وهم الذين يراقبون حياة الوالدين على التسلط والخصام والكلام اللاذع وعدم الاخلاص ، ومتى نشأ افراد العائلة على هذه الخصال والطباع زال كل اثر للسعادة في ذلك البيت .. ويحدث العكس اذا عاش الوالدان باخلاص ومحبة وتضحية وصدق ، فينشأ اولادهم على الخصال نفسها وينشأ في العالم جيل محبة ويجلب السعادة ليس للعائلة فقط . بل للعالم اجمع .

الكدر عند احد الوالدين فقدان السعادة وبالتالي يجلبان المرض ، كثيرا ما يخفى علينا ان الكدر وفقدان السعادة مجلبة لكثير من الامراض الخطيرة ، فمن الجهل ان نسمع الاسباب تافهة ان تقلق راحتنا وتثير اعصابنا وتهيج اعصابنا وعلينا دائما ان نتذكر اهمية تأثير العقل في الجسد خيرا أم شرا .

ومن مصادر السعادة هي ان نغفر ونسامح لانه لابد وان يخطىء أحد الوالدين تجاه الآخر العصمة لله وحده وانبيائه فاذا كنا نحاسب على كل خطيئة ونحمل الحقد بسببها ، لا يبقى في الحياة سلام او سعادة ، ولنتذكر القول الحكيم (الخطأ من صفات البشر والغفران من صفات الله) فلنغفر ونسامح فالغفران من صفات الله ـ مصدر كل سعادة وسلام .. ومن مصادر السعادة كذلك مراعاة القوانين الصحية ، ان العقل السليم في الجسم السليم وهذه بركة من بركات الحياة وان السعادة الحقيقية لاتقوم على مانقتنيه بل تناغم العقل معا حين يكون كل واحد منهما في افضل حالاته .

زارب علي سعيد الشتوي

يرسمون

المسابقات .. والعقول المعطلة

تملكتني الحيرة وانا امسك باليراع لاكتب ، لاخاطب الشباب من الجنسين ، ولاترجم لهم ما يختلج في اعماقي من احساس مرير تجاه عزوفهم عن ارتياد ما من شأنه رفع مستواهم الثقافي والاجتماعي والديني والحضاري ، وخلاصة القصة انني حينما هممت بارسال اجوبة فوازير رمضان ان تابعت حلقاتها سواء للكبار او للصغار بالاشتراك مع اخواتي بالبيت فضلت الاتصال ببعض صديقاتي للتاكد من اجاباتنا ولمقارنة اجاباتي باجاباتهن ، لكني وللاسف فوجئت بان ايا منهن لم تكلف نفسها متابعة تلك الحلقات الشيقة .

وثيني والدي الموضوع تشجيعا منه لنا كما كان يفعل طوال شهر رمضان ايمانا منه بما تمثله تلك الفوازير من دور لرفع مستوانا الثقافي ، ولكنه هو الآخر اصيب بالدهشة عندما لم يجد احدا من معارفه يعطي اهمية لذلك ، ولقد تساءل وتساءلنا نحن معه ، ماذا يفعل هؤلاء في وقت فراغهم ؟ واين دور الابوين في تنمية روح المنافسة الشريفة لدى ابنائهم باشتراكهم في مثل هذه المسابقات الدينية في شهر فضيل مثل شهر رمضان المبارك ؟ وهل طغت افلام الفيديو (وما تحمله من منعطفات خطيرة على سيكولوجية الكبار والصغار) على تلك المسابقات التي اعدت لها الجوائز القيمة والتي تقدر بالملايين من الريالات .

هل الاسئلة صعبة بحيث لا يمكن حلها ؟ ام انها سهلة للغاية بحيث لاتستحق اي اهتمام مقارنة مع ثقافتهم العالية ؟

ولعلي انتهز هذه الفرصة لاذكر زميلاتي وصديقاتي الفاضلات بان مثل هذه المسابقات تعتبر واحدا من المناهل التي نستقي منها ثقافتنا خاصة وانها مستمدة من كتاب الله الكريم معجزة خاتم الانبياء والمرسلين ، فضلا عن انها تحمل طابع الامل في الفوز وكما يقول الشاعر :

اعلل النفس بالآمال ارقبها
ما اضيق العيش لولا فسحة الامل

سوسن محمد مهدي
ام الحمام

اعتذر في اقرب فرصة

يحدث احيانا ان نخطىء في حق صديق او قريب او جار ، نختلف معه في الرأي فنحتد عليه بالقول مما يجعل الامور احيانا بيننا وبينه الى طريق مسدود ، الى طريق الخصام والقطيعة ولكن حيث ان من طبيعتنا الطيبة لذلك ما ان نهدأ حتى نبدأ في لوم انفسنا ونتمنى لو ان الامور تعود بيننا وبين ذلك الصديق او القريب او الجار الى سابق عهدها .. فكيف نفعل ذلك ؟

المسألة بسيطة .. نعتذر .. اليس كذلك ؟ ولكن الاعتذار عند البعض امر صعب ولا يعرفون كيف يبدأون او كيف ينتهون منه ليصلوا الى النتيجة التي يرجونها من ورائه الا وهي عودة المياه الى مجاريهابينهم وبين ذلك الصديق او القريب او الجار .

ان الاعتذار يكون اكثر فعالية اذا استطعنا ان نرتب في اذهاننا ما يجب ان نقوله للشخص الذي ننوي الاعتذار له على ان يكون ذلك بأقل كلمات ممكنة فلا شرح ولا تفصيل ولا كلاما عائما او غير محدد .. بل نعترف بالخطأ ونلقي اللوم على انفسنا ونتحمل مسئولية الخطأ الذي وقعنا فيه ..

ولا ننسى انه اثناء الاعتذار او يجب ان نعطي رنة صوتنا انطباعا يجمع بين الرقة والحزم والصدق .. واخيرا علينا ان نعتذر في اقرب فرصة ممكنة فكلما مرت الايام كلما ازداد الاحساس بالظلم من قبل ذلك الذي اخطأنا بحقه وبالتالي يصبح الاعتذار وتقبله اكثر صعوبة .. اما اذا اردنا الاعتذار خطيا فليكن ذلك بخط اليد فهذا يبعد الموضوع عن الرسميات ويقرب بيننا وبين من اخطأنا بحقه حتى من قبل ان يقرأ الخطاب .

وعلى اي حال فأن تنفيذ بنود الاعتذار بشكل عام يعتمد على مدى ما نملك من الشجاعة التي تجعلنا نواجه الموقف ونعترف بالخطأ ومن ثم نعتذر على هذا النحو الذي تقدم ذكره .

ترى هل تملك تلك الشجاعة خصوصا وانك بشر وطبيعة البشر ان يصيبوا في بعض الاحيان وان يخطئوا في بعضها الآخر . سؤال لا اعتقد ابدا ان المسلم القوي يحتار او يتردد ولو لحظة واحدة في الاجابة عليه ؟

ناصر علي الخميس
الاحساء ـ المنصورة

ما اجمل التكافل

التكافل بمفهومه يعني التعاون والتآلف والتآزر بين الجميع بين افرد مجتمع الاسلام ـ قال الله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى » ومن منطلق تلك الآية الكريمة جاء التكافل وحقق ولازال يحقق الهدف النبيل وهو التعاون بين المسلمين وان يحسوا بآلام بعضهم بعضا ويتآزروا فيما بينهم وان يواسي المسلم أخاه المسلم .

التكافل هدف نبيل حقا وجاءت شريعتنا الاسلامية لهدف نشر المحبة بين المسلمين والمؤمنين جميعا لصنع الترابط الاجتماعي بينهم .. قال تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » فبالتكافل يتحقق الاعتصام بحبل الله وعدم التفرقة الاجتماعية .. التكافل يا اخوتي جميل ان نطبقه فيما بيننا .. نطبقه بحسن نية .. نطبقه بصدق لنحصد الثمار الطيبة نحصدها لنستفيد منها وعلى طول السنين ـ التكافل يا اعزائي هدف اسمى من اهدافنا الاسلامية ما اجمل ان نحافظ عليه ونتمسك به فيما بيننا كمجتمع مسلم .

والتكافل حققت بلادنا اهدافه بالطرق الصادقة .. والضمان الاجتماعي هو الهدف الجميل للاعتناء بكبار السن والعجزة والمساكين وهو اهتمام صادق من الحكومة بالمواطن .. بآلامه وتطلعاته وهمومه .. بالاضافة الى الاهتمام الصحي بالمواطن وهناك شواهد اخرى من المنجزات كلها تعني الترابط بين الحكومة والمواطن والمقيم ايضا والآن جاء دورنا نحن في المجتمع لنحقق التكافل الاسلامي بيننا .. وافعالنا ستؤكد هذا ـ ان شاء الله .

ناصر غالب القحطاني

يجب دفع الخطر

احب ان القي الضوء على الكريكاتير الذي رسمه الفنان عبدالمجيد في العدد ٤٧٥٨ بتاريخ ١٨ شوال ١٤٠٦هـ والذي يصور رجلا يتكلم مع رجل اخر وطفله يلعب في وسط السيارات .. وعندما قال له الرجل : ياخي ماعندك احساس . ولدك في خطر !

قال والد الطفل : يارجال .. قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا . وهذه الطرفة واقعية فنحن نعمل الاخطاء ونترك اولادنا في الخطر واذا قال لنا احد قلنا « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا » صدق الله العظيم .. هذا الكلام صحيح ولكن يجب الا نلقي بأيدينا الى التهلكة حيث يقول سبحانه وتعالى في موضع اخر « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » صدق الله العظيم . فاني عبر هذه الصفحة اوجه النداء الى الآباء والأمهات ان ينتبهوا لرعاية ابنائهم ولا يجعلوتهم يتعرضون للخطر سواء داخل البيت او الشارع .

ابراهيم بن عبدالعزيز اللحيدان
الرياض ـ المعهد العلمي

البريد

الاخوان : طالب محمد السلام، يوسف علي السندي : الصفحة لا تستقبل مثل هذه المساهمات ثم لماذا الشراكة في هذه الخاطرة ؟

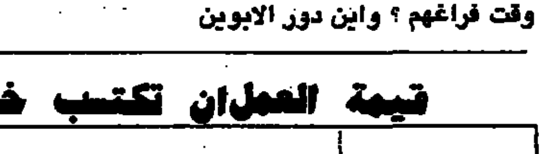
الاخت أمواج الخليج : هذه الخاطرة (مرارات الغربة) ضعيفة الانشاء والاملاء ايضا.. وما ننصحك به هو العناية بتثقيف نفسك اولا وتركيز اهتمامك على القراءة في الوقت الحاضر .

● الاخ مبارك ـ ع ـ ر : لان كتاباتك قصصية في معظمها فانها تحتاج الى قراءة متانية او اجابة ترشد الى الصحيح.. والصفحة تسعى الى اعطاء الكتابات الأدبية المبتدئة عناية خاصة ولكن في وقت نرجو ان لا يكون بعيدا.

● الاخ عبدالله محمد العبد
شكرا لمشاعرك التي سطرتها بعنوان « صفحتي كتابات » وارجو ان تكون صفحتك كما تحب دائما ان شاء الله .

● الاخ عائض مشيخص القرني
موضوع « مغامرة في الاعماق » نرجو ان نتفاهم بشانه هاتفيا مع الشكر .

● الاخت هدى صالح محمد
ارجو الاتصال بالصفحة هاتفيا للتفاهم حول موضوع « حفلة من الاحزان »



قيمة العمران تكتسب خبرة



دفع لي صديقي في الحي وزميلي في الدراسة بجريدة اليوم وهو يفرد صفحاتها ويقول في أسى واضح :

هل تصدق ان بعض الطلاب ذهبوا لاستلام عمل في العطلة المدرسية فأشاروا عليهم بأن يعملوا في مجال تحميل الثلج والطابوق !!؟

قرأت الموضوع وقلت لصاحبي : وما هو الغريب في هذا الامر ؟

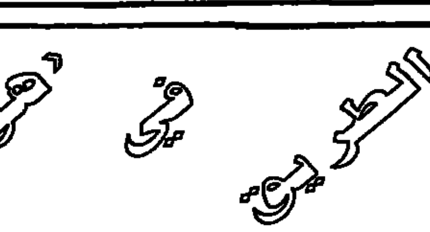
ـ الغريب انهم طلاب على قدر من التعليم .. والواجب ان يجدوا عملا يناسب مؤهلاتهم ويواكب طموحاتهم ..

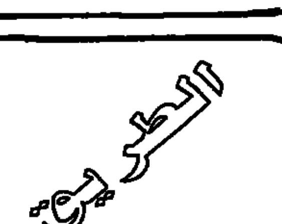
● انني اختلف معك تماما في هذا الموضوع لان العمل في العطلة لايقصد به بأي حال من الاحوال تقويم مؤهلات الطالب لان مؤهلات الطالب لا تكتمل الا بعد تركه حرم الدراسة .. وما دام مواصلا لدراسته فان مؤهلاته تعتبر في عداد المشروعات المؤهلة .. ثم ان الغرض الرئيس من عمله في هذه الفترة هو اكتسابه نوعا من التجارب والخبرات واعداده للحياة لتكون واسع الافق مهيئا لكل مجال .. وكم تكون تجربة الواحدة ثرة عندما يدخل في مجال جديد عليه يعمل في مصنع او ورشة او بقالة او يساعد اهله في اي موقع يجد امكانية القيام فيه وبهذا يعرف القيمة الحقيقية للعمل بعيدا عن الترفع .

وليس معنى ان نعمل ان نجلس وراء مكتب في مؤسسة او بنك او اي مرفق لنكون في كثير من الاحيان عالة او عبئا حيث لايمكن الاعتماد عليك في هذا المرفق وحيث لاتجد في كثير من الاوقات فرصة اكتساب الخبرة والتي هي لب الموضوع .

نظر إلي صديقي وابتسم ووجدته في اليوم الثاني يعمل بورشة والده بهمة ونشاط .

شعيان محمد العتيبي
ابقيق





الطريق في هوشة

دخلت بقالة بقصد شراء بعض اللوازم في نهاية الطريق الذي يطل على الشارع العام .. وكان ذلك في شهر رمضان الماضي ولم يبق على الافطار سوى ثلث ساعة تقريبا .. وفي اثناء خروجي فوجئت بصوت رجل كبير السن يهمهم ويكح وهو يطالب المستاجر عنده بالايجار بصوت مرتفع جدا .. وكلمة من هذا ومن ذاك والصوت يرتفع وينزل .. اناس تقف .. تسمع وتمشي وهم في ذلك الحديث :

الرجل : الم تقل لي اليوم سأوافيك بالايجار ؟

● المستاجر : حصل

الرجل : اين هو ؟

● المستاجر : بعد الافطار

الرجل : ولكني اريده الان .

● المستاجر : لا داعي لان ترفع صوتك

الرجل : اتعلمني الادب في الكلام يارجل ؟ هاه ..

فنشب بينهما الخصام والجدال وكادا ان يتلاطما .. والحمد لله فصل بينهما أذان المغرب « ساعة الافطار » وانتهى كل منهما الى منزله .

والسؤال : هل يقف الحديث عند هذا الحد ام يتجدد في كل يوم بين افراد من هذا الصنف لا يبالون بالخصومة امام الناس وحتى تبادل السباب والشتائم .

عبدالوهاب علي الصبخة
الاحساء ـ الهفوف

دعني أبحث عن أمل

دعني اسبح في بحر عينيك الجميلتين
دعني أبحث عن أمل
عن طير ينشد لحن اللقاء
دعني بحبك أطير في السماء
انا كالمريض وانت الدواء
دعني ابحث عن حب بلا نهاية
دعني أحس من تلك الانامل لمسة الحنان
دعني اتمعن في ضوء وجهك
لاستخرج منه شعاع المحبة
ينير لي طريقي ويتوهج في قلبي
ليذكرني بأن هناك من يحبني

عبدالله مبارك العجاج

اعمل ولا تقلق

يعيش الانسان على امل يحققه عاجلا او آجلا .. ويذلل كل الصعاب التي تواجهه في سبيل الوصول الى ذلك الهدف ويجند كل قواه وما يملكه من اجل النجاح ويترك الدنيا ومشاغلها ويكرس جهوده لهذا الامل ، فهو دائما في قلق واضطراب وخوف من النتيجة .. يزداد خوفه كلما قرب من خط النهاية .. تتخالط افكاره وتتشابك الخطوط في عقله وتكثر التساؤلات .. كيف سأبدأ ؟ كيف استطيع المواجهة .. هل عندي الشجاعة الكافية لاثبت وجودي واحتل مكاني المناسب في الحياة ؟

لكن سرعان ما يتبدد هذا القلق اذا استطعنا ان نعرف ماذا نريد ان نعمل .. وماذا نريد ان نحقق . وما هي السبل للوصول اليه ، والاهم من هذا وذاك ترك القلق والتخوف والتردد وتثبيت اول خطوة على طريق الحياة وتسليط الضوء على نقطة النهاية وتأمل الطريق .. فلندع القلق ولنبدأ حياتنا بجد وتفاؤل .

اريج عبدالعزيز
الاحساء ـ الطرف

من يخاف الطلاق اكثر ؟

هناك الكثير ممن يعتقد بأن المرأة تخشى وتخاف من شبح الطلاق اكثر من الرجل ، بل زاد هذا الاعتقاد الى درجة ان الرجل لا يعيش تحت تهديد شبح الطلاق ، ولكن هذا القول يحمل في طياته الكثير من الخطأ حسب رايي .

صحيح ان المرأة تخاف من الطلاق لعدد من الاسباب ولعل اهم هذه الاسباب « نظرة المجتمع للمرأة المطلقة » حيث تتهم بالفشل وتعتبر امرأة ناقصة حتى ولو كان الزوج هو المخطىء .

ولكن المرأة ليست وحدها تخاف من شبح الطلاق بل حتى الرجل وخوفه لايقل بأي حال من الاحوال عن خوف المرأة من أن وقوع الطلاق ، حيث الاتهام الذي سيوجه له بعدم قدرته على اختيار زوجته بالطريقة المثلى ، وايضا العذاب الذي سيعيشه بعد الطلاق لان الذكرى والماضي لاينسى بحلاوته وبمرارته وعذاب الحرمان .

كل هذه الامور كفيلة لان تجعل الزوج يخاف من الطلاق مثله .. وامنيتي لكل رجل وامرأة ـ زوجين ـ ان يتخلصا من هذا مثل المرأة ..

الخوف وذلك بتمتين الروابط بينهما في حياتهما الزوجية .. ودعوة صادقة لكل زوجين بحياة هادئة .

فهد بن حمد الصالح ـ
الاحساء

تحت رعاية الرئيس المصري حسني مبارك :

استاد القاهرة الدولي يشهد إفتتاح البطولة العربية الثانية

كتب ـ مندوب اليوم :

تحت رعاية الرئيس المصري حسنى مبارك تفتتح اليوم في استاد القاهرة الدولي البطولة العربية الثانية لالعاب القوى وذلك بمشاركة معظم الدول العربية الاعضاء في الاتحاد العربي لالعاب القوى ـ هذا ومن المحتمل ان يحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

● حفل الافتتاح ●

يحضر حفل افتتاح البطولة مندوب عن الرئيس المصري حسنى مبارك والدكتور عبدالاحد جمال الدين ورؤساء وفود الدول العربية المشاركة في البطولة هذا وسوف يبدأ الحفل العام للبطولة في تمام الساعة السادسة مساء بتوقيت القاهرة وسيقوم التليفزيون المصري بنقل حفل الافتتاح حياً على الهواء مباشرة وسيبثها للدول العربية . .

● الدول المشاركة في البطولة :

تشارك في هذه البطولة كل من : المملكة العربية السعودية ، الكويت ، البحرين ، قطر ، وسلطنة عمان ، تونس ، الاردن ، المغرب ، السودان ، وفلسطين ، والجزائر .

● برنامج البطولة :

تبدأ البطولة من اليوم الثلاثاء الموافق ٨ يوليو (١ ذو القعدة) وتستمر حتى يوم (١١) من الشهر نفسه (٤ ذو القعدة) وسيشتمل برنامج البطولة على النحو التالي :

● الثلاثاء ٨ يوليو (١ ذو القعدة) :

ـ مسابقات :



● حسني مبارك ●

● الامير فيصل بن فهد ●

١٠٠ متر ورمي القرص، ٤٠٠ متر، ووثب طويل، رمي الرمح، ١١٠ متر حواجز، وثب ثلاثي ، دفع الجله ، ٨٠٠ متر ، وثب عالي ، و٢٠٠٠ متر موانع .

● الاربعاء ٩ يوليو (٢ ذو القعدة) :

١١٠ متر حواجز عشاري ، دفع الجله شابات ، ١١٠ حواجز نهائي رجال ، ٤٠٠ متر نهائي شابات وقرص عشاري ، ١٠٠ متر نهائي رجال وسيدات ، زانه عشاري ، و٨٠٠ متر نهائي شابات وشباب ، وثب طويل نهائي شابات ورمح ، ٤ × ٤٠٠ تتابع شابات، ١٥٠٠ متر عشاري شباب، و٤ × ٤٠٠ .

● الخميس ١٠ يوليو (٣ ذو القعدة) :

وثب طويل شباب، ١٠٠م حواجز شابات ، رمح نهائي شباب، ٢٠٠ متر شابات قبل نهائي، ووثب عالي نهائي شابات، ٤٠٠ حواجز قبل نهائي شباب، و٤٠٠ متر حواجز نهائي شابات، ١٥٠٠ متر قبل نهائي شابات وشباب، ٤ × ٤٠٠ نهائي شباب وشابات .

● الجمعة ١١ يوليو (٤ ذو القعدة) :

القفز بالزانة نهائي شباب، ١٠٠ متر حواجز نهائي شابات، قذف القرص نهائي شابات، ٢٠٠ متر نهائي شباب وشابات، وثب عالي نهائي شابات، ١٥٠٠ متر نهائي شابات، وثب طويل خماسي شابات، ١٥٠٠ متر نهائي شابات، وثب طويل خماسي شابات، دفع الجله نهائي شباب، ١٥٠٠ متر نهائي شباب، ٤٠٠ حواجز نهائي شباب، ٨٠٠ متر خماسي شابات نهائي، ٥٠٠ متر نهائي شباب، و٤ × ١٠٠ تتابع نهائي شباب وشابات .

● منتخبنا الوطني يصل القاهرة :

المعروف ان منتخبنا الوطني لالعاب القوى قد غادر المملكة يوم الجمعة الماضي متوجهاً الى القاهرة وذلك للمشاركة في البطولة العربية الثانية .

حيث سيغادر بعدها منتخبنا الى اليونان يوم ٦ ذو القعدة وذلك للمشاركة في البطولة العالمية الاولى للشباب والتي ستقام باليونان خلال الفترة من ٩ ـ ١٦ من الشهر نفسه .

هذا ويتكون وفد المملكة المشارك في هذه البطولة من كل من : النقيب صالح السواط ـ رئيساً ، السيد محمد شاكر ـ ادارياً ، سعد الجريسي ـ محاسباً ، خالد صخر ـ اخصائي العلاج الطبيعي .

● اللاعبــون :

محمد البيشي ، خالد الخالدي ، صلاح الصانع (القادسية) ، محمد ناصر، عبدالاله سعيد (الاتحاد)، زكي طاهر (الصفا)، عبدالعظيم عليوان (النور)، ياسر قاضي (الوحدة)، سلطان سعيد (ضمك)، جبران عايض (الجبلين)، ناصر الوهيبي (الرياض)، احمد سعود سليمان (اللواء) .

● رئيس واعضاء الاتحاد يرافقون المنتخب :

يرافق منتخبنا الوطني لالعاب القوى رئيس واعضاء الاتحاد السعودي وذلك تشجيعاً منهم لافراد منتخبنا ولاعضاء افراد المنتخب دافع كبير لتحقيق نتائج افضل وهم :

اللواء حسين امام ظاهر ـ رئيس الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى .

عبدالله السحيباني ـ الامين العام للاتحاد العربي .

عبدالله الديني ـ رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي .

عواد العواد ـ مدير الاتحاد العربي .

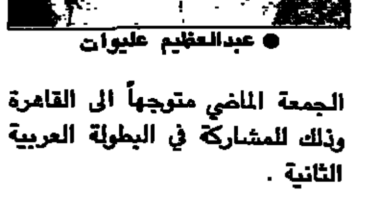
● على هامش البطولة :

يعقد الاتحاد العربي لالعاب القوى ـ اجتماعين هامين له يومي ٩ ، ١٠ يوليو بفندق السلام .

هـذا وسوف يتـرأس هـذا الاجتماع اللواء حسين امام ظاهر (من المملكة)، والدكتور محمد رضا نائب رئيس الاتحاد (تـونس)، واحمد الرشدان (الكويت)، عبدالله السحيباني (المملكة)، الحاج محمد نوري (المغرب)، جوزيف الحردان (لبنان)، نعيم نصار (سوريا)، يوسف الساعي (قطر)، منصور دياب (ليبيا) .

وسيحضر الاجتماع الدكتور عبدالاحد جمال الدين والدكتور سليمـان حجر رئيس الاتحـاد المصري لالعاب القوى ممثلاً لمصر .

منتخبنا الوطني وأمل كبير في تحقيق أرقام جديدة



● عبدالعظيم عليوات



● خالد الخالدي ●

● جبران عايض ●

للمشاركة في البطولة الآسيوية :

منتخب المملكة يعسكر اليوم في الدمام

كتب ـ حسين كاظم :

يدخل اليوم منتخب المملكة للناشئين في الكرة الطائرة معسكره الاعدادي في بيوت الشباب بالدمام ولمدة شهر .

ويـاتي هـذا الاستعـداد للمنتخب استعداداً للمشاركة في البطـولة الآسيـوية الثـالثـة للناشئين والتي ستستضيفها تايلند خلال الفترة من ١٥ وحتى ٢٤ من شهر صفر .

هذا وسيشرف على تدريب المنتخب المدرب بارك ويساعده ابن الوطن هاشم سرحان فيما تم ترشيح مديرا للمنتخب وهو السيد عبدالفتاح سراج اداري النادي الاهلي لكرة الطائرة .

● هؤلاء تم اختيارهم :

هذا وقد تم اختيار عدد من لاعبي اندية المملكة للدخول في هذا المعسكر وهم :

● الاهلي : عاطف النجار، ايمن امين، احمد سالم، عماد النجار .

● الاتحاد : عيسى جبريل، طارق عبدالله ، محمد الحربي .

● النصر : محمد القنفذي، محمد الزهراني، صالح دهيم .

● الهلال : خالد الرشيد، خالد العمار .

● أحـد : محمد مصباح، ياسر عباس .

● الاتفـاق : سلمي العـرادي وعبدالمنعم العرادي .

● المحيط : حسن احمد ، علي جعفر .

● الهداية عماد الزاير .

● الشـعلـة : عبـدالـرحمن عبدالعزيز .

● التالف : حسين صالح .

● السراه : يحيى علي .

● الجواء : علي النفيسه .

● النهضة : سمير العامري .

● الانوار : عبدالله الحميدي وعبدالله الشمري .

وتعد هذه الفترة هي الفترة الاولى ثم سيمنح اللاعبون راحة وبعد عيد الاضحى المبـارك سيـدخل الـلاعبون معسكـراً بالرياض .

الجدير بالذكر ان هذه البطولة سيشارك فيها ستة عشر منتخباً اسيوياً وقد قسموا الى اربع مجموعات .

وجاءت المملكة في المجموعة الرابعة والتي تضم بجانبها سيري لانكا واليابان واستراليا .

كما انه بعد الفترة الثانية وذلك في معسكر الرياض سيكون هناك مشاركة في البطولة الدولية بالاسكندرية وذلك في اواخر شهر ذي الحجة وحتى الثالث من شهر محرم .



● منتخب المملكة للناشئين ●

بجـــدارة واستحقـــاق

منتخبنا الوطني للشباب بطلاً للمجموعة الآسيوية الاولى

تبرع سخي من سمو أمير الشباب تشجيعاً منه للرياضة والرياضيين

الطائف ـ منصور القرني :

برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد توج منتخبنا الوطني مساء امس بطلا للمجموعة الاولى في التصفيات التمهيدية لكأس الامم الآسيوية الخامسة والعشرين بعد فوزه على المنتخب اليمني الشقيق بهدفين مقابل لا شيء وحصوله على اربع نقاط .. هذا واعقب الفوز تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بعشرة الاف ريال لكل لاعب واداري شارك في هذه البطولة دعما من سموه في دعـم وتشجيـع الـريـاضـة والرياضيين .

● الشوط الاول :

اظهر منتخبنا الوطني تفوقا واضحا وتكتيكا عاليا مكنهم من السيطرة على مجـريـاتـه وكان بالامكان تحقيق نتيجة اكبر من ذلك الا ان تكتل دفاع اليمن حال دون ذلك .

ورغم ذلـك التنقل الا ان التخطيط الجيد وتبادل المراكز والاعتماد على فتح الملعب كانت ميزة ممتازة في فريقنا الوطني حيث لعب منتخبنا عن طريق فتح الملعب من الجهة اليمنى التي كان ينطلق منها عبدالرحمن التخيفي الظهير الايمن والجهة اليسرى التي كان ينطلق منها حمد الدغيم مع تبادل المراكز بسـرعة اربكت لاعبي المنتخب اليمني .

كذلك سيطر وسط منتخبنا سيطرة شبه كاملة على منطقة الوسط وكانت تحركات عبدالعزيز الرزقان بالذات تشكل خطورة واضحـة عـلى المرمى اليمني وتسديداته القوية الى جانب خط الهجوم الذي استطاع رغم الرقابة عليه من الدفاع اليمني ان يشكل خطورة على مرماهم مما اجبرهم على التراجع وتكثيف عدد المدافعين عن المرمى .. بينما اضطر وليد الباز الى اخذ اجازه طيلة هذا الشوط تقريبا حيث لم تكن هناك اي هجمة خطرة على مرماه ما عدا كرة سددها الجناح الايمن لمنتخب اليمن من على بعد ٢٥ ياردة تخرج من جنب القائم الايمن اما دفاعنا فكان يمثل انطلاقة الهجمات وتفرغ لذلك حيث لم يكن يعاني من اي خطورة تذكر على مرماه وكان لنتيجة هذا التفوق والسيطرة لمنتخبنا ان حقق هدفين في المرمى اليمني مقابل لا شيء .

● الشوط الثاني :

شهد هذا الشوط منذ بدايته وحتى الدقيقة عشرين تقريبـا سيطرة كاملة لمنتخبنا امام تراجع كبير للفريق اليمني والذي حاول خلال تلك الدقائق ان يحافظ على النتيجة ويمتص حماس منتخبنا الذي حاول ان يحقق هدفا ثالثا ولكن التكتل الدفاعي للفريق اليمني حال دون ذلك .

وحاول افراد منتخبنا زيادة رصيدهم من الاهداف فشنوا عدة هجمات متكررة على المرمى اليمني الا ان تلك المحاولات لم تحقق اي شيء .

وبعد الدقيقة ٢٠ تحرك الفريق اليمني بشكل افضل واخذ في الانتشار على ارض الملعب محاولة منه ان يبادل منتخبنا هجمات وتخفيف الضغط مما اعطى المباراة نوعا من الحماس اكثر ودخل الفريق اليمني منافسا للهجمات والتي وان كانت قليلة الا انها قطعت اجازه وليد الباز ولفترات متقطعة ورغم التحرك اليمني لمحاولة تحقيق هدف الا ان المباراة انتهت بفوز منتخبنا بهدفين مقابل لا شيء ليتصدر مجموعته (الاولى) وبجدارة باربع نقاط وثلاثة اهداف ويحتل سعدون حمود هداف التصفيات برصيد هدفين .

● هدفا المباراة :

في الدقيقة ٨ من الشوط الاول يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لمنتخبنا خارج منطقة الجزاء اليمنية يسددها عبدالعزيز الرزمان ترتد من يد الحارس عبدالرحمن الثابت يلاقيها عبدالرومي ويضعها في المرمى كهدف اول .

● الهدف الثاني سجله اللاعب سعدون حمود من ركلة جزاء بعد ان امسك المدافع اليمني بكرة سددها ناصر الفهد يتصدى لها سعدون حمود ويضعها على يمين الحارس كهدف ثان .

● لقطات من المباراة :

■ تشرف افراد منتخبنا الوطني والجهازان الاداري والفني بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد .

كما تشرف افـراد المنتخب اليمني وجهازه الاداري والفني بالسلام على سمو الامير فيصل بن فهد والامير عبدالعزيز بن فهد .

■ حكم اللقاء حامد حمدان من عمان وساعده مطر المالود من البحرين وعيسى الجساس من الكويت وكان التحكيم جيدا .

■ مثل منتخبنا في هذا اللقاء كلا من :

● وليد البـاز ـ عبـدالرحمن التخيفـي ـ احمـد جميـل ـ عبـدالـرحمن الـرومي ـ حمـد الدغيم ـ خالد منيسي ـ عبدالعزيز الرزقان ـ راشد الدكان ـ علي حسين ـ ناصر الفهد ـ سعدون حمود .

مضـر يبـدأ تمارينـه

كتب ـ مندوب اليوم :

تبدأ اليوم تمـارين الالعاب المختلفة بنادي مضر بالقديح وذلك على ملاعب النادي .

هذا ما صرح به لـ « اليوم » المشرف الرياضي بالنادي عباس احمد مكي آل ناصر والذي اكد باننا نأمل من جميع اللاعبين التواجد في الوقت المشار اليه وذلك ليتمكن جميع المدربين لهذه الالعاب بداية جيدة .

واضاف الناصر كما انه من جهة اخرى فقد تمت الموافقة على التعاقد مع المدربين والذي سبق وان اشرنا اليهم سابقاً .

وهم لكرة السلة واليد وتنس الطاولة حيث أن جميع الاجراءات اوشكت على النهاية .

وسيكون جميع المدربين من تونس وهم على كفاءة جيدة كل فيما يخصه للعبة .

فقط نتمنى من اللاعبين التعاون معهم والحضور اول باول وذلك لكي تظهر جميع هذه اللعبات بمستوى مشرف في العام المقبل وفي النهاية شكر الناصر جميع المجلس والذي يعمل كل ما في جهده وخاصة في هذا الوقت لتذليل كافة الصعوبات لجميع الالعاب في النادي

إعلانات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	الحرس الوطني وكالة المنطقة الغربية	صيانة مبنى المدرس الوطني [illegible]	١٥٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	ادارة المشتريات [illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	مصلحة مياه وصرف المنطقة الشرقية	صيانة تشغيل المياه والصرف [illegible]	٧٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمناقصات	[illegible]	ادارة المشتريات والمناقصات	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الادارة العامة للتعليم بالغربية	[illegible]	٢٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	الادارة العامة للتعليم بالغربية	[illegible]	٣٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	ادارة التعليم بالجوف	[illegible]	٣٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[١٤٧]
[illegible]	ادارة التعليم بحائل	[illegible]	١٥٠ ريال		[illegible]		[illegible]		
[illegible]	ادارة التعليم بحائل	[illegible]	٥٠٠ ريال		[illegible]		[illegible]		
[illegible]	ادارة التعليم بحائل	[illegible]	١٥٠ ريال		[illegible]		[illegible]		
[illegible]	ادارة التعليم بحائل	[illegible]	١٥٠ ريال		[illegible]		[illegible]		
[illegible]	ادارة التعليم بحائل	[illegible]	١٥٠ ريال		[illegible]		[illegible]		
[illegible]	ادارة التعليم بحائل	[illegible]	٧٠٠ ريال		[illegible]		[illegible]		[illegible]

يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية عن طرح منافسة [illegible]

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية مجددة

[illegible]

تعلن ادارة التعليم [illegible]

[illegible]

الاحساء •• مساء اليوم تفتتح بطولة دورة الصعود لأندية المملكة للدرجة الثانية لكرة القدم



رسالة دورة بطولة اندية المملكة لدوري الصعود (الاحساء)

محمد جمعة

ثمانية فرق تتصارع من أجل الصعود

على ملاعب المركز الرياضي بالاحساء تفتتح مساء اليوم الثلاثاء في تمام الساعة السابعة مساء بطولة دورة الصعود لاندية ابطال المملكة للدرجة الثانية لكرة القدم في بطولة يتوقع ان تكون اقوى واشد منافسة من البطولات السابقة في كل من الطائف والقصيم اذ يتوقع ان يحدث تنافسا قويا بين فرق ـ الجيل ـ الشعلة ـ العربي حسب توقعات الرياضيين كمحاولة انتزاع البطولة بعد ان خرج (الترجي) بالقرعة وكان يشكل رعبا لبعض هذه الفرق الطامحة للصعود .

ومن خلال التجارب والمتابعة يلاحظ ان مستوى الفرق متقارب وغالبا ما يحدث ان الفريق الذي يستطيع استغلال الفرص هو الاقرب لحسم الجولة لصالحه والمستوى ليس مهما بقدر ما هو مهم الكسب والصعود هناك بعض الفرق لم يظهر مستواها حتى الان لكن بامكانها ان تحدث مفاجاة بالاطاحة باحدى الفرق المرشحة للصعود وهذا شيئا ممكن حدوثه ولا نريد ان ندخل في تفاصيل حتى يظهر لنا المستوى الحقيقي الفعلي من خلال الاداء والقوة التي يتمتع بها كل فريق خلال البطولة كما ان البروز الاعلامي لا يعطي الحقيقة كاملة من المتوقع ان يشهد هذه الصراعات على ضوء الانوار الكاشفة جمهور كبير خصوصا انه تاتي في وقت مناسب للفراغ بالاضافة الى حضور مباراتين متتاليتين بسعر جيد يعطى الاقبال المطلوب .



● عادل حارس الجيل



الاخدود



● محمد الجويسم

كلمة مدير المكتب بالنيابة للفرق المشاركة

انها لفرصة طيبة ان تحتضن هذه المنطقة مجموعة من شباب بلادنا جاؤا للتنافس الشريف ضمن بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية ابطال المناطق والتي تتوج باختيار ناديين للصعود للدرجة الاولى . ولقد حرص المكتب الرئيسي بالاحساء على اقامة هذه البطولة على ارضه والاشراف عليها نتيجة للقناعة التي توصل اليها من ان هذا الحدث الرياضي جدير بالاهتمام وان مشاركة منطقة الاحساء ومساهمتها في انجاح هذه الدورة سيعود على الرياضة والرياضيين بهذه المنطقة بالنتائج الايجابية وسيتيح للمسئولين اداء الواجب نحو الرياضة ويشارك في انجاح البطولة مما سيكون له الاثر الطيب ويدفع بعجلة التطور الحضاري حيث ستستقبل وفود الاندية المشاركة وتهيء الفرص للشباب من المناطق المختلفة للتعارف عن كثب على معالم هذا الجزء الغالي من بلادنا .

ان تكريس الجهود لخلق جو من الالفة والتعارف الاخوي بين المشاركين والجمهور هو هدف اسمى من اهداف الدعوة لاقامة هذه البطولة بهذه المنطقة وانني اسأله ان يوفقنا في اظهار هذه المنافسة على الوجه المطلوب وان تحقق اهداف وبرامج الرئاسة العامة لرعاية الشباب بصورة اكثر ملاءمة للاستفادة من الامكانيات والدعم المستمر . كما انني اتقدم بالشكر الجزيل للعاملين بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم لاتاحتهم لنا هذه الفرصة لاقامة هذه الدورة بالاحساء واعطائنا الفرصة في تقدم خدماتنا لاخواننا من مختلف مناطق مملكتنا الحبيبة .

هذا ونسأل الله التوفيق . ومرحبا بكم مرة اخرى في منطقة الاحساء .

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بالنيابة

محمد عبدالله الجويسم

سكرتير اللجنة الفنية للبطولة : محمد سمان لـ [اليوم]

نظام البطولة لاجديد فيه

● في كل مباراة وفي كل دورة نظام ولا بد من وجود فريق خاسر ورابح

● القرعة لم تبعد فريق الترجي

من خلال الاستعدادات المكثفة التي يقوم بها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لافتتاح بطولة دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم بالمملكة التي يشارك فيها ثمانية اندية من مناطق مختلفة وهي فرق اندية كل من : الشعلة ـ العربي ـ الجيل ـ الوديعة ـ المجد ـ حراء ـ الاخدود ـ العروبة .

كان لا بد لنا من طرح هذه التساؤلات الهامة التي يبحث عنها الكثير من مسئولين او جماهير او القراء في هذه المنطقة وغيرها من المناطق الاخرى عن بعض الجوانب الغامضة حول قواعد وشروط البطولة لدوري الصعود وتظلم بعض فرق الاندية التي لم يحالفها الحظ في الصعود في الدورات السابقة .

ولقد حرصنا على ان تكون الاجابة واضحة ومحددة نحو الهدف من واقع المسئولية والتخصص لاتحاد اللعبة من اجل الحصول على الحقائق ونلقي بذلك كل الشكاوي والغموض والتساؤلات المتكررة في الوسط الرياضي بصفة عامة .

من هنا اتجهت (اليوم) للاستاذ/ محمد خالد السمان سكرتير لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم ـ وسكرتير اللجنة الفنية لبطولة دوري الصعود لاعطائنا فكرة شاملة ويوضح لنا رأيه بصفته من المختصين بالجهاز الفني .

والحقيقة التي نكتشفها لاول مرة في شخصيته انه بجانب مسئولياته المتعددة فهو رجل عملي دائم الحركة يحب النظام يكره الفوضى والارتجال بالاضافة الى مرونته وبعد النظر في تحديد اجاباته وتصوراته لكل موضوع او سؤال يطرح عليه ..

والواقع اننا استطعنا الحصول على ما كنا نبحث عنه بكل صراحه ووضوح وهذا يتضح من خلال اجاباته المحددة من خلال اسئلتنا ..

● بصفتك سكرتير اللجنة الفنية لبطولة اندية المملكة لاندية الدرجة الثانية للصعود ممكن توضح لنا المستجد في نظام البطولة لهذا الموسم ؟

●● نظام البطولة خاضع للاسس والضوابط المعتمدة من قبل مجلس ادارة الاتحاد الواردة في لوائح البطولات والمسابقات ولا جديد فيه ..

● ما هي الفكرة التي تحملها عن منطقة الاحساء وخصوصا انها تستضيف دورة الصعود ولماذا تم اختيارها لاقامة هذه البطولة ؟

●● في الحقيقة عاصرت شباب المنطقة في مناسبات رياضية عديدة ومعظمها في ميدان التحكيم سواء على مستوى الدورات او المباريات ولمست من معظمهم تجاوب كبير في حب الاستطلاع والمعرفة والاندفاع للوصول الى المراتب العليا في التحكيم .

اما اختيار منطقة الاحساء لاستضافة البطولة فكان بناء على موافقة مجلس ادارة الاتحاد بعد الاطلاع على الدعوة التي وجهت من مكتب رعاية الشباب بالاحساء وتقديمهم دراسة متكاملة للامكانيات التي وعدوا بتقديمها لاستضافة مباريات البطولة .

● من خلال البطولات السابقة في كل من القصيم والطائف هل تعتقد ان قواعد وشروط البطولة مناسبة وحققت اهدافها ؟

●● ان نظام البطولة ينص على صعود فريقين من الفرق الثمانية المتبارية للصعود الى الدرجة الاولى والفرق المتبارية تقسم بواسطة القرعة الى مجموعتين ويتبارى الفائزان الاول والثاني كل مجموعة بطريقة خروج المغلوب لمعرفة الفريقين الاوائل واعتقد ان هذا الاسلوب جيد وليحقق الهدف المنشود الذي من اجله تقام البطولة .

●● بعض اندية تتظلم من نظام البطولة ويدعون انها مجحفة وغير عادلة ما رايك لمثل هذه الادعاءات بصراحة ؟

●● ارضاء الجميع غاية لا تدرك فكل فريق يعتبر نفسه بطل وله الاحقية بالصعود وكما يتظلم من نظام البطولة يتظلم من التحكيم ومن سوء الطالع والتقديرات كثيرة وطالما انه لا بد من وجود غالب ومغلوب فان هذا التظلم الذي تدعيه بعض الاندية غير وارد والجدير بالفوز سينال الفوز سواء اكان نظام البطولة كما هو عليه الان او كان باسلوب اخر وهكذا والفريق الذي لا يؤمن او لا يعتمد على الحظ وحده ويستعد باسلوب علمي منظم فني سينال ثمرة جهوده ولا بد له ان يفوز والفرصة متاحة لصعود فريقين وليس فريق واحد ..

● في مثل هذه الدورة والمباريات لماذا لا يحضرها مدرب المنتخب لكونها فرصة للتعرف على مستوى اللاعبين لفرق الدرجة الثانية تمهيدا لضمهم للمنتخب ؟

●● ان تكليف مدرب المنتخب لحضور مباريات فرق الدرجة الثانية لمشاهدة اللاعبين البارزين وضمهم للمنتخب هي من اختصاص الجهة المختصة بالاتحاد ومن يدري ان هذه الجهة قامت بالاجراء المطلوب وهي صاحبة الاختصاص .

● هناك مراقب فني لحكام فرق الدرجة الثانية ؟

●● طبعا يوجد مراقبين فنيين لمباريات فرق الدرجة الثانية في دورة الصعود مكلفين من قبل الاتحاد اما المباريات المعنية في المناطق فان لجان الحكام الفرعية تقوم بتلك المهمة .

● اثناء التعادل في التصفيات النهائية بالاهداف لماذا تحسم النتيجة بالقرعة ؟

●● ان حسم النتيجة بالقرعة في التصفيات النهائية استنادا للفقرة (ج) من المادة (٢٥ ـ ٣) من لائحة المسابقات والبطولات الخاصة بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم .

● مثلا خروج الترجي من حراء في اعتقادكم اجراء عادل والفريق الذي يدخل الصعود بسبب القرعة مؤهل ؟

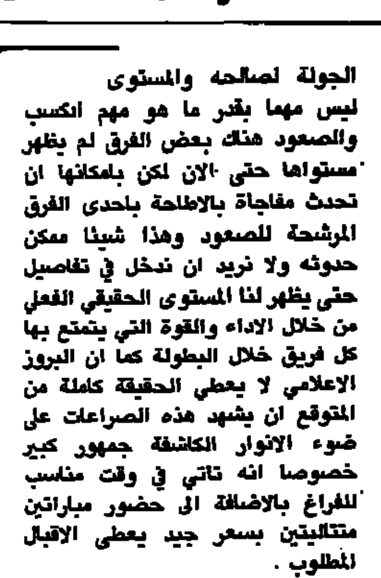
●● في كل مباراة وفي كل دورة هناك نظام لا بد من وجود فريق خاسر وفريق رابح والقرعة لم تبعد الترجي دون ان يؤدي مباراة او مباراتين وطالما ان التعادل بالنتائج والاهداف كان حاصل في مباراة الترجي وحراء فان القرعة هي الحد الفصل والفريق الافضل هو الذي يربح مبارياته بالنتيجة ولا يحتاج للقرعة .

● عمل دوري من دور واحد للفرق الاربعة في نهائيات الصعود اليس افضل ويعطي فرصة للفريق الاقوى حيث ان خروج المغلوب تحددها الصدفة احيانا ؟

●● طريقة الدوري من دور واحد للفرق الاربعة في مباريات نهائيات الصعود لا تعطي الفرصة لتنظيم المباراة النهائية وتسليم كاس وميداليات البطولة بحضور راعي المباراة من المسئولين وقد تكون اخر مباراة بين فريقين اضعف بكثير من بين الفرق الفائزة بالبطولة لذا فان البطولة المعمول بها حاليا افضل بكثير من طريقة الدوري .

● ممكن ترشيح فريقين من الفرق المشاركة لاقرب للصعود من خلال متابعتك لمستوياتها ؟

●● لا توجد فرق اقرب للصعود وفرق اخرى ابعد للصعود ان وجد كرة القدم تخدم من يخدمها واكبر دليل خروج فريق البرازيل من بطولة كاس العالم رغم انه الفريق الاكثر حظا في الترشيح لنيل كاس بطولة العالم في المكسيك .



● خالد سمان

● هل تم اختيار الحكام الذين يديرون لقاءات دوري الصعود وما هي درجتهم ؟

●● حكام مباريات الصعود سيتم تكليفهم من الحكام المشاركين في دورة الصقل السنوية الثامنة المقامة حاليا في الاحساء وسيتم تقديم مستويات حكام المباريات على ضوء معطياتهم التي ستعطى بمراقبتهم يوميا من قبل محاضري الحكام بالدورة .

● ملاحظات اخرى تريد ايضاحها عن البطولة الحالية ؟

●● كل ما اتمناه في النهاية ان تبدا وتنتهي مباريات بطولة الصعود في جو ودي يسوده الاخاء والمحبة والوفاق بين الاسرة الرياضية الواحدة من ابناء هذا الوطن الخير وان تتكلل جهود العاملين في الدورة والبطولة من حكام واداريين ولاعبين بالنجاح والتوفيق .

اليوم يبدأ بيع التذاكر الخاصة ببطولة دورة الصعود

كتب ـ محمد جمعة .

تقرر ان يتم اليوم الثلاثاء فتح النوافذ بملاعب المركز الرياضي في تمام الساعة الخامسة عصرا لبيع تذاكر بطولة دوري الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم وبامكان الجمهور الحصول على التذاكر بسهولة حيث وضع المكتب تنظيما خاصا لبيع التذاكر .

يشرف على تذاكر الدخول / خالد الحنوط محمد فهد الدوسري وهما معروفين لدى الجماهير الكروية بالاحساء لارتباطهما في الملاعب .

محل اقامة الفرق المشاركة

تقيم جميع الفرق المشاركة في دوري الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم (بفندق الغزال) وهو فندق يقع بين المبرز والهفوف .

الملاعب المخصصة لتمارين فرق اندية دوري الصعود

تقرر بصفة نهائية اختيار خمس ملاعب لاتاحة الفرصة للفرق المشاركة في دوري الصعود بالتمارين عليها والملاعب المخصصة لهذه التمارين هي

١ ـ ملعب المركز الرياضي
٢ ـ ملاعب الجامعة الملك فيصل
٣ ـ ملاعب المعرف الجديد
٤ ـ ملاعب هجر
٥ ـ ملاعب النجوم

مرحبا بأبطال الصعود

بمناسبة دورة بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية لابطال المناطق لكرة القدم يسرنا ان نرحب بكم بمدينة الاحساء ـ وليسعدنا ان يجتمع هذا الحشد الرياضي الكبير بمدينة الاحساء التي كانت تتطلعبشوق بالغ نحو تنظيم هذه البطولة حتى تسهم وتهيء الجو المناسب لنجاح هذه البطولة القائمة على التنافس الشريف والاخوة الرياضية في ظل المبادىء القيمة التي تهدف اليها الرياضة والتي تسعى اليها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وحتى يتمكن شباب المناطق الاخرى من التعرف على احدى المدن الهامة بالمملكة وافساح المجال للقاء الاخوي واعطاء دفعةجديدة للجماهير الكروية بالمنطقة لمشاهدة مستوى الفرق تلك المناطق المشاركة في الصعود بالاضافة الى خلق فرص الاحتكاك الكروي بينها .

هذه الرعاية من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بتنظيم هذه البطولة لا شك انها فرصة طيبة في اعطاء دفعة قوية لدعم النشاط الرياضي بهذه المنطقة ويدعم تطورها بصورة افضل لكي تحقق الاهداف المطلوبة .

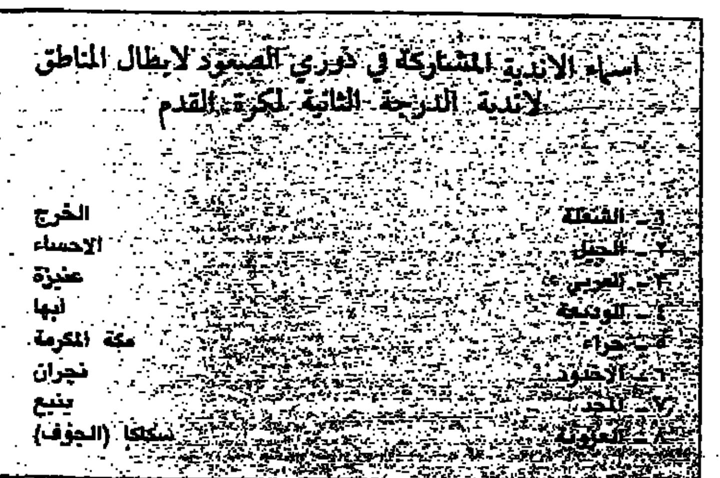
واملنا ان تكلل البطولة بالنجاح المطلوب تنظيما واستعدادا وان تكون فرصة طيبة للقاءات متكررة مستقبلا .

محمد جمعة

تصوير مباريات دورة الصعود

علم [اليوم الرياضي] من مصادر خاصة بانه تقرر تصوير جميع مباريات دورة الصعود وقد تم تعميد مصورا خاصا من قبل الاتحاد لتنفيذ هذه المهمة وكان في السابق يتم تصويرها من قبل الاتحاد في المباراة النهائية فقط .

وربما ياتي هذا الاجراء رغبة الاتحاد في مراقبة الحكام والاحداث .



اسماء الاندية المشاركة في دوري الصعود لابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم

١ ـ الشعلة	الخرج
٢ ـ الجيل	الاحساء
٣ ـ العربي	عنيزة
٤ ـ الوديعة	ابها
٥ ـ حراء	مكة المكرمة
٦ ـ الاخدود	نجران
٧ ـ المجد	ينبع
٨ ـ العروبة	سكاكا (الجوف)

الرياضة في الاحساء

من خلال التطور الرياضي بشكل تدريجي لا بد ان القاعدة تزداد بعد ان بلغ عدد الاندية المسجلة لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب رسميا هو حتى موسم ١٤٠٤هـ (احدى عشرة ناديا) رياضيا يشرف عليها المكتب الرئيسي بالاحساء وتلك الاندية هي

النـادي	الموقع	
١ ـ هجر	الهفوف	
٢ ـ الفتح	المبرز	درجة اولى
٣ ـ الجيل	الصالحية	
٤ ـ الروضه	قرية الجيشه	درجة اولى
٥ ـ النجوم	قرية الشقيق	
٦ ـ العيون	العيون	
٧ ـ الطرف	قرية الطرف	
٨ ـ الشروق	قرية الجفر	
٩ ـ القارة	قرية القارة	
١٠ ـ الصواب	قرية العمران	
١١ ـ العدالة	قرية الحليله	سجل رسميا في موسم ١٤٠٤

المركز الرياضي بالمنطقة

هذا المركز يقع بحي الخالدية السكني وتم انشاؤه منذ خمس سنوات تقريبا لهدف خدمة الرياضة والشباب بهذه المنطقة وهو يضم ملعبا لكرة القدم (يتسع لعشرون الف متفرج) وبركة سباحة مغطاة وصالة مغلقة وبيت للشباب علاوة على (٨) ملاعب خارجية مكشوفة للسلة والتنس الارضي والطائرة واليد (مسجد لاداء الصلاة) وبلغ تكاليف انشاء هذا المركز (٢٣٠٠ مليون ريال) .

اجراء القرعة بحضور اللجنة الفنية ومندوبي الفرق الثمانية المشاركة

كتب ـ محمد جمعة .

عقدت اللجنة الفنية لبطولة دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق لكرة القدم قرعة لقاءات البطولة وقد تم بدأ الاجتماع في تمام الساعة العاشرة صباحا بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بحضور كل من سكرتير اللجنة الفنية للبطولة الاستاذ محمد خالد السمان وعضو اللجنة الرئيسة للحكام الاستاذ محمد عبدالله الجويسم ومندوبي الفرق المشاركة بالبطولة لاندية كل من العربي ـ الجيل ـ الشعلة ـ الوديعة ـ الاخدود ـ حراء ـ المجد ـ العروبة وبحضور مندوبي الصحف المحلية الجزيرة ـ البلاد ـ عكاظ ـ اليوم ـ الرياض وقد تم اجراء القرعة بين الفرق حيث تم تقسيم الفرق الى مجموعتين

بعد اجراء القرعة

تحديدا لقاءات فرق دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية ابطال المناطق للموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

●● المجموعة الاولى :

الاخدود ـ الوديعة ـ المجد / الشعلة

●● المجموعة الثانية :

حراء ـ العروبة ـ العربي ـ الجيل

■■ مواعيد مباريات المجموعة الاولى

● الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١ (١) الشعلة (٤) الاخدود/(٢) الوديعة (٣) المجد
● الخميس ١١/٣ (١) الشعلة (٣) المجد/(٢) الاخدود (٣) الوديعة
● السبت ١٤٠٦/١١/٥ (١) الشعلة (٢) الوديعة/(٣) المجد (٤) الاخدود

■■ مواعيد مباريات المجموعة الثانية

● الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢ (١) الوديعة (٤) الجيل/(٢) حراء (٣) العربي
● الجمعة ١٤٠٦/١١/٤ (١) الوديعة (٣) العربي/(٤) الجيل (٢) حراء
● الاحد ١٤٠٦/١١/٦ (١) الوديعة (٢) حراء/(٣) العربي (٤) الجيل
● الاثنين ١١/٧ راحــة
● الثلاثاء ١١/٨ ا ـ الفائز من المجموعة الاولى مع الفائز من المجموعة الثانية
ب ـ الفائز الاول من المجموعة الثانية مع الفائز الثاني من المجموعة الاولى
● الاربعاء ١١/٩ راحــلا
● الخميس ١١/١٠ الخاسر في المباراة (ا) مع الخاسر في المباراة (ب) الفائز في المباراة (ا) مع الفائز في المباراة (ب)

ومن المحتمل ان يشتد الصراع بين فرق العربي ـ الجيل ـ الشعلة وهناك مفاجأة ستحدث في هذه البطولة

نظام بطولة دورة الصعود وشروطها

١ ـ تجرى المباريات حسب ما جاء في المادة [illegible] من لائحة المسابقات والبطولات الصادرة بالقرار رقم ٢٠١١ ٨١١ ١٣٩٩هـ على ان تجري مباريات كل مجموعة على حدة بطريقة الدوري من مرة واحدة بدلا من الدوري الكامل والشروط كالاتي

٢ ـ يمنح الفريق الفائز نقطتين والمتعادل نقطة واحدة والخاسر [illegible]

٣ ـ في حالة التعادل بالنقاط تطبق المادة [illegible] من لائحة المسابقات والبطولات لكرة القدم

٤ ـ في الاحوال الطارئة التي تحول دون اقامة او استكمال [illegible] بسبب انقطاع التيار الكهربائي او لسوء الاحوال الجوية التي [illegible] فيحدد موعد اقامتها من قبل اللجنة الفنية

٥ ـ اللاعب الذي يسجل بحقه انذارين او [illegible] من ارض الملعب يوقف اليا عن المباراة التي تلي المباراة التي [illegible] علما بان الطرد لا يلغي الانذار الاول ولا تحتسب [illegible] بحق اللاعب اثناء الموسم في هذه الدورة [illegible]

كشف التصنيف في طريقه الى مكتب الرئاسة

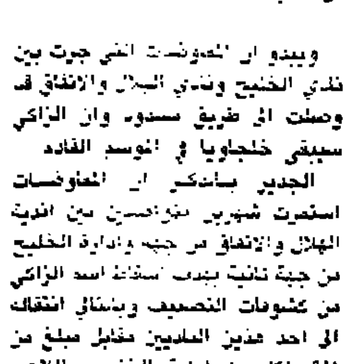
الزاكي لاعبا خلجاويا في الموسم القادم

كتب : حسين كاظم

تؤكد مصادر اليوم الرياضي بأن بقاء لاعب المنتخب السعودي ونادي الخليج في كرة القدم اللاعب عبدالله الزاكي وذلك ضمن صفوف فريق الخليج في الموسم المقبل وعدم انتقاله لاي من اندية المملكة كما اشيع مؤخرا هذا وقد اطلع مندوب اليوم على كشوفات التصنيف الخاصة بالفريق الاول لكرة القدم بنادي الخليج والتي اقرها مجلس الادارة وسترفع لمكتب الرئاسة بالدمام خلال اليومين القادمين وكان ضمن كشف التصنيف اسم اللاعب وهذا يعني عدم انتقال اللاعب الزاكي لاي ناد من الاندية المعنية

ويبدو ان المفاوضات التي جرت بين نادي الخليج ونادي الهلال والاتفاق قد وصلت الى طريق مسدود وان الزاكي سيبقى خلجاويا في الموسم القادم

الجدير بالذكر ان المفاوضات استمرت شهرين متواصلين بين اندية الهلال والاتفاق من جهة وادارة الخليج من جهة ثانية بهدف اسقاط اسم الزاكي من كشوفات التصنيف وبالتالي انتقاله الى احد هذين الناديين مقابل مبلغ من المال لكل من ادارة الخليج واللاعب نفسه



الدمام

● يعلن معيوف مرزوق عبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٩١٢٥ كراون م٨٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٤٠٥/١/١٦٩١٩

● يعلن باتع عبدالله النحيت الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٠٣٢٢٠ داتسون م٨٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام ٢٣٥٧/١/١٦٨١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها عبدالله صالح ال خواهر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت في محلة الجش بالقطيف والعائد له بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٨م ويحده الطريق وشمالا بطول ١٨م ويحده ارض علي مهدي مرعي ويتمه طريق وشرقا بطول ١٢,٥٠م ويحده الطريق وغربا بطول ١٢,٥٠م ويحده بيت عبدالله حسن عباس ويتمه بيت صالح عبدالله كردوس علما بان المساحة الاجمالية ٢٢٥ متر مربع فقط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له لمعارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٢٥/٤/٩٠٧٢

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو ناصر يوسف مفراس المفراس بغرض تعديل لقبه من المفراس الى المفراص في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم يوسف ناصر يوسف، حمد ناصر يوسف، فهد ناصر يوسف، نورة ناصر يوسف ليصبح اسمه بعد التعديل هو ناصر يوسف مفراس المفراص فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٢٣٦٧/١/١٦٨٢٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد محمد احمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧٨/١/١٢٨٦٩٨

● يعلن مقبل اسماعيل مقبل ناشر عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام او تسلم الى مكتب احمد شولق ص ب ١٤٤ الدمام ٢٣٨٨/١/١٦٨٨٤

● يعلن جواد كاظم الشخص عن فقد تصريح قيادة رقم ١٣٣٣٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٨٦/١/١٦٨٧٩

● يعلن سعد عوض عويض العتيبي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٥٠٦١ لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة الظهران المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة الظهران المتوسطة ٢٣٩٥/١/١٦٨٩٥

● يعلن عبدالله حسين يوسف عوض عن فقد لوحة سيارة بويك رقم ٣٠٥٥٧٦٥ خ/السعودية م ٧٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٣٧٦/١/١٦٨٤٨

● يعلن عبدالرحمن الزهراني عن فقد شهادة اسهم مؤقتة رقم ١١١٨٣٣ صادرة من البنك الفرنسي برقم اكتتاب ٩٧٢٣٥٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك ٢٣٧٧/١/١٦٨٤٩

● يعلن محمد ناصر القحطاني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٣٢٦٨٨١٦ خ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٣٧٩/١/١٦٨٥٣

● يعلن علي عبده احمد/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٣٨٢/١/١٦٨٧١

● يعلن عبده علي مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الخبر ٢٣٨٣/١/١٦٨٧٢

● يعلن يحيى صغير مقبول عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٣٩١/١/١٦٨٨٨

● يعلن محمد حسين احمد عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية رقم ٨٠٥ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٢٣٩٢/١/١٦٨٨٩

● يعلن احمد رمضان ابوجهل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٩٤/١/١٦٨٩١

● يعلن اعجاز حسين شاه باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٣١٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الى المؤسسة تلفون ٨٦٤٦٥٠٦ . ٢٣٨٩/١/١٦٨٨٥

● يعلن صالح احمد يونس التيبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٣هـ صادرة من الرياض وبطاقة شخصية يمنية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٣٨٧/١/١٦٨٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة صديقة السيد جواد السيد كاظم حاملة الحفيظة رقم ١٩٣٠٩ في ١٣٨٩/١٠/٢٧هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها كاظم وتصحيح لقبها من السيد كاظم الى ال درويش بحيث يصبح اسمها صديقة السيد جواد كاظم ال درويش بحفيظة نفوسها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٣٥/٤/٩٠٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف وكيل ورثة المدعو/ حسين محمد حسين ال عبدرب الحسن والحاصل على الحفيظة رقم ٨٤٣٤ في ١٣٧٩/٨/٥هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لقب والدهم من ال عبدرب الحسن الى العبدالمحسن وذلك بحفيظة نفوس والدهم بحيث يصبح اسمه الكامل حسين محمد حسين العبدالمحسن فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٣٤/٤/٩٠٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعوة/ صالحة محمد الاحمد المضافة بالحفيظة رقم ٥٥٩٦ في ١٣٧٩/١/٢١هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها احمد وتصحيح لقبها من الاحمد الى المطرود بحيث يصبح اسمها صالحة محمد احمد المطرود بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٣٦/٤/٩٠٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو مدن احمد ابراهيم بن حمود طالبا حذف اسم الجد الثاني بن حمود واضافة الشهرة الحمود بحفيظة نفوسه رقم ٢١٤٦٥ وتاريخ ١٣٩١/٩/٤هـ سجل القطيف بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو مدن احمد ابراهيم الحمود فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٥٣٧/٤/٩٠٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مهدي حسن عبدالله مطيلق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٦٢٩٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليهت ان يسلمهت لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٨/٤/٩٠٩٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو حسن حسن علي المقيلي حامل الحفيظة رقم ١١٤١٥ في ١٣٨١/١٠/٢٠هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم ابنه حسن الى حسين بحيث يصبح اسمه حسين حسن حسن المقيلي بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٣٩/٤/٩٠٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو علي ماجد جواد حامل الحفيظة رقم ٦١٠٠ في ١٣٧٩/٢/٥هـ سجل القطيف طالبا اضافة ال التعريف الى لقبه بحيث يصبح اسمه علي ماجد علي ال جواد بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٤٠/٤/٩٠٩٢

● يعلن محمد رضي الصادق عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٤٢٨٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٤١/٤/٩٠٨٤

● يعلن احمد علي الدولة عن فقد بطاقة دخول ميناء الدمام ميناء الملك عبدالعزيز رقم ٩٣/٥٧٣١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧هـ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٥٤٢/٤/٩٠٨٦

● يعلن محمد علي احمد العرفات عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٦٨١٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٤٣/٤/٩٠٨٨

● يعلن يحيى بحيص ياسين الصلبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤٢٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٤٤/٤/٩٠٩٣

● يعلن محمد عبدالله صالح المسلم عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٥٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٩هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٤٥/٤/٩٠٩٥

● يعلن حسين علي الخليتيت عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية رقم ١٠٦٨ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ٥٤٦/٤/٩٠٩٤

● يعلن عادل عيسى البناس عن فقد استمارة خصوصي رقم ٣١٩٠٤٣٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٩٦/١/١٦٨٩٦

● يعلن المواطن علي عبدالله احمد القحطاني عن فقدان شهادة ميلاد باسم ابنته تهاني علي عبدالله القحطاني من ضمن اوراق رسمية اخرى نرجو ممن يجدها ان يرسلها الى ص ب رقم ١٧٥ الخبر او المكتب الصحي بالخبر ٢٣٧٥/١/١٦٨٤٤

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد ناصر عبدالله العلوان طالبا اضافة لقب زوجته المدعوة/عزاء اديب غانم بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٨ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٥هـ سجل الجبيل بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو عزاء اديب غانم خان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٣٩٣/١/١٦٨٩٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو/عبدالله بن مرعي بن مسفر بن سالم بطلب حذف جده الثاني سالم واضافة لقبه الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة عبدالله بن مرعي بن مسفر آل خادم الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣٨٠/١/١٦٨٥١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/سعد عبدالرحمن عبدالله بطلب اضافة قبيلته القحطاني بحيث يصبح اسمه سعد عبدالرحمن عبدالله بطلب اضافة قبيلته القحطاني بحيث يصبح اسمه سعد عبدالرحمن عبدالله القحطاني فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٢٣٨٤/١/١٦٨٧٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/سعد مشبب محمد آل سالم بطلب اضافة قبيلته الاحمري بحيث يصبح اسمه سعد مشبب محمد آل سالم الاحمري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق ٢٣٩٠/١/١٦٨٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ابراهيم عيسى علي خليل السيهاتي حامل الحفيظة رقم ٢٥٣٠٨ في ١٣٩٤/٧/٢٥هـ سجل القطيف طالبا حذف اسم جده الثاني خليل وتصحيح لقبه من السيهاتي الى آل خليل بحيث يصبح اسمه ابراهيم عيسى علي آل خليل بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٣٨٥/١/١٦٨٧٧

● يعلن عبدالمنعم رمضان زيتون عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٤٥٠١ داتسون م ٨٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٩٧/١/١٦٩٠١

● يعلن بيتي ميدرا الرادس/سيرلانكي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٥٩٣/ش وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات ٢٣٩٩/١/١٦٩٠٣

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو سعيد سالم ضعيف الودعاني الدوسري حامل الحفيظة رقم ٩٤٧١ في ١٣٧٨/١٠/١٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من ضعيف الى سعيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٢٩/٥/١١٨٥٨١

● يعلن محمد احمد صالح صالح عن فقد استمارة هاي لوكس بكب م٧٨ رقم ٧١٤٨٧١٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٣٠/٥/١١٨٥٧٣

● يعلن متصور عبدالله الخزعل عن فقد لوحة نيسان كابستر م٨٦ رقم ٧٢١٠٥٨٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٣١/٥/١١٨٥٧٦

● يعلن محمد صالح الهوشان عن فقدان الاتي : استمارة هاي لوكس موديل ٨١ رقم ٧٦٠٢٦٨٥ صادرة من الاحساء، لوحة هاي لوكس موديل ٨١ رقم ٧٦٠٢٦٨٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٠٣٢/٥/١١٨٥٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله بن حسن بن محمد بوجبارة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٩٢ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٣٣/٥/١١٨٥٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو حسن بن علي بن عبدالمحسن الجاسم حامل الحفيظة رقم ٩٧٢٩ في ١٣٧٨/١٠/٢١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من عبدالمحسن الى حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسن بن علي بن حسين الجاسم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٣٤/٥/١١٨٥٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالمحسن بن احمد بن ابراهيم الفردان حامل الحفيظة رقم ٢٣٢٠٣ في ١٣٨٠/١١/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من ابراهيم الى محمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عبدالمحسن بن احمد بن محمد الفردان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٣٥/٥/١١٨٥٧٢

● تقدم لا دارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو محمد عبدالله علي الموسى حامل الحفيظة رقم ٧١٤٣ في ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من الحسين الى الحسيني واضافة جدها حسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل زهرة بنت علي حسين الحسيني فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٣٦/٥/١١٨٥٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو يوسف بن عيسى بن موسى القطان حامل الحفيظة رقم ٤٩٦٣ في ١٣٧٨/٨/٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والد زوجته من محمد الى حسين ولقبها الى الناصر واضافة جدها علي ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل بدريه بنت حسين علي الناصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٣٧/٥/١١٨٥٧٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجه انه تقدم اليها المواطن ناصر عوض صالح القحطاني طالبا حجة استحكام على املاكه وموكليه الزراعية الواقعة بقرية الصمعه بلاد شريف ضواحي الحرجه وهي اولا مزرعة ابو عيفه يحدها شمالا ملكه وجنوبا وادي وشرقا ملك حسن بن زارب وغربا ملك عبدالله محمد مسعود ثانيا مزرعة البياد من الشمال ملك عبدالله محمد مسعود ومن الشرق ملك عبدالله محمد مسعود من الجنوب ملكه ومنحى البئر ومن الغرب ملك علي عبدالله حسين ثالثا مزرعة هادي يحدها من الشمال شارع ومن الجنوب ملك حامد بن منصور ومن الشرق ملك علي عبدالله حسين ومن الغرب ملك معيض بن مسفر رابعا مزرعة ال لعلي وحدودها من الشرق شارع ومن الغرب ملك عوض علي دائل ومن الشمال ملك عبدالله محمد مسعود ومن الجنوب ملكه خامسا مزرعة الحوية يحدها من الشمال والغرب ملك محمد يحيى جابر ومن الجنوب والشرق ملك مسفر بن معيض سادسا موضوع الغيل يحده شمالا ملكه وجنوبا عادة ماء مشتركة ومن الشرق ملك علي محسن وحامد منصور وغربا ملك شتوي منصور سابعا مزرعة الاسفل يحدها شمالا شارع ومن الجنوب والشرق ملك مسفر معيض ومن الغرب ملك عبدالله محمد مسعود فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٠٠/٨/٦٤٨٤٣

● يعلن محبوب محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٥٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٥٠٢/٨/٩٣١٧٢

● يعلن عبدالكريم محمد فائز الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠١٢٩٨٢ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تنومة ٥٠٣/٨/٩٣٢٠٣

● يعلن حبيب محمد مبارك الحارثي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٥١١٧٦٩٢ م ٨٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥٠٤/٨/١١١٦٤٦

● يعلن علي ناصر سالم القحطاني عن فقد لوحة سيارة كابرس خصوصي السعودية م ٧٧ رقم ١٦٠٦٤٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٥٠٥/٨/٦٤٨٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سفر بن مقلح بن عواض القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣٩ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٨هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٦/٨/٦٤٨٦٨

● يعلن احمد يحيى عبدالله/يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/١١هـ صادرة من مكتب العمل بأبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها

تبوك

● يعلن مهدي مقبول العطوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٢١٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٣٣/٩/٨١٢١١

جدة

● يعلن سعيد علي سعيد عاطف عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٦٩٥٩ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٦ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٣٧/١١/٩٥٨٧٤

● يعلن عبدالله الحسن عجبنا عن فقد وثيقة سفر سودانية تاريخ عام ١٩٨٤م صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجدة ٤٣٨/١١/٩٥٨٧٧

● يعلن نصر الدين احمد عباس عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٧٧٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٣٩/١١/٩٥٨٨٠

● يعلن ارايا شفري عن فقد الاتي رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٧٣٢٠ مصدرها جدة بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢هـ. استمارة سيارة رقم ١٠٢٦٧٩٤ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٥هـ اقامة رقم ١٢/١٤٧٢٦ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٨هـ يرجى ممن يعثر على هذه المفقودات ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٤٠/١١/٩٥٨٧٨

● يعلن عبدالفريد عبدالحميد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٠٤٤/ش صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة رقم ٢,٩٨١٩٢ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ومرور جدة ٤٣٣/١١/٩٥٨٧٢

بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فهيد صالح الفهد الفهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١١هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٧/١٢/٧٩٦٨١

● يعلن عبدالغني محمود ابوالمجد عن فقد اقامة رقم ١١٨٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢٠٣/١٢/٨٧٣٥٢

● يعلن احمد جمعه ذيب عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٩٢٢٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٠٤/١٢/٨٧٣٢٠

● يعلن صالح العبدالله الجفن عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨١٠٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٠٥/١٢/٨٧٣٢١

● يعلن ذعار حمود العوض المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٢٠٦/١٢/٧٩٦٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن احمد حمود دخيل الله الغنام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٠هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٨/١٢/٨٧٣٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سليمان السلطان التركي الفهيد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة في عين بن فهيد الدارجة عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع ترابي ١٠م بطول ٣٣,٧٠م ومن الجنوب ارض زيد المحمد الراشد بطول ٣٣,٧٠م ومن الشرق ارض بنات محمد الراشد الراشد بطول ٢٢,٩٠م ومن الغرب شارع ترابي ١٥م بطول ٢٣,٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ.

نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٢/١٢/٨٧٣٥١

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن الناصر الرعوجي طالبا حجة استحكام لكامل للارض السكنية الواقعة للارض السكنية الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع ترابي ٢٠م به ساقيه العادية بطول ٣٠م ثم تكسر شمال شرق ١٢م ومن الجنوب شارع ترابي ١٠م بطول ٣٣,٧٠م ومن الشرق مبنى مسلح بندر المحمد لراشد بطول ٤٣,٨٠م ومن الغرب شارع ترابي ١٥م بطول ٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠١/١٢/٨٧٤٥٠

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبدالله سالم عيد العروي الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الغربية المحدود بالحدود الاتية جنوبا البعض شارع عرض ٩م الى ٦م ثم دار سعد عيد الحربي وشمالا شارع عرض ٦م الى ٩م ثم دار عيسى سالم الجهني وشرقا ارض مسجد اديقم محسن الجهني وغربا شارع مختلف العروض ٦م الى ٨,٧٠م ثم دار عيبان فلاح الجهني ودار عايد صويير العروي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٣٢٦/١٥/٩٦٢٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عمر علي ابراهيم بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محلة طلعت الهبوب المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٢٩ متر الى ٣٠ متر بعدها دار عمر بكر برناوي وشمالا دار منور الحربي وشرقا دار عبدالقادر احمد هوساوي وغربا دار عبدالرحمن بكر هوساوي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٣٧/١٥/٩٦٣٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها محمد عمر فلاته بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في محلة طلعت الهبوب المحدود بالحدود الاتية : جنوبا البعض بدار سعد مبارك والبعض بدار فرج احمد خيراني وشمالا شارع عرض ٦م ثم دار عوض الله بتيه والبعض بالزقاق وشرقا شارع عرض ٦م ثم دار سعيد مبارك وغربا شارع ثم دار محمد عبده اليماني والبعض بدار احمد محمد خيراني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٣٦/١٥/٩٦٣٣٢

● تعلن كارتيجو/اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٩٧٩١١ لعام ١٩٨٤م صادرة من جاكرتا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الاندونيسية بجدة ٣٣٥/١٥/٩٦٣٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالعزيز عايد مطير الرفاعي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٣/١٥/٩٦٣٣٧

● يعلن عبداللطيف محمد راشد/يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٢١ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٣٣٤/١٥/٩٦٣٢٩

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعيدان مسعود سليم النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش ارض وبناء على القطعة رقم ٦٨ مخطط ١ عن طريق المنحة الواقعة في وادي السر ضواحي الطائف والمحدودة كالاتي : جنوبا بطول ١٠ر٢٥م ويحده شارع ٣م وشمالا بطول ٧٠ر٢٤م ويحده شارع ٢٥م وشرقا بطول ٥٠ر٢٥م ويحده شارع ١٠م وغربا بطول ٣٠ر٢٥م ويحده القطعة رقم ٦٥ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٩٠/١٧/١٢١٨٩٦

● يعلن عبدالله فايز شارع الشهري عن اضافة لقبه في شهادات ميلاد ابنائه الاتية اسمائهم : ١ ـ علي رقم الشهادة ٧٨٨٠ تاريخها ١٤٠١/١١/٢٢هـ ٢ ـ هيفاء رقم الشهادة ٦٦١٢ تاريخها ١٣٩٩/١٢/٢هـ ٣ ـ هجدا رقم الشهادة ١٣٢٣ تاريخها ١٣٩٥/٣/٢٤هـ ٤ ـ سعيده رقم الشهادة ١٢٨٣ تاريخها ١٣٩٧/٢/٢٧هـ وذلك من اسم عبدالله فايز شارع الى عبدالله فايز شارع الشهري فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور هذا الاعلان ٣٩١/١٧/١٢١٨٩٧

● يعلن كيلاني حسين فرغلي عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي رقم ٧٠٩٨ الصادرة من قيادة الحرس الملكي ويرجو ممن يعثرعليها ان يسلمها الى قيادة الحرس الملكي بالطائف ٣٩٢/١٧/١٢١٨٣٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن عبدالله علي احمد الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ سجل المندق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٣/١٧/١٢١٨٤٠

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عاشق فهد راشد الجعفري الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٠هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧١/١٨/١٠٧٣٣٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة عائشة صالح عقاب الشمري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٨٤٧٦ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٤هـ سجل حائل قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٢/١٨/١٠٧٣٢٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ابراهيم عبيدالله خليل الخليل طالبا تعديل اسم والده من عبيدالله الى عبدالله ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو/ابراهيم عبدالله خليل الخليل فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٧٣/١٨/١٠٧٣٣٢

● تقدم الى المكتب الصحي بحائل المواطن/محسن خلف بن خلف الشمري طالبا اضافة فخذه في شهادة ميلاد ابنته دليل رقم ٥١٠٧ في ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ ليصبح الاسم الصحيح هو/دليل محسن خلف بن خلف النويميس الشمري والله الموفق ٢٧٤/١٨/١٠٧٣٣٣

● يعلن شاهر حسين هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٧٩٨٩ وتاريخ ١٩٨٠/١٠/١٥م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ٢٧٥/١٨/١٠٧٣٢٩

● يعلن عايد نومان عيادة الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ٨٢ رقم ٥٠٤٤٦٠٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٧٦/١٨/١٠٧٣٣٠

● يعلن ناصر جارالله السيف عن فقد لوحة سيارة هايلوكس تايوتا م ٨٢ رقم ٦٧١٦٢٧٠ نقل السعودية صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٧٧/١٨/١٠٧٣٣١

● يعلن منصور صالح حسن عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٥٢٦ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢١هـ صادرة من المكتب الصحي بحائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بحائل ٢٧٨/١٨/١٠٧٣٣٤

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو محمد احمد اليوسف طالبا اضافة اللقب العميري في حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٣٧ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٦هـ سجل عرعر فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٨/١٩/٩٢٤٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو طارق احمد اليوسف طالبا اضافة اللقب العميري في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ سجل عرعر فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٩/١٩/٩٢٣٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر للمواطن المدعو ابراهيم احمد اليوسف طالبا اضافة اللقب العميري في حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٠هـ سجل عرعر فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٠/١٩/٩٢٤٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو/ خالد احمد اليوسف طالبا اضافة اللقب العميري في حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/٧هـ سجل عرعر فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ١٨١/١٩/٩٢٤٦٠

● يعلن ابراهيم عبدالله الزمام عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٥٩٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٢هـ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٨٢/١٩/٩٢٣٤٤

عنيزة

● يعلن ناصر عبدالرحمن الفهد الكويران عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٧ وتاريخ ١٣٧٦/٨/١٥هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٤٤/٢٤/١١٩٨٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عواض عوض دليل العوني المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٥/٢٤/١١٩٨٤٣

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن بدر بن شجاع بن حيشان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ملكه المشتمل على محطة ودكاكين الواقع في القيصومة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٧هـ المحدود من الشمال حرم الازفلت العام بعرض ٣١,٥٠م بطول ١٣١,٧٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ١٤٣م ومن الشرق ارض بيضاء بطول ١٥٤م ومن الغرب ارض بيضاء بطول ١٤٩,٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣٢٢/٢٥/٨٦٥٠٣

الزلفي

● يعلن حمدان سليمان الرشيد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٧ رقم اللوحة ٤٨٣٢٥٠٠ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٥٨/٢٦/٧٩٣٧٠

الجبيل

● يعلن عايش علي مكدش/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٢٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل ٢٧٠/٣١/٩٠٨٩٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/محمد حسين علي طالبا اضافة لقبه/العلي بحفيظة نفوسه رقم ٨٦ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٢هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/محمد حسين علي العلي ممن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢٧١/٣١/٩٠٨٩٥

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناجي ناصر منصور الشنبري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل منزل شعبي غرفتين المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة ام قضب شارع المنصور المحدودة شرقا ارض بيضاء ملك المنهي غربا ملك احمد بن مهدي شاما زقاق غير نافذ يمنا ارض بيضاء منسوبة لاحمد هزاع الشنبري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٩٤/٣٢/١٠٣٦٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناجي ناصر منصور الشنبري تقدم اليها طالبا حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة حارة ام قضب شارع المنصور المحدود شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا ملك احمد بن هزاع الشنبري شاما ارض بيضاء منسوبة للمنهي يمنا السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٩٥/٣٢/١٠٣٦٤٥

● يعلن عبدالله عمر احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٨٢٦٧٣ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٩٣/٣٢/١٠٣٦٤٣

جيزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي حسن عبده هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٠/٣٨/٨١٨٥٤

● يعلن عبدالرحيم عبدالله مفرح عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨٠ رقم ٦٩٥٩٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤١١/٣٨/٩٤٠٤٧

● يعلن محمد جروان عن فقد جواز سفر رقم ٣١٧٤٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤١٢/٣٨/٨١٧٥٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المدعو ابراهيم محمد ابراهيم علوي حكمي حامل الحفيظة رقم ٢١٨٧١ في ١٤٠١/١٠/٢٢هـ طالبا تصحيح اسم والده من محمد الى معيد ليصبح اسم والده معيد وكذلك حذف اسم القبيلة حكمي ليصبح اسمه بعد التصحيح والحذف ابراهيم معيد ابراهيم علوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٤١٣/٣٨/٨١٨٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن سلمان مفرح احمد السلماني طالبا اضافة اسم شهرته الفيفي ليصبح الاسم سلمان مفرح احمد السلماني الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٢٩٥ في ١٣٨٩/٨/٤هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٤١٤/٣٨/٨١٧٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ادريس محمد جبريل يطلب اضافة الشهرة عريشي الى اسمه ليصبح بعد الاضافة ادريس محمد جبريل عريشي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٤١٥/٣٨/٩٧٢٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يحيى محمد علي حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٦/٣٨/٩٤٠٤٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن طاهر يحيى ابوطله محروبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٧/٣٨/٨١٨٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن حسين محمد علي صميلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٨/٣٨/٨١٨٥٩

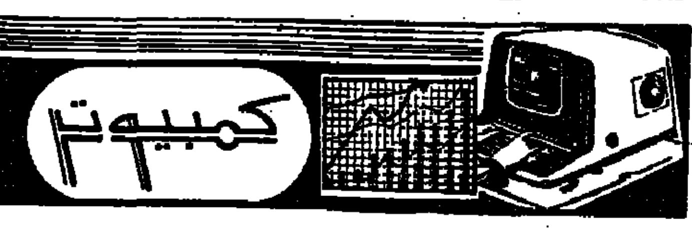
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن ماطر علي راشد اليمامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٩/٣٨/٨١٥٠٧

● يعلن سعد راشد مثني حجري عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٢٨٥٦ وتاريخ ١٩٨٣/٤/١٢م صادر من جدة وبطاقة اقامة رقم ٥/٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٣٠/٣٨/٨١٥٠٦

● يعلن عوض علي سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٦٦ وتاريخ ١٩٨٠/٦/٣٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٣١/٣٨/٨١٥٠٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي بن علي بن يحيى جلبر الحامل للحفيظة رقم ١١٢٧٥ في ١٣٨٧/١/١٥هـ سجل جيزان طالبا اضافة اسم القبيلة حمدي ليصبح اسمه بعد الاضافة علي بن علي بن يحيى جلبر حمدي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٤٣٢/٣٨/٨١٨٥٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن/ محمد ابراهيم محمد علوي حكمي حامل الحفيظة رقم ٧٣٩٦ في ١٣٨٧/١/١٠هـ سجل صامطه طالبا حذف حكمي ليصبح اسمه بعد الحذف محمد ابراهيم محمد علوي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة في مدة شهر من تاريخ نشره ٤٣٣/٣٨/٨١٨٥٦



نقطة البداية

حكايتنا مع تعريب الكمبيوتر



د. محمد علي الطيب

هي قصة مأساوية الا انها لا تخلو من اثارة .. فلا يكاد يمر اسبوع الا ونقرأ لكاتب يحث على تبني اللغة العربية في مناهج الجامعات العلمية او خطيب جمعة يناشد جموع المصلين ان يتعاملوا باللغة العربية في حديثهم واعمالهم اليومية لان العربية هي لغة القرآن الكريم ولغة السلف الصالح رضوان الله عليهم .

وهذا كلام لا غبار عليه ولا يمكن بأي حال من الاحوال الاستهانة به وحمله محمل الهزل . فالامة تعرف بلغتها واللغة العربية تزخر بشتى الصور التي يجمع الكثير على تفوقها في التعبير الادبي والابداع الشعري ولم يقتصر استخدام اللغة العربية على الاسلوب الادبي من شعر ونثر فقد زخرت المكتبة العربية بدرر من الكتب العلمية لعلماء عرب ومسلمين مثل « المناظر » لابن الهيثم و« القانون » لابن سينا و« الحاوي » للرازي و« العشر مقالات في العين » لحنين بن اسحق وغيره كثير وكان ذلك ابان عصر الامة الاسلامية الذهبي .

ومما لا شك فيه ان تقهقر الامة الاسلامية وضعفها قد ادى الى ضعف اللغة العربية وكان تأثير ذلك على العلوم اشد منه من الاداب وذلك لان مجموعة الكتب العلمية بما تحويها من دراسات وتجارب تأتي تكاملية فيبني العالم اكتشافاته على نتائج دراسات عديدة تسير بهذا المنهاج حتى تغدو نظرية وتكون مجموعة النظريات القائمة لعلم ما اسس هذا العلم وقد كان من اهم مظاهر التخلف التي تركها ضعف العرب والمسلمين هي الفجوة العلمية التي كان تأثيرها على اللغة العربية منذ ذلك الحين وحتى عصرنا هذا وما نراه من ترجمات ومحاولات بسيطة للكتابة باللغة العربية باسلوب علمي حديث لا يمكن ان نصفه الا بالضعف والقصور .

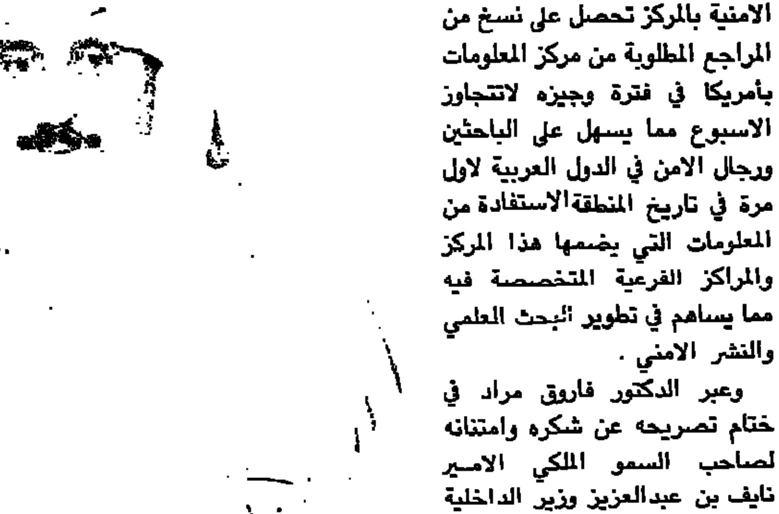
وقد بينا من خلال هذه الزاوية في حلقات سابقة ما للحاسب من تأثير على تغيير مجريات الامور في اسلوب تعاملنا مع المعلومات والتي سبق وصفها بانها مصدر متجدد من عناصر الطاقة .. ولان الحاسب الالي هو الة العصر لمعالجة المعلومات يجب علينا الاخذ بكل مايجد فيه والاستفادة القصوى من الخدمات التي يمكن تقديمها عن طريقه . ولان اللغة العربية هي اللغة القومية لهذه الامة فانه من الضروري ان نضع سياسة علمية وطنية لتقنين وتنظيم المعلومات والحاسبات وان يكون اساس تطبيق هذه السياسة هي باللغة العربية وعلينا ان نسلك جانب الحذر عند الاقدام على تطبيق هذه السياسة وان نكون واقعيين في تصوراتنا واسلوب تعاملنا مع آلة متطورة كالحاسب الالي ويمكننا الاستفادة من تجارب دول العالم الثالث في هذا المجال فقد قامت الهند وسنغافورة وفنزويلا بمحاولات ناجحة لتطبيق سياسات وطنية لتنظيم وكذلك تصنيع المايكرو اليكترونيات ويمكننا ايضا ان نركز في المرحلة الاولى من خطة السياسة المعلوماتية هذه على مسألة المواجهة Interface حيث يكون تركيزنا على خلق ذلك النوع من التكيف الذي يمكن بواسطته انفعال رجل الشارع مع الالة المعقدقدون حاجة لوجود جيش من الخبراء بينهما وعندما نرى رجل الشارع العربي يخاطب الكمبيوتر بلغته دون اللجوء الى لغة اخرى او خبير يمكن عندها ان نقول ان اللغة العربية بخير !!



انتخبوا كوساكا بالكمبيوتر

اصبح الكمبيوتر قاسما مشتركا في مختلف انحاء الحياة في اليابان حتى ان توكو سابورو كوساكا وزير النقل الياباني استأجر انسانا آليا ليتولى الدعاية الانتخابية له في الانتخابات اليابانية ويقوم الانسان الآلي بمصافحة الناخبين والتلويح بلافتة تحمل اسم كوساكا وترديد بعض الكلمات مثل « انتخبوا كوساكا »

افتتاح خط مباشر بين المركز العربي للدراسات الأمنية ومركز المعلومات الأمريكي



● الامير نايف بن عبدالعزيز ●

الرياض ـ واس :

افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد الاسبوع الماضي الخط المباشر لجهاز الكمبيوتر الذي يربط بين المكتبه الامنية بالمركز ومركز المعلومات بالولايات المتحدة الامريكية .

وذكر رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بأن افتتاح هذا الخط يعد نقطة تحول رئيسية في نشاطات المركز في ميدان البحث العلمي مشيراً الى انه يتيح للمركز استخدام كمبيوتر الاتصال في ثواني بمركز المعلومات في الولايات المتحدة الامريكية الذي يضم العديد من المراكز الفرعية المتخصصة مما يتيح للباحث في المركز الحصول على بيان لكافة المراجع التي تبحث في الموضوع مع وصف تفصيلي لمحتويات كل مرجع .

واضاف الدكتور مراد بأن هذا الاتصال الجديد سيجعل المكتبه الامنية بالمركز تحصل على نسخ من المراجع المطلوبة من مركز المعلومات بأمريكا في فترة وجيزه لاتتجاوز الاسبوع مما يسهل على الباحثين ورجال الامن في الدول العربية لاول مرة في تاريخ المنطقة الاستفادة من المعلومات التي يضمها هذا المركز والمراكز الفرعية المتخصصة فيه مما يساهم في تطوير البحث العلمي والنشر الامني .

وعبر الدكتور فاروق مراد في ختام تصريحه عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب على الدعم الذي يقدمه للمركز ونشاطاته .

الكويت تدرس مشروع إدخال الحاسب الآلي في مراحل التعليم العام

اصدر وزير التربية الكويتي الدكتور حسن علي الابراهيم قراراً وزارياً بتشكيل لجنة برئاسته لدراسة مشروع ادخال الحاسب الآلي في مراحل التعليم العام وبحث السبل المناسبة لتمويله واختيار مدير لـه واقرار خطة تنفيذ المشروع .

وجاء في مقدمة القرار انه استجابة للسياسة العامة التي تستهدف تطوير التعليم وحسن اعداد المواطنين بما يتفق مع احتياجات ومقتضيات العصر تكون لجنة تسمى اللجنة الوطنية للحاسب الآلي تعمل على تحقيق هدف عام هو العمل على ادخال الحاسب الآلي في مراحل التعليم العام .

وحدد القرار الاهداف الخاصة التي تسعى اللجنة الى تحقيقها فيما يلي :

ـ بحث السبل المناسبة لتمويل مشروع الحاسب الآلي .

ـ اختيار مدير الحاسب الآلي وفقاً لما تقرره اللجنة من حيث المؤهل والخبرة والكفاءة .

ـ اقرار خطة تنفيذ المشروع ومتابعتها وتعديل مسارها اذا تطلب الامر ذلك والعمل على تذليل ماقد يعترض التنفيذ من صعوبات .

ـ تقويم المراحل المختلفة لتنفيذ المشروع وترشيد مساراتها وفقاً لما تتطلبه احتياجات ومتطلبات وظروف المرحلة .

ـ اجراء الاتصالات اللازمة مع معهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة الكويت وغيرهما من الجهات المعنية للمساهمة في انجاح المشروع .

ـ تجتمع اللجنة كل اربعة اشهر على الاقل .

ـ تعقد اللجنة اجتماعاتها بدعوة من رئيسها او بناء على طلب اغلبية الاعضاء وتكون القرارات باغلبية اصوات الحاضرين فاذا تساوت رجح الجانب الذي فيه الرئيس .

ـ إذا لم يكتمل النصاب القانوني للحضور في احد الاجتماعات تدعى اللجنة الى اجتماع آخر في فترة لاتتجاوز اسبوعين .

● وحدد القرار أختصاصات مدير الحاسب الآلي فيما يلي :ـ

ـ الاشراف على العاملين والمشروع ومتابعة اعمالهم وتوجيههم ووضع تقارير كفاءة الاداء للعاملين .

ـ العمل على رفع كفاءة ومستوى اداء العاملين من خلال وسائل تنمية القوى البشرية المختلفة .

ـ تنفيذ مخطط وبرامج العمل وفقاً للخطط المقررة وذلك سعياً الى تحقيق اهدافها .

ـ اقتراح تعديل الخطط المعتمدة على ضوء احتياجات العمل الفعلية .

ـ اختيار جهاز التدريس والاشراف عليه بالتعاون مع الجهات المعنية .

ـ العمل على تجهيز المركز باحتياجاته من اجهزة ومعدات وادوات فنية وادارية .

ـ اختيار المادة التعليمية والبرامج ذات الصلة بالمشروع بالاشتراك مع الجهات المعنية .

ـ اعداد الميزانية التقديرية للمشروع ومتابعة اعتمادها من الجهة المختصة .

ـ يشكل المدير لجنة استشارية من ثلاثة من المختصين من داخل الوزارة او من خارجها تكون مهمتها معاونته في تنفيذ الاختصاصات المقررة له .

ونص القرار على ان تشكل من بين العناصر التي يختارها المدير لجنة تسمى لجنة التدريب تحدد مهمتها في الاشراف على تدريب المكلفين الذين تختارهم الوزارة وتحديد اسماء المدربين واعداد المادة العلمية اللازمة لبرامج التدريب من مذكرات وكتب وتحديد واختيار المكان المناسب للتدريب وذلك بالتعاون مع ادارة الجامعة ومعهد الكويت للابحاث العلمية او هيئة التعليم التطبيقي .

كما نص القرار على ان تشكل من بين المتخصصين الذين يختارهم المدير لجنة تسمى لجنة تطبيق منهج الحاسب الآلي في المدارس تكون مهمتها على النحو التالي :

تحديد المدارس التي تبدأ بادخال الحاسب الآلي والفصول التي ستطبق هذا النظام .

بيان عدد الاجهزة ومحطات العمل المطلوبة وكذلك الاعداد اللازمة من المعدات المختلفة اللازمة لكل فصل .

شفرة الاسبوع

● مثال :

النص المشفر : طزت ساذ غنزب

النص الاصلي : ضرب زيد عمرا

في النص المشفر حل حرف « ط » محل حرف « ض » من النص الاصلي وحرف « ز » محل حرف « ر » وحرف « ت » محل حرف « ب » وحرف « س » محل حرف « ز » وهكذا .

● شفرة هذا الاسبوع :

اشن نمو سع هومتك عهوتل هوسزع
اقمعمل هطث وهاو نمو

● حل شفرة الاسبوع الماضي :

ونحن اناس لا توسط بيننا
لنا الصدر دون العالمين او القبر

ندوة حول تعريب المصطلحات بمجال الكمبيوتر

بدات في تونس في السابع من يوليو الحالي ندوة دولية حول التعاون العربي في مجال المصطلحات علما وتطبيقا تنظمها المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد التونسي للمواصفات والملكية الصناعية ومركز المعلومات الدولي لعلم المصطلح .

وتناقش الندوة التي تستمر اربعة ايام اوراقا تتعلق بقضايا المصطلحات علما ووضعا وتوثيقيا وحوسبة ـ استخدام الكمبيوتر واستخداما وتعميما وتنسيقا .

ويشارك في الندوة خبراء من المكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية وعدد من المؤسسات الجامعية التونسية .

الجمعية الفيصلية بجدة تنظم دورة للكمبيوتر

تنظم الجمعية الفيصلية بجدة خلال موسم الصيف مجموعة من الدورات المتنوعة للاستفادة وشغل اوقات الفراغ تتضمن دورة في تعليم الكمبيوتر .

وتبدا دورة الكمبيوتر مع بداية شهر ذي القعدة القادم وتستمر شهرا واحدا ويتولى الاشراف عليها مجموعة من المتخصصات .

وقد قررت الجمعية ان تكون الدورة بسعر مخفض تشجيعا للفتيات على التدريب في مجال الكمبيوتر للالمام باستخداماته وفنونه المختلفة .

تدريب الطلاب على الحاسب الآلي في المراكز الصيفية بالرياض

ذكرت الزميلة « عكاظ » ان المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض اتاحت الفرصة للطلاب للتدريب على الحاسب الالي اثناء العطلة الصيفية وذلك من خلال المراكز الصيفية العشرة بالرياض تحقيقا للاهداف العامة لتلك المراكز في استثمار اوقات الفراغ لدى الطلاب بما يعود عليهم بالنفع والمعرفة .

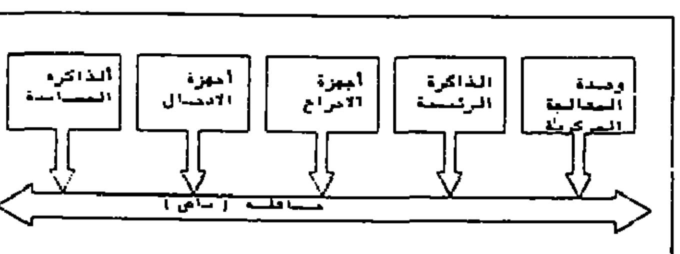
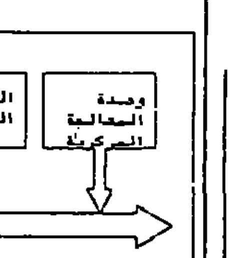
واضافت الصحيفة ان المراكز الصيفية انهت عشر دورات استفاد منها عدد كبير من الطلاب وتقام حاليا دورات اخرى لاعضاء جدد بمقر تلك المراكز حيث تم تخطيط صالة خاصة في كل مركز زودت بأجهزة الحاسب الالي .

ويسير برنامج التدريب بالمراكز في اطار الخطة العامة والبرنامج الزمني لكل مركز بحيث لاتقل ايام التدريب عن ثلاثة ايام اسبوعيا .

وجدير بالذكر ان هذه الدورات ستستمر بالمراكز حتى نهاية النصف الاول من ذي القعدة حيث تعقد اختبارات قياسية للطلاب لمعرفة مدى الاستفادة منها لتعميم التجربة في الاعوام القادمة .

مقدمة في علم الحاسب الآلي :

● هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الالي للقارىء عبر حلقات ويترجمها بتصرف معد هذه الصفحة عن كتاب (مقدمة في علم الحاسب الآلي) لمؤلفه نيل جراهام
By neill Graham Introduction To conputer science.

شكل -1- أجزاء جهاز الحاسب الآلي

● اجهزة الحاسب الآلي :

كنا قد تطرقنا في حلقات سابقة لشرح اجزاء الحاسب الآلي وقدمنا للقارىء جزءين هما الذاكرة الرئيسية MAIN MEMORY ووحدة المعالجة المركزية CENTRAL PROCESSING UNIT وسنقدم في هذا العدد اجهزة الادخال والاخراج INPUT&Output .

● اجهزة الادخال والاخراج :

ونعني بذلك مجموعة الاجهزة التي تسمح لجهاز الحاسب الآلي بالتخاطب مع العالم الخارجي (ولا نقصد هنا ماهو خارج الكرة الارضية) وتكون مهمتها الرئيسية ترجمة الرموز التي يستخدمها الانسان في التخاطب مع اخيه الانسان كالحروف الابجدية والارقام والرموز الاخرى الى رموز مفهومة للكمبيوتر . وكذلك تقديم الرموز الثنائية BINARY CODE المكونة من مجموعة اصفار وآحاد (مثلاً الرمز الثنائي : 0110001) يعني الرقم واحد بالنظام العشري الذي نستخدمه في معاملاتنا اليومية .

وهناك انواع كثيرة من اجهزة الادخال والاخراج ويعود هذا لتعدد انواع المعلومات وكثرة وسائل اعدادها بواسطة الحاسب . فهناك اجهزة اعداد الاصوات VOice SYnthesigers ولا نقول اعداد الكلام او التحدث لان الكلام او التحدث عمليتان معقدتان لم تتمكن الآلة بعد من التحكم بهما .

وهناك اجهزة اعداد الموسيقى MUSIC SYnthesigers وقد نجحت هذه الى حد ما في اعداد وضبط الاصوات وتحويلها الى نغمات موسيقية ، وتوجد في اسواقنا المحلية مجموعة من هذه الاجهزة . وهناك الناسخات PLOTTERS التي باستطاعتها رسم خرائط ملونة كثيرة التعقيد في ظرف دقائق معدودة . ويوجد ايضاً اجهزة خاصة لتحويل الاصوات من المايكرفون او الصور من كاميرات التلفاز الى جهاز الحاسب لمعالجتها .

وسنحاول هنا عرض اجهزة الادخال والاخراج الاكثر رواجاً بين مستخدمي الحاسبات الآلية وهي الطرفيات ، الثاقبات ، قارئة البطاقات والطابعات السريعة .

● طرفيات الحاسب الآلي : وهي مكونة من لوح مفاتيح يشبه ذلك المستخدم بالآلة الكاتبة العادية ، وجهاز عرض يشبه التلفاز يمكن بواسطته رؤية ما يكتب وكذلك ما يسترجع من الكمبيوتر .

وتستخدم الطرفيه كجهاز ادخال للمعلومات او لإسترجاع معلومات مخزنه في ذاكرة الحاسب وتتصل الطرفيات ببقية اجهزة الحاسب الآلي عبر مجموعة من خطوط الهاتف والكهرباء . فترسل المعلومات المطبوعة على لوحة المفاتيح الى الكمبيوتر بواسطة تلك الخطوط . اما المعلومات التي يتم استلامها من الكمبيوتر فتعرض على شاشة العرض او تطبع على الورق بواسطة الطابعة السريعة .

ويمكن استخدام البطاقات لادخال واخراج البيانات . وتتكون البطاقة من خانات ، ويمكن وضع سطر من البيانات لكل بطاقة بحيث لايزيد عدد الاحرف او الارقام المثقوبة عن ٨٠ لكل بطاقة .

● الثاقبة : يستخدم هذا الجهاز لعمل ثقوب داخل بطاقات الادخال وتتكون من لوح مفاتيح . وعند كتابة الاحرف يقوم الجهاز بعمل ثقوب على البطاقات وكذلك طباعة ما كتب في الجهة العليا من البطاقة حتى يتسنى للمستخدم قراءة ما تحويه البطاقة .

● قارئة البطاقات : ومهمة هذا الجهاز هو قراءة الثقوب على البطاقات عن طريق تحويلها الى ذبذبات اليكترونية فوجود ثقب يعني ١ واحد وعدم وجود ثقب يعني ٠ صفر

● الطابعة السريعة : وتستخدم لطباعة البيانات التي تتطلب كمية كبيرة من المعالجة كرواتب الموظفين او فواتير المستهلكين .

استراحة ـ بقية ص ٢٠

ولوجود مجالس الادارة في الشركات المساهمة دور في حماية راس المال من تلاعب الافراد به او استغلاله للمصلحة الذاتية وذلك اجدى علينا ولنا من زرع الارض بالاسمنت والحديد دون مردود ولاجدوى للفرد او المجموعة.

في حديث لصحيفة الاهرام ـ تتمة

الوقت نفسه بجهود حثيثة لكي تتمكن مصر من اداء دورها الطبيعي والطليعي كاملا غير منقوص بما يساعد على انجاح القضايا المشتركة عربيا واسلاميا ودوليا .

فاله نسال ان يمد فخامته بعونه وتوفيقه .

وعن محاولات الصاق تهمة الارهاب الدولي بالوطن العربي قال جلالته ان مايشاع ويذاع حول الارهاب الدولي وتعمد الاعلام المعادي الصاقه بالوطن العربي فهذا امر مرفوض لان الارهاب كما هومعلوم يمارس على نطاق عالمي ومن جنسيات مختلفة وكل يوم نسمع من الاخبار المؤسفة والمحزنة في هذا الخصوص الا ان بعضا مما يطلق عليه بالارهاب الدولي هو في واقع الامر ردود فعل لمعاناة بعض الشعوب التي استلبت اراضيها وحقوقها المشروعة ولذلك لكي نقطع دابر الارهاب لابد للمجتمع الدولي ان يتعاون وبصدق وبإخلاص لرفع الظلم عن الشعوب التي تعاني من القهر والاضطهاد .

وحول اهمية عقد قمة عربية في الوقت الراهن قال جلالة الملك ان اجتماع القمة العربية مطلب والحاجة اليه ملحة ولكن المهم ان تتوفر الظروف المناسبة التي تساعد على ان يكون للاجتماع نتائج ايجابية مثمرة في اتجاه قضايانا المصيرية المشتركة التي تتطلب الكثير من الجهد والصبر والمثابرة وبناء الذات بناءا سليما وفي اطارات استراتيجية تاخذ في حسبانها كل الاحتمالات .

ونحن من جانبنا نسعى جاهدين لتنمية بلادنا وتمكينها من ان تواكب العصر مع الحفاظ على عاداتنا وتقاليدنا وهناك الكثير من الدول الشقيقة التي تبذل نفس الجهد ومن ضمن ذلك بناء القوة الدفاعية التي تستطيع ان تصون الانجازات وان ترد العدوان وهذا هو الاستخدام الواقعي والمنطقي الذي نلتزم به .

وحول مصير الامة العربية ومستقبلها .. قال جلالته ـ

الدول العربية تستطيع ان تفعل الكثير من اجل ان تبقى على مكانتها وثقلها على مختلف الاصعدة في موازين القوى وان تكون محل تقدير واحترام العالم اجمع وهذا الامر بطبيعة الحال لابد له من جهود مضنية مخلصة ومتواصلة من الجميع ونحن نثق في كل القيادات العربية وفي اخلاصها وحسن نواياها ومع ذلك كما هو ملاحظ هناك تشرذم ولعل مرد هذا الواقع المؤسف هو تعدد الاجتهادات التي يفترض ان تصب في قناة واحدة ذات اهمية وفاعلية بدلا من ان تصب تلك الاجتهادات في قنوات متعددة تاخذ اشكالا من الفرقةوانتهاج المواقف التي تتجافى ووحدة الكلمة واتحاد الصف .

لذلك اوصي نفسي وزملائي ان نبذل جهودا اكبر وان نكون متعاونين لاداء رسالتنا على خير وجه بما يحقق امالنا وتطلعات شعوبنا واوطاننا .

ولنجعل مخافة الله نصب اعيننا فهناك كتاب لايغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وستكون مسئوليتنا امام الله عظيمة ولنحذر ذلك اليوم .

واذا ما وطنا انفسنا على هذا الاستشعار فان النصر حليفنا ان شاء الله في كل ميادين الخير ولن نحتاج لوقت طويل لكي نصل الى ملنصبوا اليه وليس ذلك على الله بعزيز ..

وقال جلالة الملك ان من مصلحة العالم الاسلامي تضييق دائرة الخلافات بين المسلمين وان هذا الهدف الاسمي ممكن التحقيق اذا اجتمع علماء المسلمين واكدوا على المسائل الدينية التي يتحقق فيها اجماع الائمة ويضيقوا من دائرة المسائل الاخرى التي تختلف حولها الاجتهادات..

وتحدث جلالته عما يقال من ان المملكة تتبع مذهبا غير المذاهب الاربعة يطلق عليه المذهب الوهابي.. فقال جلالته ان الوهابية ليست مذهبا وانما هي حركة دينية اصلاحية ظهرت في وقت انتشرت فيه الضلالة والاوهام فحاربت البدع وردت الامور الى اصولها وهي في النهاية ليست مذهبا دينيا تتبعه المملكة وان ما يقال خلط شائع ألصق بالمملكة بلا سند من الواقع.

وتحدث جلالة الملك المفدى عن تجربة زراعة القمح في المملكة فقال جلالته انها وان كانت مكلفة بالفعل الا انها اثبتت على الاقل ان التربة السعودية صالحة لزراعة القمح واننا نستطيع ان ننتج منه حاجتنا وان نصدر ما يزيد عنها وقد بدانا ذلك بالفعل.

كما اكد جلالته ان المملكة مستمرة في تنفيذ المشروعات التي بدأت تنفيذها ومستمرة في تنفيذ المشروعات التي تحتاجها البلاد..

ونفى جلالته ما يقال ان المملكة قد تاثرت في سداد اية التزامات للشركات المنفذة للمشروعات.

وعن الوضع البترولي قال جلالته انه يؤيد الراي الذي يرى ان اسعار البترول سوف تعاود الارتفاع قبل الشتاء القادم مؤكدا ان مستقبل البترول ليس مظلما كما يعتقد البعض لان العالم لن يستغني عنه لفترة طويلة قادمة خاصة بعد تجربة المفاعلات النووية وما تجره على العالم من كوارث.

ابواياد ـ تتمة

المنظمة ترفض عودة الادارة الاردنية للضفة الغربية المحتلة باي شكل من الاشكال.. وقال ان منظمة التحرير تتفق مع الرئيس المصري في رفضه عودة الادارة المصرية لقطاع غزة.

واكد ابو اياد مجددا ان مطلب منظمة التحرير كان ولا يزال هو اقامة دولة فلسطينية مستقلة على اي جزء من التراب الفلسطيني باعتبار ان ذلك هو الحل العادل والشامل لقضية الشعب الفلسطيني.

وجدير بالذكر ان العقيد عطا الله كان قد اكد في تصريحات له وجود خلافات بين عرفات وخلف ظهرت خلال اجتماع المجلس الثوري لحركة فتح في تونس مؤخرا .

استمرار اضراب ـ تتمة

العربية المتعلقة بتوسيع قاعدة الميزانيات العادية المخصصة للمجالس المحلية وميزانيات التطوير والغاء الفجوة الكبيرة القائمة بين المجالس العربية واليهوديةفي هذا المجال واكد رئيس اللجنة القطرية السيد حسين انه لن يتم التراجع عن قرار تصعيد الاضراب الا بتحقيق هذه المطالب الاساسية .

على هذا الصعيد ايضا تلقت صحيفتان عربيتان تصدران في القدس المحتلة بلاغا من المتصرف الصهيوني في لواء القدس يفيد بانه يدرس امكانية اغلاق الصحيفتين حسب قانون الطواريء الذي يعتبر من مخلفات الإنتداب البريطاني على فلسطين قبل اقامة الكيان الصهيوني على ارضها .

وذكرت الانباء الواردة من القدس المحتلة ان هاتين الصحيفتين هما الميثاق ـ والاحد وان المتصرف الصهيوني ادعى بانهما تعملان بتوجيه مباشر من احد التنظيمات الفلسطينية .

صنعاء تحتج ـ تتمة

وهذه هي المرة الاولى التي تتعرض فيها الممتلكات العائدة للسفارات العربية والاجنبية في مطار بيروت الى مثل هذا الحادث بعد تنفيذ خطة حفظ الامن في بيروت الغربية والتي شملت منذ ايام الطريق المؤدي الى مطار بيروت والذي وضع بتعهد اللواء السادس في الجيش اللبناني .

١١٥ قتيلا ـ تتمة

واعلن مكتب الاعلام ايضا ان تسعة اشخاص اخرين لقوا مصرعهم خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي في اعمال عنف سياسية في جنوب افريقيا ويصل بذلك عدد السود الذين لقوا مصرعهم منذ فرض حالة الطواريء الى مالايقل عن ١١٥ وفقا للارقام الرسمية الى جانب عشرة اخرين قتلوا في ٢٧ يونيو الماضي في بوفوثاتسوانا .

وكان خمسة موظفين سود قد قتلوا يوم السبت الماضي واصيب ١٢ اخرين خلال كمينين في اثنتين من مدن السود وهما كاتنونج وفوسلوروس على بعد حوالي ٤٠ كيلو مترا جنوبي شرق جوهانسبورج وقتلت قوات الامن اثنين من المعتدين على اثر مطاردة .

ومن جهة اخرى قتلت قوات الامن رجلا في سويتو بالقرب من جوهانسبورج في حين احرق رجل اخر حيا في تلسبروت شرقي اقليم الترانسفال وراح ضحية التعذيب بالطوق .

محكمة التمييز الايطالية ـ تتمة

ومن المتوقع ان يتقدم محامو الدفاع بطلبات استئناف فور صدور الاحكام ومهما كانت ليشهد القضاء الايطالي معركة قانونية ثانية في هذه القضية التي مست العلاقات الدبلوماسية بين منظمة التحرير الفلسطينية وايطاليا وبين هذه وجمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الامريكية.

المتمردون تلقوا ـ تتمة

واستبعد الناطق استخدام القوة المسلحة في قمع حركة المتمردين غير انه قال ان ٢٠٠ من الذين اشتركوا في التمرد قد استسلموا بعد ان ادركوا الخطا الذي وقعوا فيه.

وعقدت السيدة اكينو فور عودتها من جنوب الفلبين اجتماعا مغلقا مع وزير الدفاع حضره رئيس اركان الجيش فيدل راموس الذي كان برفقة اكينو في جزر هنداناو وكبار ضباط الجيش.

وقالت مصادر الجيش الفلبيني ان الاجتماع تناول بصورة خاصة الوضع العام في الفلبين في اعقاب حركة التمرد والوسائل الكفيلة بانهائه.

ورفضت السيدة اكينو التحدث للصحافيين قبيل الاجتماع وسمحت للمصورين بالتقاط صور لها مع قادة الجيش وكبار المسئولين في وزارة الدفاع في مانيلا.

وحاول زعيم المتمردين تولينتينو التقليل من دور ماركوس في عملية التمرد

وقال لا اعتقد ان ماركوس قد لعب دورا في هذه العملية وانه اتصل هاتفيا بنا امس الاول ويبدو انه لم يوافق على ما قمنا به.

ورفض تولينتينو تحديد عدد المتواجدين معه في الفندق وقال ان لدينا الكثير جدا من المؤيدين.

في غضون ذلك قال ناطق باسم الرئيس الفلبيني المخلوع في جزر هاواي ان ماركوس يراقب الوضع عن كثب ويقوم بدراسة التقارير الواردة اليه من مانيلا.

واضاف ان ماركوس الذي وصل الى هونولولو في فبراير الماضي بعد ان اجبر على مغادرة الفلبين يتمتع بتاييد ملايين من الشعب الفلبيني.

ونكر اذا رغب شعب الفلبين باكمله عودة ماركوس فانه لن يتردد في العودة.

وردا على سؤال حول قيام ماركوس باجراء اتصالات مع زعماء المتمردين في مانيلا قال الناطق استبعد حدوث ذلك.

وحول خشية ماركوس من المحاكمة عند عودته الى بلاده قال الناطق ان الرئيس ماركوس اكد اكثر من مرة انه غير قلق من المحاكمة .

في مؤتمر الامم المتحدة ـ تتمة

نظام بريتوريا ضد شعب ناميبيا وعدوانه المشكوف على الدول الافريقية المجاورة .

واعرب الامين العام عن بالغ اسفه للتشجيع والدعم اللذين يلقاهما نظام جنوب افريقيا من عدد من الدول بما فيها تلك التي تدعي حماية السلوك المتحضر وحقوق الانسان .

ودعا هذه الدول الى انهاء دعمها للنظام العنصري، وحثها على تاييد فرض العقوبات الاقتصادية عليه لارغامه على انهاء احتلاله غير القانوني لناميبيا .

واكد الامين العام بيرزادة، دعم الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي للاستقلال الفوري والكامل لناميبيا وفقا لقرارات الامم المتحدة الصادرة بهذا الشان .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار قد افتتح في ناميبيا امس اعمال مؤتمر الامم المتحدة حول استقلال ناميبيا بالوقوف دقيقة واحدة حدادا على ارواح الذين قتلوا واجلالا للذين اصيبوا او اعتقلوا اثناء كفاحهم من اجل حرية ناميبيا .

وقد عقد المؤتمر في قاعة هوفبورغ ويعتبر الخطوة الاخيرة نحو انعقاد المؤتمر الخاص حول ناميبيا برعاية الامم المتحدة في سبتمبر المقبل .

وياتي المؤتمر الدولي حول استقلال ناميبيا عقب الاجتماع التمهيدي الخاص لمجلس ناميبيا الذي عقد في العاصمة النمساوية في الفترة من ٣ الى ٧ يونيو ١٩٨٥

وكان الاجتماع التمهيدي الخاص الذي عقد في فيينا في العام الماضي قد توصل الى اقرار وثيقة فيينا النهائية وهي خطة عمل حول الخطوات الواجب اتخاذها نحو منح هذا الاقليم الاستقلال عن جنوب افريقيا .

واقرت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاربعين قرارا دعت فيه حكومة جنوب افريقيا العنصرية الى منح اقليم ناميبيا الاستقلال من دون قيد او شرط واجراء انتخابات تشرف عليها الامم المتحدة في هذا الاقليم الذي تحتله جنوب افريقيا .

وترفض بريتوريا منح هذا الاقليم الاستقلال والامتثال للقرارات الدولية وتواصل احتلال هذا الاقليم الافريقي فيما يواصل شعبه نضالا مسلحا بقيادةمنظمة شعوب جنوب غرب افريقيا « سوابو » .

واستولت جنوب افريقيا على اقليم ناميبيا الذي كان مستعمرة المانية في سنوات الحرب الاولى وفي علم ١٩١٩ اعلن هذا الاقليم منطقة تحت الانتداب لفترة وصفت انذاك بانها « مؤقتة » .

ويرى مراقبون سياسيون ان نظام جنوب افريقيا العنصري لم يخف مطامعه في ضم هذا الاقليم الى اراضيه .

ومع بدايات العشرينات انتقلت معظم المؤسسات الاقتصادية وسكان جنوب افريقيا الى هذا الاقليم .

وتشكل شركات الاعمال الجنوب افريقيا ٥٠٪ من مجموع الشركات الاجنبية في اقليم ناميبيا حاليا .

وكانت منظمة الامم المتحدة قد تجاهلت في بداية القرن الحالي محاولات ضم هذا الاقليم الافريقي الى جنوب افريقيا حتى عام ١٩٥٣ عندما بدأت الجمعية العامة للامم المتحدة بدراسة هذه المشكلة « رسميا » .

وقام نظام جنوب افريقيا كرد على محاولات الامم المتحدة اعطاء الاستقلال لهذا الاقليم بفرض نظام التمييز العنصري .

واسفرت التظاهرات التي عمت هذا الاقليم الافريقي في عام ١٩٥٩ عن مجزرة رهيبة راح ضحيتها المئات من الافارقة السود واعتبرت بداية الانتفاضة الحقيقية لهذا الشعب المقهور ومولد منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا .

وفي ابريل عام ١٩٦٠ اعلن رسميا عن قيام منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا « سوابو » التي تعتبر القيادة السياسية الرئيسية في ناميبيا اليوم .

وفي عام ١٩٦٦ اعلن رسميا انتهاء فترة انتداب هذا الاقليم من قبل جنوب افريقيا غير ان النظام العنصري في بريتوريا رفض تسليم هذا الاقليم الافريقي الى مجلس ناميبيا المنبثق عن الامم المتحدة والذي تاسس عام ١٩٦٨ ورفض السماح له بدخول ناميبيا .

وتمكن اهمية هذا الاقليم الذي يناضل شعبه الافريقي للحصول على الاستقلال من نظام الاقلية البيضاء في بريتوريا في موقعه الجغرافي على الساحل في منطقة جنوب غرب افريقيا وفي ثرواته الطبيعية الغنية .

اليوم العاشر ـ تتمة

حملة مكشوفة لم تعد خافية احداثها ومراميها.

وعلى هذا الصعيد جدد كرامي اقتراحه للاستقالة الجماعية وذلك امام هيئة التنسيق الشمالية التي اجتمعت ليلة امس الاول في مكتبه في مدينة طرابلس واشار الى ان ظروف البلد السياسية والاقتصادية تتطلب وجود شرعية جديدة تاخذ مسؤولياتها وتعيد للوطن والمواطن امنه ومقدراته .

وابدى كرامي ارتياحه للوضع الامني في بيروت مشيدا بالدور السوري بهذا الخصوص واستغرب ما ورد من تصريحات لمصدر مسئول في القصر الجمهوري حيال دخول عناصر امنية سورية لمساعدة بيروت الغربية لاستعادة امنها كوقف حرب المخيمات وانهاء الوضع الشاذ الذي كان قائما وقال ان هذا الدخول كان لمصلحة البلد.

وانتقد كرامي تجوال الرئيس اللبناني امين الجميل وحده مشيرا الى ان تكاليف جولة رئيس الجمهورية الاخيرة بلغت اربعة ملايين ليرة لبنانية تكبدتها خزينة الدولة المنهكة.

وقال ان كل ظروف البلد السياسية والاقتصادية تلح على ضرورة ايجاد شرعية جديدة موضحا ان اقتراحه باستقالة جماعية هو لاتاحة المجال امام سلطة شرعية تكون قادرة على ان تضع يدها على كل المرافق العامة وموارد الدولة ولن تنطلق بالبلد في مسيرة الاعمار والاصلاح.

من جهة اخرى خرق طيران حربي اسرائيلي جدار الصوت مرات متتالية فوق العاصمة اللبنانية امس في اطار طلعات استكشافية شملت عدة مناطق لبنانية.

وذكر مصدر عسكري لبناني ان سربا جويا حربيا اسرائيليا يضم طائرات كفير واف ـ ١٦ حلقت في عدة طلعات في اجواء الجنوب واتجه شمالا حيث خرق جدار الصوت مرات متتالية فوق بيروت وخلف وراءه خطوطا بيضاء ثم اتجه نحو الجبل ليعود وينكفا جنوبا باتجاه فلسطين المحتلة.

وربط هذا المصدر بين هذه الطلعات التي دخلت يومها الثالث على التوالي ودخول وحدات امنية سورية مساندة الى بيروت يوم السبت الماضي لمساعدة القوى النظامية اللبنانية على تطبيق الخطة الامنية .

وبشرت وحدات من هذه القوة تواكب كل منها ملالة وعدد من سيارات الجيب العسكرية وجرافة وشاحنات تابعة لبلدية بيروت ازالة المنشآت المقامة على الارصفة وفي الشوارع العامة بما فيها القضبان الحديدية المزروعة الى جوانب بعض الشوارع والتي اقامها عدد من المنظمات والافراد لحجز اماكن لسياراتهم ومنع الوقوف امام الابنية.

اعلانات افراد

نجران

● يعلن حمد عايض محمد آل الشهي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٦٩٨٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٦٤/٣٣/١٠٣٠٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي ثار للعموم انه تقدم اليها المواطن/محمد بن مسفر بن مطرف آل مخلص طالبا حجة استحكام على ارض سكنية مقام عليها مبنى شعبي بقطن العين والقرين وحدودها واطوال اضلاعها كالتالي : من الشمال ارض فضاء بطول ٢٤م وجنوبا ارض فضاء بطول ٢٤م وشرقا ارض فضاء بطول ١١م وغربا ارض فضاء بطول ١١م والمساحة الكلية ٢٧٧م٢ وقد آلت الى المنهي بوضع اليد والاحياء فعلى كل من لديه معارضة التقدم للمحكمة خلال شهرين من نشره والله الموفق ٣٩٠/٣٣/١١٤٠٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/عبدالله حمد مبارك آل سبولان آل حمد اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله حمد مبارك آل حمد اليامي وذلك بحفيظته رقم ١٠٥٦٨ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣٩١/٣٣/١١٤٢٥٧

المجمعة

● يعلن علي محمد سعد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٥٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمجمعة ٩١/٣٤/٥٦٩٩٣

● يعلن احمد ابراهيم الشنيفي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٣٧٤٤٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٩٢/٣٤/٥٦٩٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المواطن/ناصر بن عثمان ابراهيم العثمان طالبا تصحيح اسم لقب زوجته/حصة بنت ناصر الفهد من الفهد الى العثمان واضافة اسم جدها فهد بحيث يكون اسمها بعد ذلك حصه ناصر فهد العثمان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١/١٠٢١ في ١٣٨٢/٥/١٧هـ سجل سدير فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٩٣/٣٤/٥٦٩٩٢

جيزان

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي احمد محمد زيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٥٢ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٦هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عل يه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٩/٣٨/٨١٨٥٥

● يعلن احمد جابر سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٤٣٢/٣٨/٨١٧٠١

● يعلن هبه حسن درعان عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ٤٣١/٣٨/٨١٥١١

● يعلن محمد عبدالجبار ستان عمر عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٣٦٠ وتاريخ ١٩٨٢/٩/٧م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية في ابي عريش ٤٣٣/٣٨/٨١٥١٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن محمد شتثوف سفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٨٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٧هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٤/٣٨/٨١٢٠٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ناصر جبريل محمد ابوالمر الحدري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٥٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٥هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٥/٣٨/٨١٥١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عيسى ابراهيم مطاعن طالبا اضافة اسم جده الثاني محمد ليصبح الاسم عيسى ابراهيم مطاعن محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٣١١ في ١٣٨٩/٨/٩هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٤٢٦/٣٨/٨١٥١٤

● تقدم لهذه الادارة المدعو موسى سعيد مبارك طالبا اضافة اللقب ابوشرحه الى اسم والده المتوفى وذلك بحفيظة نفوس والده المتوفى رقم ٦٠٠ في ١٣٧٨/٧/١٠هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد ذلك هو سعيد مبارك احمد ابوشرحه فعلى من له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٤٢٧/٣٨/٨١٥١٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بان المواطن يحيى جابر زغلول طالبا اضافة اسم فخذه قرواعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٢٥ في ١٣٨٩/٤/٣٠هـ سجل صبياء ويرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٤٢٨/٣٨/٨١٥١٢

● يعلن عبداللطيف احمد الحاج عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٨٤٣٥ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٤٢٩/٣٨/٩٤٠٤٩

● يعلن علي محمد حسين جرب عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٤٨٨ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٤٣٠/٣٨/٩٤٠٥٠

الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد بنيان احمد الغامدي من اهالي الباحة بقرية الراعب وانهى اليها قائلا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية المقام عليها منزل مكون من طابقين من الخرسانة المسلحة والطوب والتي آلت الي بطريقة الهبة من والدي بنيان احمد وكذلك الاحياء الشرعي من قبل خمسة وعشرين سنة والمحدودة كمايلي : شرقا ملك عبدالله بنيان احمد بطول ١٣٠م شمالا الطريق المختزل من ملكي لصالح خط الجنوب بطول ١٣٥م غربا ملك المنهي وبنيان احمد بطول ١٣٥م جنوبا خط ترابي لصالح المنهي وملك حسن ومسفر عبدالله وملك بنيان احمد بطول ١٣٥م ويطلب اعطاءه عليها حجة استحكام على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٩٤/٣٩/٨٦١٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن علي احمد يحيى الزهراني واخيه عبدالله احمد يحيى الزهراني من اهالي قرية القامه بدوس طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية المسماه ركيب جميع والواقعة بوادي عمضان والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم وعلى والدهم عن طريق الشراء وحدودها واطوالها كما يلي يحدها من الشمال ملك احمد ابراهيم حمدان وملك عوض خضران وملك ورثة صالح حسن بطول ٣٨م ثم ينكسر شمال شرق بزاوية خفيفة بطول ٤٧,٥٠م ومجموع طول الضلع ٨٥,٥٠م يحدها من الشرق ملك صالح عبدالله احمد بطول ٢٩,٥٠م يحدها من الجنوب ملك احمد ابراهيم حمدان وملك علي عبدالله الابكم بطول ٤٠,٧٠م ثم ينكسر غربا بطول ٤٦م ومجموع طول الضلع ٨٦,٧٠م يحدها من الغرب الخط العام ترابي قديم بعرض ٦م بطول ٢٨,٥٠م علما بانه ركيب جميع مسقوى شربها من بئرين بئر ابن علي وبئر جميع وقلع السقياء من بئر ابن علي من عراق ابن علي ويقطع السكة بماصورة تحت الارض من الجهة الغربية المساحة الاجمالية تقدر بحوالي ٢٤٣٣ متر مربع علما بانه يمر منها الخط العام الباحة بني سعد الجديد الذي تحت التنفيذ حاليا واختزل جزء منها من الجهة الشرقية فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٩٠/٣٩/٨٦٠٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد مشعل حناس الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٧١ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٦هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٣/٣٩/٨٦١٠١

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن/محمد علي صالح اللغب حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٦ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٤هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي/محمد علي صالح اللغب الغامدي فمن لديه معارضة على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٤/٣٩/٨٦٤٠٤

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن/مسفر سعيد سالم مشني صاحب الحفيظة رقم ٧٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٤هـ سجل بلجرشي طالبا حذف جده مشني واضافة شهرته النجم وشهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي/مسفر سعيد سالم النجم الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٣/٣٩/٨٦٤٠٣

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن حمدان سعيد محمد صاحب الحفيظة رقم ٨٤٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٥هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم فخذه آل زينة وشهرة القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي/حمدان سعيد محمد آل بن زينة الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٠/٣٩/٨٦٤٠٢

هيرالدتريبيون

الثورة الفلبينية لم تصل إلى قلوب وبطون الفقراء

تمتزج صيحات الفرحة الفلبينية بانتصار الشعب بصرخات الاطفال الذين يتضورون جوعا في جزيرة نيجروس وتعيد مشاهد مراكز الاغاثة المكتظة بالبشر باكولور الى الاذهان ذكرى المجاعة في اثيوبيا وهو ما يتناقض بشدة مع ارض نيجروس الخصبة ومناخها المعتدل . والمأساة الانسانية في نيجروس تستحق الاهتمام ليس فقط لان ٢١٠ الاف طفل يعانون من انيميا حادة وفي حاجة الى رعاية عاجلة ولكن ايضا لان نيجروس تطرح اسئلة هامة عن المستقبل الريفي في الفلبين باكملها حيث يعيش ٧٠ في المائة من السكان في فقر مدقع وتشير الازمة التي تواجهها هذه الجزيرة الى ضرورة تغيير الاتجاه في الاقتصاد الفلبيني كما ان هناك شيئا اخر معرض للخطر وهو الاسس الديمقراطية التي وعدت الحكومة الجديدة باحترامها وتطبيقها .

ومن المؤكد ان احدا لا يتوقع تغييرات جذرية من حكومة لم يمض عليها في السلطة اكثر من مائة يوم ولكن الحرية التي فازت بها الفلبين اخيرا تبدو بعيدة عن قلوب وبطون الناس في الريف الذين يعيشون في فقر مدقع وعانوا طويلا من تجاوزات الجيش .

وعند زيارة جزر نيجروس ومينـدورو وبالاوان وبيكـون تستطيع ان تفهم المعنى الحقيقي للديكتاتورية والاثر البشري لوضع السلطات كاملة في ايدي رجل واحد واعوانه .. وتبدأ في معرفة مدى ظلم النظام الذي ترك ٦٩ في المائة من الاطفال الفلبينيين اقل وزنا من سنهم و٧٢ في المائة من جميع السكان يكسبون دخلاً اقل من حد الفقر .

وفي الحديث مع المزارعين ومسئولي الحكومة وزعماء المنظمات الشعبية والاخصائيين الاجتماعيين يمكنك ادراك ان الفقر المدقع ليس نتيجة لفساد نظام ماركوس وحده ولكنه يرتبط ايضا بهيكل الاقتصاد الفلبيني وهو نظام تلاعب به ماركوس بشـدة دعمته المعونـات الاقتصادية الاميركية واصبح ملائما للفساد .

ولنأخذ مثالا لذلك « الينا » التي تعمل في مزرعة لقصب السكر في باكولود تحصل الينا من صاحب المزرعة على ١١ بيزو « حوالي ٥٥ سنتا » يوميا مقابل عشر ساعات من مثلها مثل مئات من العمال الاخرين .

العمل الشاق « في حين ان الحد الادنى لاجور عمـال الزراعة ٣٩ بيزو ولكن هذا القانون غير مطبق وبالطبع فان الينا لا يوفرون، لها سكنا او تعليما او رعاية طبية .

وادى تدهور صناعة السكر الفلبينية هذا العام الى وضع الينا والاف من العمال الاخرين في موقف اشد صعوبة وبينما تبلغ تكلفة انتاج الباوند من السكر ١٤ سنتا في الفلبين فان السعر العالمي وصل الى ٦ سنتات فقط وبدأ اصحاب المزارع في تسريح الاف العمال حتى وصل عدد العاطلين في الجزيرة الى ٢٥٠ الف عاطل ولم تعد الينا تجد مصدرا للرزق وبات عليها ان تودع طفلها مراكز الاغاثة .

ترجع تلـك المأسـاة الى النموذج غير العادل في ملكية الارض والاعتماد التام على سلعة تصدير وحيدة تخضع لتقلبـات الاسعـار التي لا تستطيع الحكومـة السيطرة عليها وكذلك وجود نظام سياسي عسكري يقمع المطالب المشروعة للعمال بتهيئة ظروف افضل وبقية الفلبينيين معرضون لخطر الوقوع في ازمات مماثلة اذا لم تكسر دائرة الفقر الطاحنة .

وقد اعترف وزير المالية الجديد جيمي اونجبين بالازمة في الريف في حديث ادلى به مؤخرا وقال انه ليس امام الحكومة متسع من الوقت .

وتـدعـو خطط اونجبـين الجديدة الى زيادة كبيرة في الانتـاج الزراعي ولكن من سيستـفيـد مـن الـزيـادة الانتاجية ؟ خلال الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨٢ عند تطبيق ماسمي بالثورة الخضراء كانت الفلبين تصدر الارز ورغم ان استهلاك الفلبين من الحبوب انخفض في هذه الفترة الا ان التكلفة العالية للثورة الخضراء جعلت الارز بعيدا عن متناول معظم المزارعين الذين ينتجونه واصبـح المعدمـون مصـدرا للقلاقل بين المزارعين .

ويستقطع المعدمون ما يصل من ٦٠ في المائة من قيمة محصولهم لسد ايجار الارض وعليهم بالاضافة الى ذلك دفع ضرائب متزايدة للري وتأجير الماكينات الزراعية حتى ان تكلفة الانتاج تفوق الاسعار التي يحصل عليها المزارعون وفي احدى مناطق ميندورو لايزال على المزارعين دفع ثمن المياه رغم ان شبكة انابيب الري التي اقيمت في عهد ماركوس لا تجلب الماء في موسم الجفاف ومما يزيد الامر سوءاً ان نظام الاسعار الذي وضع في عهد مـاركـوس يحـدد مقـاييس للجودة ، ومن الصعب الوصول اليها ولذلك يضطر المزارعون الى بيع محصولهم بأسعار رخيصة الى وسطاء يعيدون بيعه بأرباح خيالية وادى نظام السطو المقنن هذا الى سقوط العديد من المزارعين في دائرة الديـون والافلاس .

واي اجراء لزيادة الانتاج يجب ان يضع هذه الحقائق في اعتباره وقد اثبتت التجارب السابقة في ظل حكم ماركوس انه بدون الميكنة الزراعيـة وتوزيع عادل للثروات فان زيادة الانتاج لن تكون بالضرورة لصالح الاغلبية وقد اسفرت سياسات ماركوس الزراعية عن ارباح لكبار ملاك الارض الذين يستطيعون تحمل التكـاليف البـاهظة وللمؤسسـات التي تصنـع وتصـدر الحبـوب والاسمدة والماكينات الزراعية الى الفلبين وينتظر المزارعون رؤية من الذي ستختار حكومة اكينو ان تمثله .

ومعالجة جذور الفقر ليس مجرد نوع من العدالة ولكنه ايضا ضرورة اقتصادية لدولة العجز في ميزانيتها ٢,٢ مليار دولار وديونها الخارجية ٢٦ مليار دولار . والحكومة الفلبينية الجديدة ليس امامها مجال للخطأ .

By ROODBEEN in Elseviers (Amsterdam), C&W Syndicate.

هيرالدتربيون

تمثال الحرية ورامبو وجهان لعملة واحدة

YO! HUDDLED MASSES!

اصبح تمثال الحرية رمزا للامة الامريكية اكثر من ذي قبل بسبب الاحتفال هذا العام بالذكرى المئوية لاقامة التمثال ، وتحولت هـذه المناسبة الى احتفال ضخم ومشهد رهيب .

واتاحت هذه المناسبة الفرصة اما جميع الافكار لتخرج للعيان بداية من الافكـار النبيلة الى الانتقادات العنيفة في فرنسا كتبت صحيفة لاموند بخط عريض في صدر صفحتها الاولى عنوان « حلم يصبح دولة » .

واشار رئيس تحرير الصحيفة في مقال كتبه ان احدا لا يتحدث عن حلم .. فرنسي او الماني او روسي او صيني او روماني لان هذه البلاد ببساطة تقبل نفسها على صورتها الحالية ، ولكن يبدو من الصواب التحدث عن الحلم الامريكي لان امريكا دولـة اختارت نفسهـا واختـارت اهـدافهـا كمـا ان الامريكيين اناس او احفاد اناس اختاروا ان يحضروا الى امريكا .

ولا شك ان هناك بعض الصحة في جميع الملاحظات ولكن المفارقة في المشهد ذاته حول تمثال الحرية حيث غطت الابواق الصاخبة على الحديث الهادىء ، وقـد غطت الاحاديث عن وسائل الاحتفال على الافكار المتانية التي تحتاج الى هدوء لتنضج ، وهنا يكون السؤال كيف يمكن قياس الرموز الامريكية الاخرى بالمقارنة بتمثال الحرية ؟

ليس هناك تمثال ضخم لرامبو بصورة المرتفع ولكنه حقيقة تفرض نفسها على مسرح الاحداث وبات من الصعب الفصل بين التسلية والجد .

وقد تكون الاحتفالات بالذكرى المئوية لتمثال الحرية مناسبة سارة للابتهاج ولكن على اي مدى تمتزج بالنزعة الوطنية لدى الامريكيين التي تظهر في صورة عنف ؟

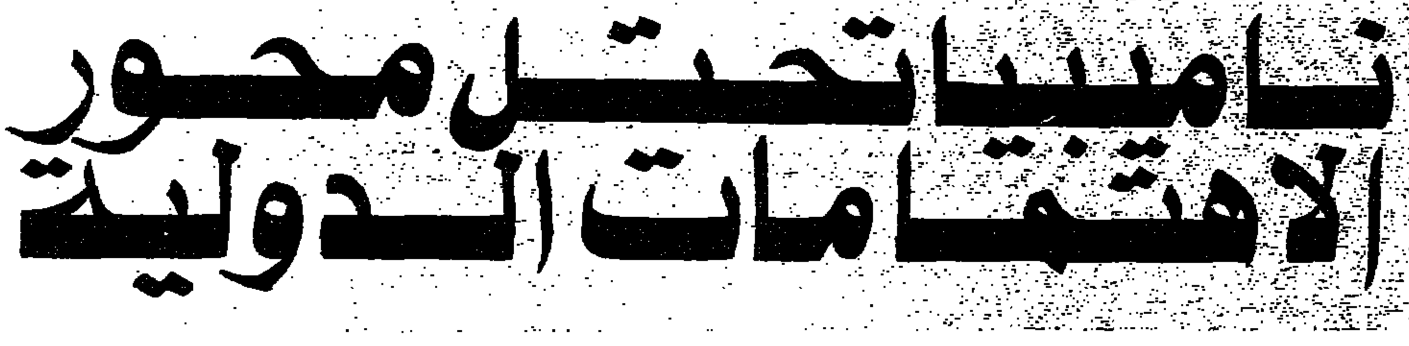
يقول الكاتب الامريكي بين هاسيل « ان هناك نزعة عسكرية وتعصبيـة تنتشر عـلى جميـع المستويات في الحياة الامريكية ، وهذه الظاهـرة تسمى بصورة صحيحة الوطنية والذي نشر هذا الفيروس هو الـرئيس رونالـد ريجان . وهكذا فان الرجل الثري الامريكي الابيض الناعم يجلس ليراقب التلفزيون ويؤكد ضرورة غزو نيكاراجوا » .

وقد يكون الناس يحبون مشاهدة العنف المصطنع والسؤال هو لماذا يستمتعون به ؟ ما الذي يجعل هذه العنف يجد قبولا بين نفوس الاشخاص الذين يزعمون انهم يحاولون رفع المعاناة عن الناس هناك نظرية ان المتعة هي ان تقول الان هناك اشياء فظيعة تحدث بعيدا عني ولكنها لاتحدث لي وانا اعيش في امان .

ومن النظريات الاخرى نظرية تقول ان ذلك يعكس الغريزة البشرية بأن الناس المتمـدنين لايسمحون لانفسهم بالتصـرف بطرق بربرية ولذلك يتم ارضـاء الـلاوعي عن طـريق الخيـال ومشاهدوا الافـلام السينمائيـة يعرفون ان الممثلين سيعودون في فيلم آخر وان الحبر الاحمر الذي يلونون به اجسادهم ليس دما حقيقيا .

ويقول العلماء انه كان هناك تعارضا دائما بين الروح القبلية التي تدعو للتأثر والانتقام وبين الروح الاجتماعية التي تدعـو لاحترام القانون والمنطق .

ولكن في النهاية من المؤكد ان تمثال الحرية ورامبو لايصلحان كثنائي منسجم ، وكل منهما لايمكن ان يخدم الاخر وهناك نوع من الخطورة في تنحية التناقض في معنى كل منهما جانبا وتقديمها على انها وجهان لعملة واحدة هي امريكا .



ناميبيا تحتل محور الاهتمامات الدولية

عادت ناميبيا تلك المنطقة العازلة الاستراتيجية بـالنسبة لجنـوب افريقيا واداة الضغط المناهضة لكوبا بالنسبة لواشنطن تحتل مرة اخرى محور الاهتمامات الدولية بعد افتتاح مؤتمر للامم المتحدة بشأن استقلال هذا الاقليم الذي مازالت تحتله بريتوريا يوم الاثنين الماضي .

ويرى كثير من المراقبين الغربيين ان ناميبيا تشكل رهانا استراتيجيا رغم ثرواتها المعدنية وخاصة من اليورانيوم الذي شهد تدهورا في اسعاره في السوق الدولية ومن الماس الذي يتزايد الطلب عليه في الوقت الحالي .

وتمثل هذه المستعمرة الالمانية السابقة بالنسبة لنظام بريتوريا منطقة عازلة بين اراضيها التي تشهد اضطرابات داخلية وبين الانظمة المعادية لها ولاسيما انجولا الماركسية .

ويعمل الوجود العسكري لجنوب افريقيا في ناميبيا على تيسير الهجمات « التأديبية » الموجهـة رسميا ضد رجال حرب العصابات الناميبيين في جنوبي انجولا وكذلك مساعدة المعـارضين المسلحـين للواندا وهم حركة « يونيتا » ، برئاسة جوناس سافيمبي التي تحصـل اليوم عـلى مساعـدة امريكية .

وتربط واشنطن شأنها في ذلك شأن بريتوريا بين حصول ناميبيا على الاستقلال وبـين انسحاب الكوبيين من انجولا ، وقد حاولت واشنطن من خلال مفاوضـات مباشرة مع المسئولين الانجوليين ان تقنعهم بالتخلص من حلفائهم في هافانا الذين يقدر عددهم بحوالي ٣٥ الفا من العسكريين والمدنيين .

وكان انسحاب كوبا سيشكل بالنسبة لادارة ريجان ليس فقط نصرا على الصعيد الافريقي وانما ايضا نصرا كذلك في امريكا الـلاتينيـة .. دائـرة نفـوذهـا الرئيسية .

وقد اصبح الحوار المباشر بين الولايات المتحدة وانجولا وهما لاتقيمان علاقات دبلوماسية حتى الآن مجمدا على اثر الحملة القوية المناهضة للماركسية التي شنتها في العالم وقرارها بمساعدة جوناس سـافيمبي مساعـدة صـريحـة واستقبالها له رسميا في العاصمة الامريكية .

ويظل حصول ناميبيا عـلى الاستقلال في طريق مسدود وقد طغى عليه تفجر العنف في جنوب افـريقيا نفسهـا ضد الفصـل العنصري وسرعان ما تلاشت لدى بعض الغربيين بوادر الامل التي اثارها المسئولون في جنوب افريقيا بالنسبة للتوصل الى تسوية عن طريق التفاوض .

فقد تراجع الرئيس بيتر بوتا في الشهر الماضي عن اقتراحه بالبدء في تطبيق مشروع الامم المتحدة بشأن حصول ناميبيا على استقلالها اعتبارا من اول اغسطس القادم .

حيث انفتاحه بصدد ناميبيا مرتبط بانسحاب القوات الكوبية من انجولا وهو ما تعتبره الامم المتحدة والاطراف المعنية الاخرى مثل انجولا او ممثلي منظمة شعب جنوب غرب افريقيا « سوابو وهي حركة التحرير الناميبية » غير مقبول .

ويقضي مشروع الامم المتحدة الذي اعد بالتعاون مع مجموعة الاتصال الغربية بشأن ناميبيا وتضم فرنسا التي جمدت اشتراكها احتجاجا على الطريق المسدود الذي وصلت المفاوضات والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة وكندا والتي تمر بفترة توقف باجراء انتخابات تحت اشراف دولي ، ويقضي المشروع الذي وضع على اساس القرار رقم ٤٣٥ للامم المتحدة بانسحاب قوات جنوب افريقيا من ناميبيا مع امكانية بقاء الف من العسكريين العشرة الاف موجودين بها حاليا حتى يتم اجراء الانتخابات .

وتأخذ بريتوريـا على الامم المتحدة التي اعترفت شأنها شأن منظمة الوحدة الافريقية بمنظمة سوابو باعتبارها الممثل الحقيقي الوحيد لشعب ناميبيا انها متحيزة ويتهم المسئولون في جنوب افريقيا معارضيهم المسلحين في المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا وكذلك منظمة سوابو بالحصول على مساعدة سوفيتية متزايدة والسعي دائما الى امتطاء الحركات الناميبية الـداخليـة المعتـدلـة لتحقيق اغراضها .

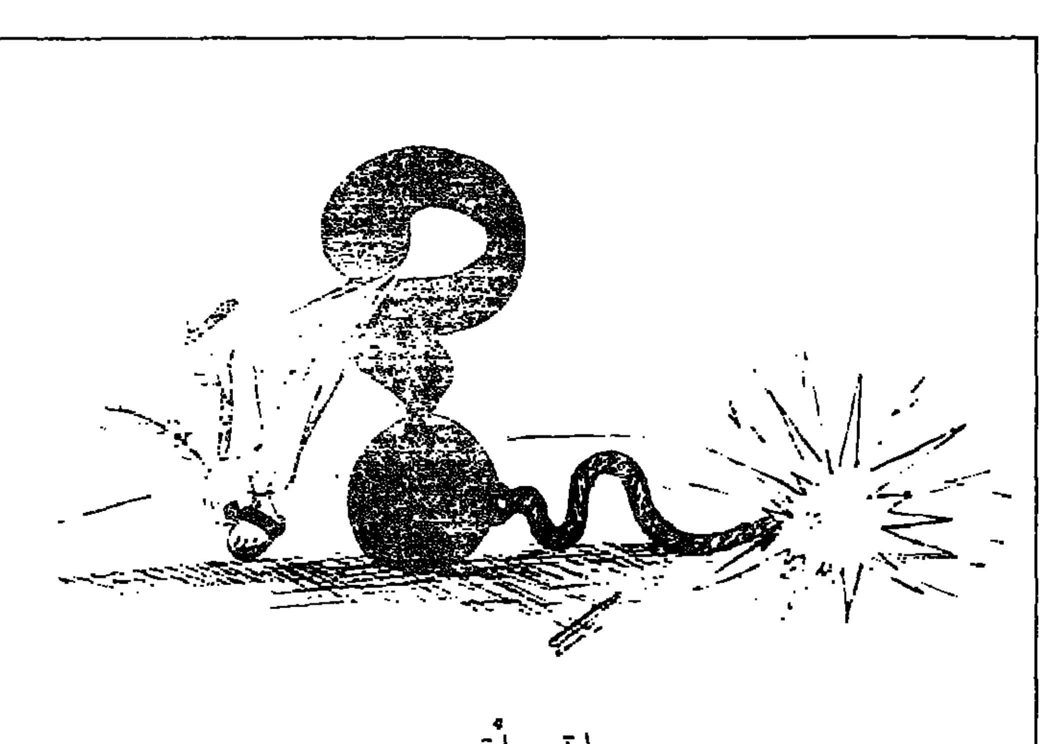
الناس كاريكاتير

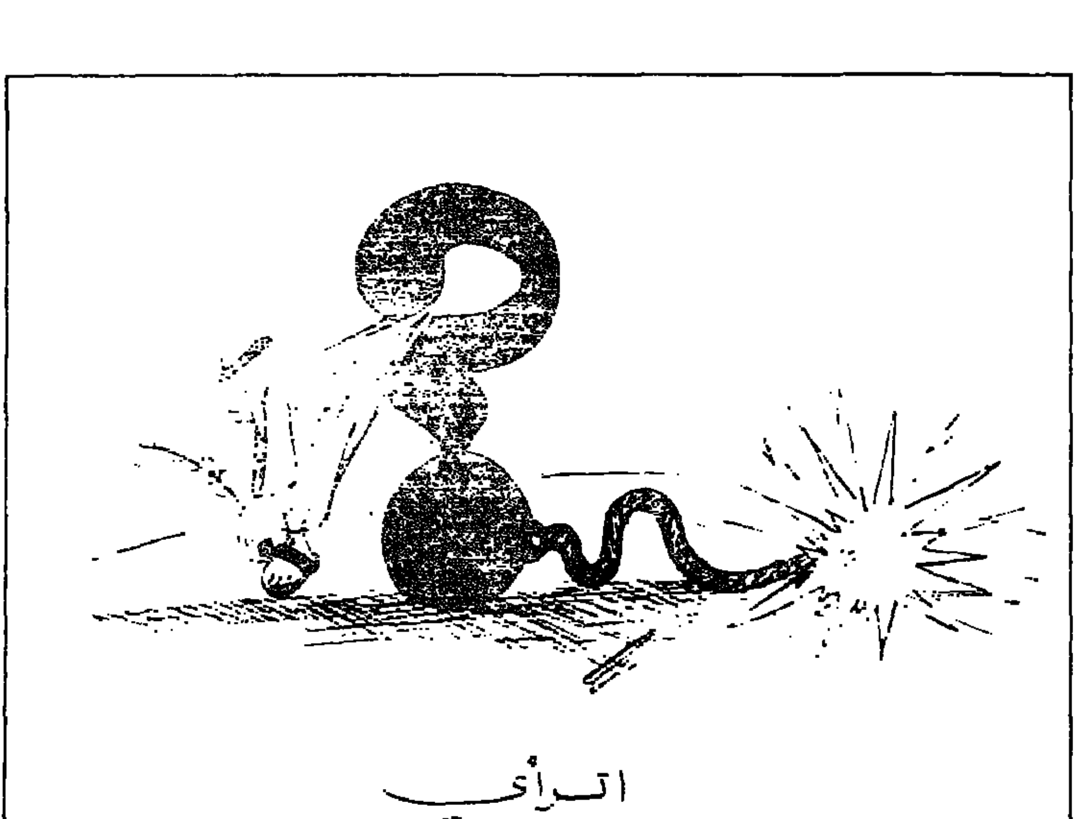
أنا ومارادونا ثمننا
١٥مليون دولار وعشرة
سنت.....!!!

صباح الخير



ويك اندر



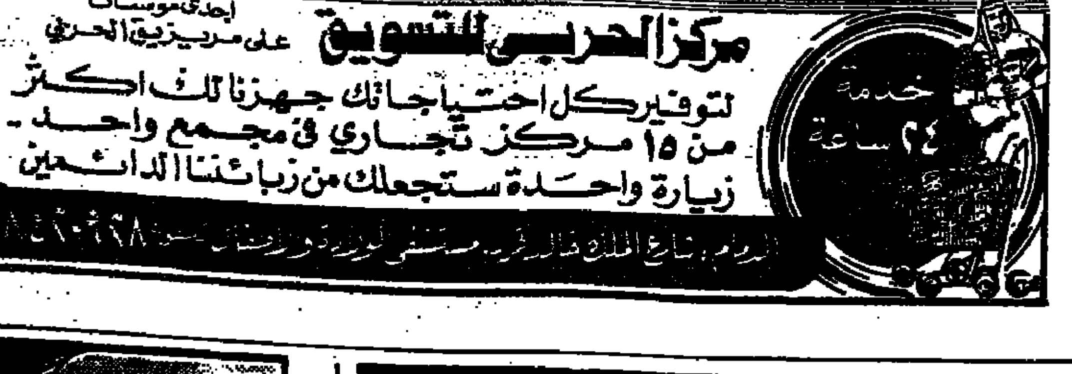


الـرأي





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● محمد العلي

مر احد الكتاب على لافتة تقول :
(معرض بيكاسو للاحذية)
فتميز غضبا، فرك عينيه، ويديه، وجرد قلمه، مرتجلا مرثية ليكاسو الذي تمرغ اسمه بالاحذية، وعلى مسافة عشرين صفحة كان يندب حظه العاثر، ويندب الزمن، والناس، باكيا من انحدار الذوق العام في البشر كلهم.
هذا الكاتب الغيور لم يمر باللافتة التي تقول :
(مركز الفرزدق لبيع الكوارع)
ولا التي تقول :
(فلافل ابن خلدون الطازجة)
والادهى، والامر، انه بكل تأكيد لم يمر بالتي تقول :
(مكتب السعيد العقاري/ للايجار)
للايجار هذه ليس معناها ان المكتب يقوم بخدمات التأجير، لا، بل معناه ان المكتب نفسه، بشحمه، ولحمه، للايجار.
- هل دخلت مكتبا عقاريا في عهد تلك الحسناء الجميلة التي يسمونها (الطفرة) ؟؟
- نعم ؛ دخلت.
- ماذا رأيت ؟.. اريد ان تصف لي ذلك بدقة ؟!
- رأيت عيونا زائغة، تكاد ان تقفز من محاجرها، واذانا لا تسمع الا رنين الاسهم، ورأيت خشبا مسندة خلعت ثيابها، ولبست دفاتر الشيكات، ورأيت، ورأيت..
- بارك الله فيك، انت قوي الذاكرة.
- وهل هذا يحتاج الى قوة ذاكرة، انه حدث بالامس ؟!
- دعنا من هذا الآن.. اريد منك تعريفا واضحا لتعبير (مكتب عقاري).
- لو سألت احد المناطقة لاجابك بانه : مكان تحلب فيه الجيوب، كما تحلب الابقار، بسهولة وبدون ثمن.
- طيب. هل هذا خاص بالمكاتب العقارية فقط ؟!
- لا. طبعا.. المكاتب العقارية انواع عديدة، بعضها ظاهر، وبعضها باطن، بعضها يتكلم اللغة العربية، والبعض الاخر يتكلم لغات متعددة الجنسية، ولم نعرف الا اصغرها حجما، واقلها خطرا.
- هل تستطيع تعريف الباقي ؟!
- لا..

من وحي الإحتفال بتمثال الحرية
هيئة الأمم المتحدة
عبدالمجيد الزهير

ترشيد الاستثمار

ان من ترشيد الاستثمار الا تبنى العمائر ذوات المعارض التجارية والادوار المتعددة في اطراف المدن وفي الاحياء السكنية الجديدة طالما ان الحركة الاقتصادية في حالة استقرار او ركود الى اجل غير مسمى فمن يتجول في امهات المدن لدينا يهوله ما يشاهد من كثرة العمائر في اطراف تلك المدن وفي الاحياء السكنية الحديثة منها وغالبها قد مضى على انتهاء العمل فيه سنة او سنتان وهي خالية لم تؤجر ومع ذلك فهناك اقوام لا زالوا يفكرون في بناء عمائر جديدة او قد شرع بعضهم في البناء فعلا.

ان رأس المال يتمتع في بلادنا بحرية تامة فلا حدود للاستثمار ولا قيود عليه ولا ضرائب وليس عليه غير ما امر به الدين الحنيف من واجبات شرعية هي لنمائه وطهارته كالزكاة والصدقة والمواساة في اعمال البر ولكن على المواطن ان يدرك واجبه تجاه وطنه ومواطنيه حينما يهم باستثمار اي مبلغ من رأس ماله فيبحث عما فيه منفعة عامة والبلد محتاجة اليه وحبذا لو بحث عن مشاريع جديدة لم تطرق من قبل دون تقليد او محاكاة لزيد او عمرو ليكون استثماره مجديا بالنسبة له ومفيدا لوطنه ومواطنيه ان النزعة الفردية لدى كثير منا والتعجل في اقامة بعض مشاريع الاستثمارات والمحاكاة والتقليد والاتكالية وعدم استشارة ذوي الخبرة والاختصاص كلها عوامل تؤدي الى فشل كثير من المشاريع الفردية وضياع رؤوس اموالها ان لم يغرق اصحابها في ديون تاكل الاخضر واليابس.

اننا في امس الحاجة الى مصانع لانتاج الورق الخام والى مصانع لدباغة الجلود التي تذهب هدرا بكميات هائلة نتيجة لارتفاع نسبة استهلاك لحوم الماشية المذبوحة محليا ونحن في حاجة الى تصنيع تلك الجلود بعد دباغتها كما تدعو الحاجة الى اقامة مصانع للمنسوجات بجميع اصنافها وتنوع استعمالاتها وغير ذلك من الصناعات التي يستنزف المستورد منها دخولنا ولا غنى لنا عنها ولتكن هذه المصانع حين انشائها شركات مساهمة يتاح للجميع المساهمة فيها ولنضمن نجاحها واستمراريتها بتوفيق الله لان المشاريع المساهمة الضخمة يتهيأ لها من اسباب النجاح مالا يتهيأ للمشاريع الفردية الصغيرة فضخامة رأس المال تتيح للمشروع ان يحظى بأجود انواع المكائن واحدث الاساليب في التصنيع والانتاج والتسويق والحماية من مزاحمة المستورد

عبدالمحسن بن محمد البتيلي

[البقية ص ١٨]

كليات البنات بالدمام توافق على تسجيل الحاصلات على تقدير جيد

كتب/سليمان العمير :

افاد مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام بالنيابة الاستاذ سالم الحربي ان كليات البنات بالدمام بدأت بتسجيل خريجات الثانوية العامة الحاصلات على تقدير جيد وقبول اوراقهن « احتياط »!

واضاف الاستاذ الحربي ان المطلوب هو صور الوثائق فقط علما ان فترة التسجيل بكليات البنات بالدمام تنتهي بنهاية دوام يوم ٩ - ١١ - ١٤٠٦هـ.


● سالم الحربي

اكبر جريمة تحايل في سريلانكا

كولومبو : تجري السلطات السريلانكية المختصة تحقيقا موسعا حول احدى اكبر جرائم التحايل لتوظيف الافراد في الخارج حيث دفع المخدوعون ١,٢ مليون روبيه سريلانكية (٤٨٠ الف دولار امريكي) على امل العمل في مدينة كراتشي الباكستانية. وذكر محققو الشرطة هنا ان الضحايا ويبلغ عددهم ١٢٠ فردا اغلبهم من النساء رهنوا منازلهم وممتلكاتهم واقترضوا النقود لدفعها لوكلاء التوظيف لايجاد وظائف لهم.

واضافوا ان التحقيقات كشفت عن تورط ١٨ وكيلا للتوظيف في هذا التحايل دون ان يحصلوا على ترخيص بمزاولة هذه المهنة. وبقي ضحايا هذا التحايل الذين يتراوح اعمارهم بين ١٨ و٤٥ عاما في كراتشي لمدة ثلاثة اسابيع قبل ان تتدخل وزارة الخارجية السريلانكية وتعمل على اعادتهم الى بلادهم.

شركات التأمين تخفض الى النصف في سواحل لبنان

بيروت :

خفضت شركات التامين العالمية تعرفتها الى النصف على البواخر التي ترتاد المياه الاقليمية اللبنانية.

وذكرت مصادر ملاحية في مرفأ بيروت ان الدول الاوروبية وشركات التامين العالمية استجابت للمساعي التي بذلتها غرفة الملاحة البحرية اللبنانية وخفضت معدل التامين ضد مخاطر الحرب على البواخر التي ترتاد المياه الاقليمية اللبنانية الى النصف.

وكانت شركات التامين العالمية ضاعفت في اوقات متفاوتة تعرفتها على البواخر التي ترتاد المرافيء اللبنانية وذلك بسبب المخاطر نتيجة الحرب اللبنانية التي دخلت عامها الثاني عشر.

وقالت ان الباخرة التي تبلغ قيمتها عشرة ملايين دولار ستدفع حاليا ١٢,٥٠٠ دولار تامينا ضد مخاطر الحرب لمدة اسبوع بدل ٢٥,٠٠٠ دولار كانت تدفعها في السابق.

الحكم بالاعدام على سيدة ماليزية في التاسعة والستين من عمرها بتهمة تهريب المخدرات

كوالالمبور :

اصدرت احدى محاكم ماليزيا يوم الاثنين الماضي حكما بالاعدام على سيدة تبلغ من العمر ٦٩ عاما وتدعى اون اه ته بتهمة تهريب مخدرات.

ذكرت ذلك وكالة الانباء الماليزية.

وكان قد القي القبض على تلك السيدة وبحوزتها ١,٣ كيلو جرام من الافيون في منزل في بينانج في التاسع والعشرين من اكتوبر /تشرين اول/ ١٩٨٣ اي بعد خمسة شهور من قرار ماليزيا بمعاقبة اي شخص يلقى القبض عليه وبحوزته اكثر من ١٥ جراما من الهيروين او المورفين بالاعدام.

وياتي الاعلان عن ادانة السيدة الماليزية بعد بضع ساعات من تنفيذ حكم الاعدام في اثنين من الرعايا الاستراليين ادينا بتهمة تهريب ١٧٩ جراما من الهيروين الى ماليزيا.

وجدير بالذكر ان حكم الاعدام نفذ في ٣٦ من الماليزيين والاسيويين بتهمة تهريب المخدرات في ماليزيا منذ عام ١٩٧٥ وما زال مائة من المحكوم عليهم بالاعدام حاليا في انتظار نتائج دعاوي الاستئناف التي اقاموها طبقا لما ذكره المسئولون الماليزيون عن مكافحة المخدرات.

دبي :

وافقت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة والازهر الشريف على انشاء معهد شرعي يكون فرعا للازهر الشريف في امارة دبي بدولة الامارات ويحمل اسم معهد دبي الشرعي.

وذكر السيد جمعة الماجد رجل الاعمال ورئيس مجلس ادارة منطقة دبي التعليمية والذي تقدم باقامة هذا المعهد ان ادارة الازهر ستتولى الاشراف الفني والتربوي على المعهد والاعتراف بشهادته واعطاء خريجه الفرصة لاكمال دراسته الجامعية في جامعة الازهر بالقاهرة.

واشار السيد الماجد الى انه سيتحمل جميع تكاليف اقامة المعهد ومصروفاته مع منح ومكافآة للطلبة ورواتب للمدرسين وكافة المصروفات الاخرى.

وذكر السيد الماجد ان الهدف من انشاء المعهد الذي سيتم قريبا فتح قبول الطلاب فيه والذي سيقتصر على ابناء دولة الامارات هو تخريج كادر من ابناء دولة الامارات للقيام باعمال الدعوة والوعظ والارشاد مشيرا الى ان هناك مكافأة لكل طالب تبلغ الفي درهم شهريا.

ابتكار طريقة جديدة لعلاج العيون

بكين - اعلن هنا امس عن نجاح تجربة اعادة ابصار عدد من الشباب الصينيين الذين يعانون من تدهور في ابصارهم وذلك عن طريق علاج اعوجاج العمود الفقري في منطقة الرقبة. وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة - شينخوا - ان التجربة التي قامت بها جمعية العلوم والتكنولوجيا بمدينة ووهان عاصمة مقاطعة هوبي استغرقت ستة اعوام واوضحت ان التجربة تقوم على اساس نظري يقول ان تدهور ابصار الشباب بشكل عام يرجع الى حدوث اعوجاج في العمود الفقري في منطقة الرقبة ولذلك فانه يمكن الى حد كبير اعادة الابصار اليهم اذا عولجوا من ذلك الاعوجاج باسرع ما يمكن.

بقعة زيت تظهر فجأة في سواحل قطر

الشارقة :

اكد مسئول قطري وجود بقعة زيت عرضها ٤ اميال في منطقة تبعد نحو ٥٠ ميلا شمالي قطر.

وقال مدير لجنة حماية البيئة في قطر الدكتور حسن كشكش ان خفر السواحل والقوات المسلحة في قطر اكدتا وجود البقعة بعد ان افادت طائرة مدنية يوم الخميس الماضي بانها رصدت بقعة زيت كبيرة في المياه الاقليمية لقطر.

وذكر الدكتور كشكش في تصريح نشرته هنا اليوم صحيفة الخليج بان اللجنة ومكتب الارصاد الجوي يقومان حاليا بتتبع مسار هذه البقعة ومحاولة تحديد الجهة التي تسربت منها ومعرفة سمكها ونوعية الزيت العائم.

من جهة اخرى بدا مركز المعلومات المتبادلة للطواريء البحرية في الخليج في اجراء عمليات حسابية وهندسية بواسطة الكمبيوتر لتحديد مسار تلك البقعة استنادا على اتجاه وقوة الريح.

وقال مدير المركز خالد فخرو للصحيفة بان اجابات جهاز الكمبيوتر سوف تحدد مدى خطورة البقعة على شواطيء الخليج.

« الاياتا » الفرعية تبحث شئونها في الامارات

دبي :

بدا صباح امس اجتماع اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الخدمات الارضية التابعة للمنظمة الدولية للطيران المدني (اياتا)

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام حول مناقشة ادخال بعض التعديلات على اتفاقية الخدمات الارضية الدولية حول هذه الخدمات في مجال الشحن وخدمات المسافرين وبيع التذاكر في المطارات.

كما يبحث المجتمعون حقوق وواجبات وكلاء الخدمات الارضية فيما يتعلق بمسئولية الخدمات الارضية في ضوء القانون الدولي في مجال الطيران المدني وقانون كل دولة اضافة الى انظمة ولوائح الخدمات الارضية المطبقة في كل دولة عضو.

ويشارك في الاجتماع اتحاد الخدمات الارضية لمطارات الخليج وممثل الخطوط الجوية الهولندية والايطالية والاسكندنافية والالمانية والاسترالية وطيران الامارات.

دورات الاكاديمية السويدية الى الشارقة

الشارقة : وافقت الجامعة البحرية العالمية ومقرها السويد مبدئيا على تحويل البرامج والدورات التدريبية القصيرة التي يجرى تنفيذها في الجامعة لتعقد في الاكاديمية العربية للنقل البحري في الشارقة.

صرح بذلك مدير عام الاكاديمية القبطان عبدالوهاب الديواني وقال انه سيتم عرض تحويل البرامج والدورات للاكاديمية على مجلس ادارة الجامعة في دورته القادمة لاقراره بشكل نهائي.

كما وضح الديواني لدى عودته الى الشارقة قادما من السويد حيث مثل الامارات والاكاديمية في اجتماعات المكتب التنفيذي ومجلس ادارة الجامعة البحرية العالمية في تصريح صحفي هنا اليوم ان من بين البرامج المزمع نقلها للاكاديمية دورات في سلامة الناقلات ودراسات على اجهزة الرادار والقوانين البحرية الى جانب برامج عن الرادارات وتقصي الاهداف البحرية وغيرها.

وذكر ان مجلس ادارة الجامعة اقر خلال اجتماعاته بمدينة مالمو السويدية التعديلات المقترحة على النظام الاساسي لموظفي الجامعة وصادق على موازنة الجامعة للعام المقبل كما تم استعراض التقرير المقدم من ادارة الجامعة عن الانجازات التي حققتها خلال العامين الماضيين حيث اشار التقرير الى ان عدد الدارسين بالجامعة خلال العام الحالي بلغ ٢٠٠ دارس ودارسة ينتمون الى ٨٠ دولة في العالم ووصل عدد خريجي الجامعة حتى الآن ٧٤ دارسا.

حادث اتوبيس

نيودلهي : لقى ١٣ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ٤٤ اخرون بجراح من بينهم ١٤ في حالة خطيرة نتيجة حادث اوتوبيس وقع في وسط الهند ذكر ذلك راديو الهند. وكان الاوتوبيس يقل سائحين هنود في طريقهم الى بومباي ولكنه انحرف عن الطريق وانقلب بالقرب من اوجين ولاية ماديا براديش.

زلزال الصين

الرياض -

وقع زلزال قوي امس في منطقة روتوج في شمال غربي الصين بلغت قوته ٦/٣ درجة بمقياس رختر ذو التسع درجات.. وذكرت وكالة اليونايتدبرس انه لم ترد تقارير محددة حول اية خسائر في الارواح والممتلكات اثر الزلزال الذي وقع شمال شرق هضبة التبت.. الجدير بالذكر ان هذا الزلزال يعتبر الثاني من نوعه في اقل من شهر عندما ضرب زلزال مماثل اوساط هضبة التبت.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم